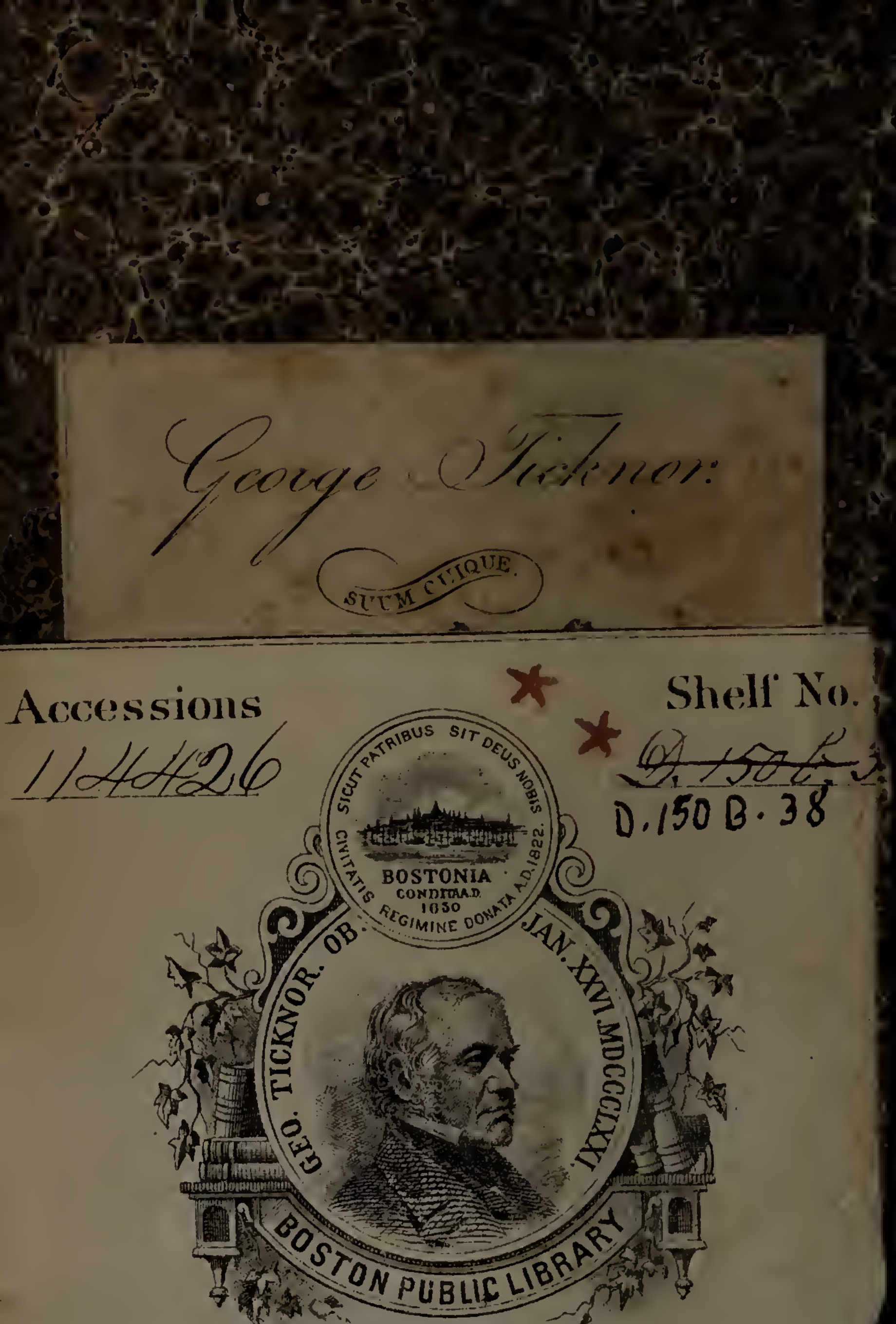
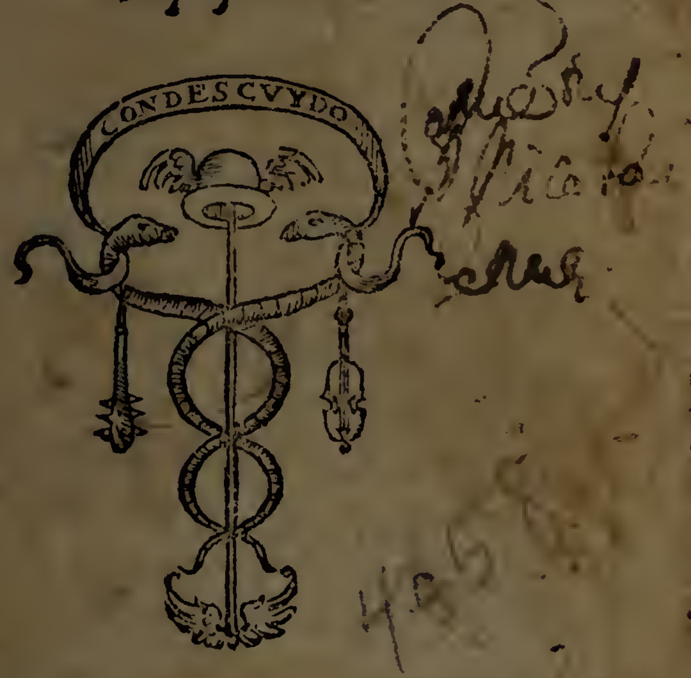



George Ticknor.
SUUM CUIQUE.
SICUT PATRIBUS SIT DEUS NOBIS
BOSTONIA
CONDITA A.D. 1630
CIVITATIS REGIMINE DONATA A.D. 1822.
GEO. TICKNOR. OB. JAN. XXVI MDCCCLXXI.
BOSTON PUBLIC LIBRARY



# DE BARTOLOME de Torres Naharro, Y LAZARILLO de Tormes.

*Todo corregido y emendado, por mandado del consejo de la santa, y general Inquisicion.*




IMPRESSO CON LICEN cia y priuilegio de su Mageſtad para los reynos de Caſtilla y Aragon.

En Madrid, por Pierres Coſin.
M. D. LXXIII.

YO Iuan Gallo de Andradâ, Secretario del consejo de su Magestad. Doy fê, q̃ visto por los señores del cõsejo d̃ su Magestad cierto auto proueydo por los señores del cõsejo de la santa y general inquisició, por el qual alçarõ la prohibicion q̃ estaua puesta para no se poder leer la Propaladia d̃ Bartolome de Torres Naharro, y la vida de Lazarillo de Tormes, y las obras de Christoual de Castillejo, y hechas las diligencias q̃ la prematica sobre la impressiõ delos libros dispóne, se dio licẽcia y priuilegio a Iuã Lopez de Velasco, para que por tiempo de ocho años, el solo, o quien su poder vuiere, pueda imprimir los dichos libros, los quales corrã y se cuentẽ desde la data del dicho priuilegio, cõ tanto q̃ todas las vezes q̃ hiziere imprimir el dicho libro durãte el tiẽpo de los dichos ocho años, no lo pueda vẽder ni vẽda sin que primero se trayga ante los señores del cõsejo de su Magestad, juntamente con los originales que por los dichos Señores fueron vistos, que estan rubricados y firmados al cabo de mi el dicho Secretario,

para q̃ se vea si la dicha impressiõ estã conforme a los originales, y se le dê licencia para los poder vẽder, y se tasse el precio a como vuiere de vender cada volumen, so pena de incurrir enlas penas contenidas en la prematica y leyes destos reynos. Y assi mismo tassaron el dicho libro de la Propaladia đ Bartolome de Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes, que con la dicha licencia se imprimio, en ciento y cincuenta marauedis cada volumen en papel, y a éste precio y no mas dierõ licencia para que se pueda vender el dicho libro, con que antes que se venda, se imprima en la primera hoja del ésta tassa. Y para que d'ello cõste por mandado de los dichos Señores, lo firme de mi nõbre. En Madrid a veynte y vn dias del mes đ Agosto, de mil y quinientos, y setenta y tres años.

Iuan Gallo de
Andrada.

NOs dõ Phelippe por la gracia de Dios Rey de Castilla, de Aragõ, đ las dos Sicilias, đ Hierusalẽ, &c. Por parte de vos Iuan Lopez de Velasco nos ha sido hecha relacion q̃ por mandado y comissiõ del Consejo de la sancta Inquisicion hauiades recopilado y corregido la Propaladia de Bartoolome de Torres Naharro, y la vida đ Lazarillo de Tormes, y las obras đ Christoual de Castillejo Secretario q̃ fue đl Emperador don Hernando, &c. Y nos haueys supplicado que atendido vuestro buen zelo que teneys del comun aprouechamiento, y el trabajo que en esto haueys tenido; fuessemos seruido de dar licencia y facultad, para que vos y quien de vos tuuiesse poder para ello, y no otra persona alguna lo podays y puedan imprimir y vẽder en nuestros reynos de la Corona de Aragon: E nos teniendo consideracion a lo sobredicho; y que el dicho libro ha sido reconocido por nuestro mãdado, lo hauemos tenido por biẽ. Porende con tenor de las presentes

 de nue-

de nueſtra cierta ſciencia deliberada-
mente y conſulta damos licencia, per
miſſo y facultad a vos el dicho Iuan
Lopez de Velaſco para que por tiem
po de diez años contaderos del dia de
la data de las preſentes en adelante,
vos, o la perſona, o perſonas que vue-
ſtro poder tuuieren, y no otro algu-
no podays y puedan imprimir en los
dichos nueſtros Reynos y ſeñorios el
dicho libro que haueys corregido de
la Propaladia de Bartolome de Tor-
res Naharro, la vida de Lazarillo de
Tormes, y obras de Chriſtoual de Ca
ſtillejo, aſsi todo junto en vn volumẽ,
como diuidido en dos, o tres volumi-
nes o partes, de la manera que a vos
os pareciere mas cõuenir a la vtilidad
de los leyentes, con que primero que
ſe vendan ayays de traer y preſentar
ante los del nueſtro ſupremo Conſe-
jo de Aragon el primer libro que ſe
imprimiere juntamente con el origi-
nal, el qual va ſeñalado de mano de
Miguel Gort nueſtro Secretario, pa-
ra que ſe vea ſi la dicha impreſsiõ eſtâ
confor-

conforme con el dicho original q̃ ha ſido aprouado, Prohibiendo y vedando que ningunas otras perſonas lo puedã hazer ſin vueſtro poder por todo el dicho tiẽpo: ni los puedan meter en dichos reynos de otros algunos dõde ſe huuieren imprimido para los vẽder: y ſi deſpues de publicadas las preſentes huuiere alguno, o algunos q́ durante el dicho tiẽpo intentaren de imprimir y vender el dicho libro, o meterlo imprimido para vender, como dicho es, incurra en pena de treziẽtos florines de oro de Aragõ diuidideros en tres partes yguales, es a ſaber la primera parte para nueſtros cofres reales, y la ſegunda parte para vos el dicho Iuã Lopez de Velaſco, y la tercera para el accuſador: y demas de la dicha pena ſi fuere Impreſſor, pierda los moldes y libros q̃ aſsi huuiere imprimido: Ca nos por el miſmo tenor de las preſentes dezimos y mandamos a los illuſtres, ſpectables, nobles, magnificos y amados cõſejeros, qualeſquier

§ 4 luga-

Lugarestinientes, y Capitanes generales nueſtros, Regentes, nueſtra Chãcilleria Regente el officio de la general gouernacion, y portantes vezes de nueſtro general Gouernador, Alguaziles, y otros qualeſquier officiales nueſtros en los dichos nueſtros reynos de la Corona de Aragon conſtituydos y conſtituyderos, y a ſus lugarestenientes, y regentes los dichos officios, ſo incurrimiento de nueſtra yra e indignacion, y pena de Mil florines de oro de Aragon, de los bienes de los que lo contrario hizieren irremiſſiblemente exigideros, y a nueſtros cofres Reales applicaderos; q̃ la preſente nueſtra licencia, gracia y prohibicion, y todo lo en ella contenido tengan, guarden y obſeruen; tener, guardar y obſeruar hagan, y contra ella no vengan por manera, o razõ alguna, ſi nueſtra gracia les es cara: y de mas de nueſtra yra e indignacion en la pena ſuſodicha deſſean no incurrir. En teſtimonio de lo qual hauemos mandado deſpachar las preſentes con

nueſtro

nueſtro ſello cōmun real en el dorſo ſelladas. Dat. en S. Lorenço el Real a cinco de Agoſto, Año del nacimien to de nueſtro Señor de Mil y quiniē-tos ſetenta y tres.

YO EL REY.

*V. Don Bernard. vicecancell. V. Comes g. Theſaurarius. V. Sapena R. V. Gort pro Conſeruatore generali. V. Epiſc. Vrgellenſis R. V. Sentis R. V. Campi* R.

Dominus Rex mādauit mihi Micha. Gort viſa per don Bernard. Vicecan. Comitē gñalem Theſaur. Epū̃m Vrgelleñ. Sentis, Sapena, & Campi Regentes cano & me pro Conſer. gñali.

In Diuer. x. fo. lxiij.

## AL LETOR.

GVARDARON tãto la propriedad y pureza de la lẽgua Castellana Bartolome de Torres Naharro, y Christoual de Castillejo, Secretario del Emperador don Fernãdo en las obras que compusieron, con aquella facilidad y llaneza tan pura, y propia de los buenos autores, que justamente sus obras merecen ser leydas y tenidas en tanto, como lo son de muchos hombres doctos, y estudiosos de lengua Castellana. Y asi viendo q̃ las obras de Castillejo eccelentes y marauillosas en la elegancia y abundancia de palabras y conceptos, andauan derramadas y perdidas de mal escritas, y con riesgo de prohibirse por algunos respetos, y que la Propaladia de Torres Naharro, obra singular y estremada enel donayre y Gracia de la lẽgua, aunque estaua prohibida en estos reynos años auia, se leya, e imprimia de ordinario en los estrangeros. Porque aquello cesse, y los natu-

rales

rales d'eſtos no carezcan del entrete-
nimiento y letura de obras tan eſcogi
das, y tan dignas de cõſeruarſe en nue
ſtra lengua, con licencia del cõſejo de
la ſanta y general Inquiſicion y de ſu
Mageſtad, ſe han reformado y limpia
do de todo lo que parecio ſer de incõ
ueniente, procurãdolas dexar en for-
ma, que honeſtamente ſe puedẽ leer
por qualeſquier perſonas que ſeã
porque aſsi no quedẽ en rieſ-
go de boluerſe a prohibir
otra vez, y ſe vengã
a perder.

# PROLOGO DEL Autor, al Marq̃s de Pescara, don Fernando de Aualos, dirigiẽdole ésta obra.

PARTE la peregrina nao de los abrigados puertos de la Occidental España (Ilustrissimo señor) y contra el solar ocaso endereça la desenfrenada proa, encomendando el freno de su regimiento, a la fidelissima popa, y cõ hinchadas velas del prospero viento arando las inquietas ondas con el humil vientre, y por marauilloso auiso de la Indiana piedra y singular industria de la marinera carta, no sin el alto consejo de los Ethereos planetas, se póne en la confusa y maritima via, siguiendo quanto ella puede la virtuosa voluntad del su patron, desseoso de dar a sus ojos nueua noticia đ estraños pueblos, y de ennoblecer su ingenio, estimando mas valer por mas saber. Como verdad sea, que todos los hombres naturalmente dessеã saber.

Yo

Yo pues como hijo obediente a la maeſtra natura(aunq̃ con hárto peligro)ſali fuera del ſeguro puerto del ſilẽcio cõ la pobre nauezilla de mi torpe ingenio, auenturãdola enel golfo de mi inocencia, poniendola al peligro de las carniceras, e inquietas lenguas peores que peſsimas ondas. Toda via con el humil deſſeo de aprẽder y arãdo de fatiga en fatiga cõ la deſenfrenada volũtad, e finalmente cõ llenas velas del proſpero fauor de V. S. y cõ animo de liberado de ſalir à deſcubrir tierra, y dar nueuo paſto a los goloſos ojos: viẽdo aſsi miſmo todo el mũdo en fieſtas de comedias, y deſtas coſas, y como piadoſo padre q̃ zelando la ſalud del amado hijo, y en la loca fieſta temiendo los agudos cuernos del beſtial toro, búſca para el el mas alto y ſeguro lugar, dõde mas de la fieſta, y menos del peligro parcipar pueda: aunq̃ mis peccados no quiſieron q̃ hijo fueſſe, ſino hija, y aun fea y mal veſtida y peor cõpueſta: empero amada, como ſalida de mis entrañas éſta mi Propaladia, y Dios ſabe cõ quãto temor de las pũtuoſas malicias del

beſtial

bestial vulgo, me di a buscar para ella el mas alto y eccelēte lugar q̃ para su seguridad y gloria hallar yo pude, y fue tal mi ventura, que sin duda hallê mas de lo q̃ buscaua en V.S. De manera, q̃ no solamēte q̃dê satisfecho, mas admirado de ver en tā tiernos años tā canas hazañas, la qual cosa es oy enel mundo tan nueua, q̃ nueuo ingenio y no torpe como el mio era menester para alabaros: que sin meterme en la hondura de vuestras alabanças me cōtentaria con saber dezir (al pie de la letra si quiera) quien es V.S. q̃ en las efigies, o imagines de oro, ninguna necesidad ay de colores: antes se le haze injuria a tan digno y eccelente metal quando alguna cosa se le sobrepone, como haria a V.S. quien sobre la verdad de vuestra marauillosa fama quisiesse poner algunas cōparaciones, o metaforas, de q̃ poca necessidad tiene vuestra limpieza: mayormente q̃ tanto hazeys con vuestras manos, que no dexays que dezir a nuestras lenguas. Nunca pobreza cubrio vuestra liberalidad; ni temor alguno turbô jamas vuestro esfuerço. La prospera y ad-

uer-

dena fortuna ygual recebimiento hã
llan en vos. Quantos ay oy señor que
para estimarse muy honrados y famo-
sos se contentarian con sola la parte
que de generoso teneys: siendo de los
de Aualos de España, y de los đ Aqui
no de Ytalia, de buenos pariẽtes en la
tierra, y de mejores enel cielo: y aun
estoy por dezir que es la menor parte
que en vos cabe: como quiera que vue
stro pensamiento mas se funda en co-
mençar linage, que en alegar linages.
Esperando mas gloria de la virtud
propria que de la apelatiua, y mas cla
ridad de sus ojos que de los agenos:
todos vuestros pensamientos son tan
seguros de buenos, que tengo por im
posible faltalles Dios, y natura, co-
mo imposible es dispuesta la mate-
ria que no informe la forma, y assi fue
q̃ viendo tan dispuesta y puesta vue-
stra voluntad enlas cosas de la milicia
hõra, y fama, no tardô la gloriosa me
moria del Catolico Rey don Fernan
do en abriros puerta para vuestro
desseo, haziendoos Capitan gene-
ral de la infanteria Española, ganado
tan

tã bullicioſo, ſiendo V. S. de edad de xxij años q̃ vueſtra mucha prudencia os puſo canas enel ſeſo a peſar de los dias, y por ventura no ſe os daua tanto haziendo os capitã de todo el exercito, porq̃ raras vezes ſe hálla vn exercito cũplido de todas las pertinẽcias a el, pues ſiendo vos todo bueno no era razõ daros cargo en q̃ vuieſſe ſoſpécha de coſa mala, y por tãto ſiendo el dia de oy la mejor parte de vn exercito la buena infanteria, y de las buenas infanterias; la mejor la Eſpañola, cõ mucha razõ ſe dio a V.S. y no por cũplimiento de pága, de tanto como la corona de Eſpaña os deue: mas en arra y ſeñal de lo q̃ para adelante os prométe, aunq̃ no ſê quãdo ſereys acabado de pagar de tãtos deudores. Porq̃ Ytalia ſeñor os deue mucho, y Eſpaña mas, y Alemaña no menos: y los vr̃os aſſaz, y los eſtraños doblado. No tengo por Principe al q̃ no os deſſea, ni por cauallero al que no os ha embidia, ni por hõbre al q̃ no vos áma, ni enel cielo puede faltaros glorioſa corona, pues tan ligitimamẽte pugnays en eſpecial teniẽdo alla tan buen pro

cura-

curador y deudo, como el biẽauẽturã do ſanto Tomas de Aquino, pues aca enel mũdo ya ſin rica corona no eſta ys, ſi de eſtar hauemos por el dicho de Salomõ, q̃ la mugervirtuoſa, es la vera corona del varõ. Coronar pues ſe ſuelen aca los vitorioſos eneſte mũdo de oliua enſeñal de vitoria, pero mejor por cierto corona a V. S. la Señora Marq̃ſa doña Vitoria Colona ſu muger, Vitoria enel nõbre, y Corona en el ſobre nõbre, y en las obras oliua q̃ ſe interpreta. Valio tãtoq̃ merecio coronaros, pues no os faltaua otra coſa ſi no tal muger, comovos hõbre, la qual y vos no fueſſedes mas de vn anima y vna voluntad, y vna carne como lo ſoys. Aoſadas que homo non ſeparet los q̃ tã cõformes Deus cõiungit. No ſe puede en voſotros S. encubrir la marauilloſa dotrina dela ſeñora Duq̃ſa de Francauila vr̃a tia, ſo cuyas alas os criaſtes: y biẽ parece todo obra đ ſus manos: verdaderamẽte nũca deſſeé ſaber hablar como el dia de oy, no por alabar cõ mis palabras a quiẽ tã alabado eſtâ de ſus obras: mas porq̃ ſi algũ tiẽpo éſte mi baxo libro en los altos

 rey-

tã bulliciofo, fiendo V. S. de edad de xxij años q̃ vueftra mucha prudencia os pufo canas enel fefo a pefar de los dias, y por ventura no fe os daua tanto haziendo os capitã de todo el exercito, porq̃ raras vezes fe hálla vn exercito cũplido de todas las pertinẽcias a el, pues fiendo vos todo bueno no era razõ daros cargo en q̃ vuieffe fofpécha de cofa mala, y por tãto fiendo el dia de oy la mejor parte de vn exercito la buena infanteria, y de las buenas infanterias; la mejor la Efpañola, cõ mucha razõ fe dio a V.S. y no por cũplimiento de pága, de tanto como la corona de Efpaña os deue: mas en arra y feñal de lo q̃ para adelante os prométe, aunq̃ no fê quãdo fereys acabado de pagar de tãtos deudores. Porq̃ Ytalia feñor os deue mucho, y Efpaña mas, y Alemaña no menos: y los vr̃os affaz, y los eftraños doblado. No tengo por Principe al q̃ no os deffea, ni por cauallero al que no os ha embidia, ni por hõbre al q̃ no vos áma, ni enel cielo puede faltaros gloriofa corona, pues tan ligitimamẽte pugnays en efpecial teniẽdo alla tan buen pro

cura-

curador y deudo, como el bieauētura
do santo Tomas de Aquino, pues aca
enel mūdo ya sin rica corona no esta
ys, si de estar hauemos por el dicho de
Salomō, q̄ la muger virtuosa, es la vera
corona del varō. Coronar pues se sue-
len aca los vitoriosos eneste mūdo de
oliua en señal de vitoria, pero mejor
por cierto corona a V. S. la Señora
Marq̄sa doña Vitoria Colona su mu-
ger, Vitoria enel nōbre, y Corona en
el sobre nōbre, y en las obras oliua q̄
se interpreta. Valio tāto q̄ merecio co
ronaros, pues no os faltaua otra cosa si
no tal muger, como vos hōbre, la qual
y vos no fuessedes mas de vn anima y
vna voluntad, y vna carne como lo
soys. A osadas que homo non separet
los q̄ tā cōformes Deus cōiungit. No
se puede en vosotros S. encubrir la ma
rauillosa dotrina de la señora Duq̄sa
de Francauila vr̄a tia, so cuyas alas os
criastes: y biē parece todo obra đ sus
manos: verdaderamēte nūca dessèé sa
ber hablar como el dia de oy, no por
alabar cō mis palabras a quiē tā alaba
do estâ de sus obras: mas porq̄ si algū
tiēpo éste mi baxo libro en los altos

 rey-

reynos de la poderoſa Eſpaña perue-
nieſſe:ſupieſſe dezir a los grãdes della
quã buẽ hermano y procurador tienẽ
aca en V.S.para q̃ por vueſtro mereci
miẽto os acaten,y a mi por vr̃o ſerui-
dor,y a éſte libro por mio: pues vſan-
ça es tener reſpeto a guardar corteſia
al ſieruo por el ſeñor. No ſe lo offrez-
co para q̃ del en leerlo ſe ſirua, pues
no creo ay enel coſa digna đ ſus ojos:
mas ſolamẽte para q̃ ſuyo ſea,pues yo
no ſoy ageno ſiendo mi ſeñor el Illu-
ſtriſsimo ſeñor Frabricio Colona ſue-
gro,y en amor mas q̃ padre de V.S.y
era razõ ſiruiendo cõ la perſona al pa
dre ſeruir cõ alguna coſa al hijo, reci-
ba con el breue ſeruicio la larga volũ
tad,aunq̃ mayor preſente le deſſeaua
yo hazer. lo que ſeguramente me pue
de creer V.S. Quæ diu feliciter glorio
rioſeq; bene valeat.

## El Autor al Letor, en decla *racion de ſu obra, y del nombre della.*

EL pobre labradorcillo por ſu fa-
tal eſtrella encaminado deſde los
pueriles años, para el letigio y lar
go

go cotiante de la dura tierra, y por el
asiduo vso aplicádo y cõuertiendo la
dureza della en sus delgados cueros:
empero, si yo no me engáño: cõ tene
rissima voluntad a los amigos, y con
vezinos preſénta y háze liberal, parte
de la primera fruta q̃ de sus fatigas y
arborcillos le nace: cuya pura y humil
de intencion no es menos de agrade
cer q̃ las soberuias mercedes de los al-
tos principes. No se agora yo si quanta
bõdad puede auer en vna sana inten-
cio como es la mia, serâ bastãte a ha-
zer grata y aceptable a los discretos le-
tores ésta mi pobre y rustica composi
cion, como sea obra de mis manos, to
da mi vida sieruo: ordinariamente po
bre, y lo q̃ peor es, ipse semipaganus.
&c. Yo pues soy perdido en éste mi te
merario viage si vuestra cortesia pia-
dosamente no adóba lo q̃ mi ignoran
cia presuntuosamẽte gásta: en todo ca
so cõuerna como humilmẽte os lo su-
plico del báxo presente de mis prime
ras vigilias, no hagays cáso, y recibays
(como đ los virtuosos se espéra) la tier
na y pura voluntad, pues que Hæc fa
cit vt veniat pauper quoque gratus ad

ʃʃ 2 aram

aram & placeat celo non minus agna boue. Menos mal me ha parecido hazeros yo por mis manos éste presente de cosa conocidamēte no buena, q̃ esperar q̃ por sus pies incorrecta y viciosamente a vuestra noticia viniesse, mayormente que las mas destas obrillas andauan ya fuera de mi obediēcia y voluntad. Intitulélas Propaladia a Prothō quod est primum & Pallade, idest primæ res Palladis, a differencia de las que segundariamēte, y con mas madúro estudio podrian succeder. La orden del libro, pues que ha de ser pasto espiritual, me parecio q̃ se deuria ordenar a la vsança de los corporales pastos, conuiene a saber, dādo os por antepasto algunas cosillas breues, como son los capitulos; epistolas. &c. Y por principal cibo las cosas de mayor sugéto, como son las comedias, y por pospasto assi mismo algunas otras cosillas como vereys. Quanto a lo principal; que son las comedias, pienso que deuo daros cuenta de lo que cérca dellas me parece, no con presuncion de maestro, mas solamente para seruiros con mi parecer, tanto que venga otro

mejor.

mejor. Comedia segun los antiguos, eſt ciuilis priuateq; fortunæ ſine periculo vitæ comprehenſio, à differencia de tragedia, quę eſt heroycæ fortunę in aduerſis comprehenſio, y ſegun Tulio. Comedia eſt imitatio vitæ ſpeculum conſuetudinis imago veritatis. Y ſegũ Acrõ poeta, ay ſeys generos đ comedias, ſcilicet ſtataria, prętexta, tabernaria, palliata, togata, motoria, y quatro partes ſcilicet protheſis, cataſtrophe, prologus, epithaſis; y como Oracio quiere cinco actos, y ſobre todo q̃ ſea muy guardado el decoro. &c. Todo lo qual me parece mas largo đ contar; que neceſſario de oyr. Quiero ora dezir yo mi parecer, pues el de los otros he dicho, y digo aſsi: que comedia no es otra coſa ſino vn artificio ingenioſo de notables, y finalmente alegres acontecimiẽtos por perſonas diſputado. La diuiſion della en cinco actos, no ſolamẽte me parece buena, pero mucho neceſſaria: aũque yo les llámo jornadas: porque mas me parecen deſcanſaderos que otra coſa, de donde la comedia queda mejor entendida y recitada. El numero de las per-

ſonas que ſe han de introduzir, es mi voto que no deuen ſer tan pocas que parezca la fieſta ſorda. Ni tantas que engendren confuſion, aunque en nueſtra comedia Tinellaria ſe introduxeron paſſadas de veynte perſonas: porq̃ el ſugeto della no quiſo menos: el honeſto numero me parece que ſea de ſeys haſta a doze perſonas. El decoro en las comedias, es como el gouernalle en la nao. el qual el buen comico ſiẽpre deue traer ante los ojos. Es decoro vna juſta y decente continuacion de la materia, conuiene a ſaber, dãdo a cada vno lo ſuyo, euitar las coſas impropias, vſar de todas las ligitimas: de manera que el ſieruo no diga, ni haga actos del ſeñor, y econuerſo. y el lugar triſte entriſtezello: y el alegre alegrallo con toda la aduertencia, diligencia, y modo poſsibles. &c. De donde ſea dicha comedia, y porq̃ ſon tantas opiniones: que es vna confuſſion. Quanto a los generos de Comedias: a mi parece que baſtarian dos para en nueſtra lengua Caſtellana. Comedia a noticia, y comedia a fantaſia. A noticia ſe entiende: de coſa nota y viſta

vista en realidad de verdad:como son Soldadesca,y Tinellaria:a fantasia de cosa fantastica:o fingida,que tenga color de verdad, aunque no lo sea, como son Serafina, Ymenea.&c. Partes de comedia assi mismo bastarian dos scilicet.Introyto y argumento, y si mas os pareciere que deuan ser assi de lo vno como de lo otro licencia se tienē para quitar y poner los discretos. Assi mismo hallaran en parte de la obra algunos vocablos Ytalinanos, especialmente en las comedias,de los quales conuino vsar, auiēdo respeto al lugar y a las personas a quiē se recitarō: algunos dellos he quitado,otros he dexado andar,que no son para menoscabar nuestra lengua Castellana: antes la hazen mas copiosa. Como quiera que sea, os suplico de lo que no he sabido vsar me perdoneys, y de lo q̃ a vuestro proposito estuuiere, deys las gracias a Dios, pues que Est Deus in nobis sunt & commercia cæli. Sedibus ethereis:spiritus ille venit.

La

# La vida de Bartolome d' Torres Naharro, escrita en Latin por Iuan Bauerio Mesinerio, a B. Ascesio su maestro, en Paris.

BArtolome de Torres Naharro, fue de naciõ Español, de tierra de Badajoz, natural de la Torre, y đl linage de Naharro, de rostro afable, biẽ dispuesto, modesto, y de passo sossegado, hombre callado, y cõsiderado en lo q̃ hablaua, ageno de todo vicio, y muy dado al virtud. Tuuo la fortuna deuersa al principio, porq̃ nauegãdo, fue preso de Moros y cautiuo, y siẽdo rescatado vino a Roma, dõde en tiempo de Leõ decimo cõpuso muchas cosas buenas, đspues en Napoles; adõde fue muy estimado cõpuso la Propaladia, q̃ de muchos es tenida, y cõ razõ por vn milagro, porq̃ en muchas partes yguála, y aun eccede a las comedias đlos Griegos, y Latinos, y aũ q̃ las pudiera biẽ hazer en lẽgua Latina quiso mas en la Castellana, la qual el supo y hablô cõ eccelẽcia entre todos los q̃ hasta agora en ella hã escrito, biuio, y murio pobre, aunque rico de virtud, y buena opinion.

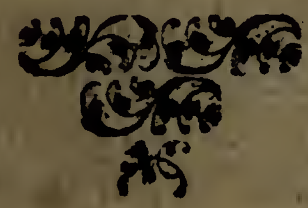
# LAMENTACIONES de Amor.

## Lamentacion primera.

REsuenen mis alaridos,
descojamos sus entenas,
las gētes prestē oydos
a los llātos y gemidos
engendrados de mis penas:
Porquel mar con sus arenas
y pescados,
la tierra con sus ganados,
y el cielo con las estrellas
todos estos bien contados
son al doble mis cuydados,
y dobladas mis querellas.
Mas porque duren con ellas
mis porfias,
quiero dexar en mis dias
los encuentros que he suffrido
por tantos modos y vias
escriptos por manos mias,
porque no los cubra oluido.

Pues amadores ſentid
ſin tardar,
aprended a bien amar
eſtudiando mis liciones,
y en el medio del penar
ſi quiſierdes deſcanſar
recorred a mis paſsiones.
Enſanchad los coraçones
con mil mañas,
hazed las vidas eſtrañas
ſuſtentaldas de dolor,
y por crecer las hazañas
poned fuego a las entrañas
en ſacrificio de amor.
Que yô de buen amador
con razon,
hize vn fuego de affición
que con los ojos ſe atiza,
y el alma y el coraçon
eſtan ya hechos carbon
y las entrañas ceniza.
La vida porqu' es poſtiza
y empreſtada,
ya la tengo licenciada
mas no ſe quiere partir:
y en cabo de la jornada,
ſe hallara tan burlada

que se aura de arrepentir.
Los dias de mi biuir
qualesquiera,
tanto mal y en tal manera
los há tratado mi suerte,
que quien antes lo supiera
por menos mal escogiera
si pudiera ser la muerte.
Pero ya no me es tan fuerte
su dolor,
que estando por perecer
mi fortuna y malas hadas
no puedo no alegre ser
porque es vn summo plazer
contar fortunas passadas.
Mis tormentas pues contadas
a manojos,
perecieron mis antojos
disparando amor sus tiros,
haziendo vn mar de mis ojos,
las ondas de mis enojos
y el viento de mis sospiros.



i.

POr hazer Amor tus hechos
me tienes con furia tanta
lanças pueſtas a los pechos,
y encarados mil pertrechos,
y el cuchillo a la garganta.
Mi coraçon ſe quebranta
mil vegadas,
las entrañas abraſadas,
y el alma caſi encendida,
todas las fuerças menguadas
ſolo en ver aparejadas
tantas muertes a vna vida.
Mas viendo que a tu medida
ſatisfaze,
ciego Amor pues que te plaze
que a tus manos cayga y muera,
no cumple que te amenaze,
que quien tales obras haze,
tales blasfemias eſpera.
No ſe ni puedo aunque quiera,
meſurarme,
tengo razon de quexarme
mas que tu de deshazerme:
pero pues quieres forçarme,
di que pierdes en ganarme?
o que ganas en perderme?

Pues si quieres entenderme
di enemigo,
porque te tomas comigo
tû gran Dios, yo pobre amante?
ves que soy para contigo
menos que vn grano de trigo
en boca de vn elefante.
Con otro tu semejante
par a par,
te querria ver mostrar
esse tu mucho poder,
que en mi no ay sano lugar
quanto pudiesse occupar
la punta de vn alfiler.
A mi de poco valer
desafias,
pues aunque noches y dias
rompas el arco blandiendo,
ya las saetas que m' embias
no tocan las carnes mias
vnas sobre otras cayendo.
Pues si quisiesses queriendo
bien mirar,
te deurias ya cansar
de tanto me perseguir,
que despues que supe amar,

no tengo ſangre por dar
ni açote por recebir.

## Lamentacion. III.

MEte las armas traydora
buelue tus ojos vellidos,
oye mis llantos agora,
quita las manos ſeñora
con que atapas los oydos.
Tus deſſeos ſon cumplidos
y mis dias,
agora haras alegrias
ſi alguna paſsion te daua,
el gran deſpecho que auias
quando de mi conocias
que en verte reſuſcitaua.
Si por amart'eſperaua
corteſia,
por mis hueſſos la querria
ſi vinieſſen en tus manos,
que la triſte carne mia,
ſe que antes de año y dia
ſera vn monton de guſanos.
Mis ruegos ſino ſon vanos

y mandares,
quando mi huessa topares
hecha de tristes agueros
si por encima passares
y de mi te recordares
haz tus pies algo ligeros.

# Satiras.

## Satira. I.

AQuel que sus hijos esta deshaziendo
y assi se los come despues de criados
su hoz en la mano, los ombros cargados
sus ojos sumidos, y el gesto arrugado
tan lleno de canas tan mal figurado
la barua salida, los dientes caydos
perdida la vista, tambien los oydos,
cargado de dias, y suelto de pies
aquel viejo ruyn, si digo quien es?
del Cielo y de Vesta segundo heredero
y aquien subjetaron por orden grossero
los años y meses, semanas y dias
las horas y puntos por todas las vias
maneras y modos que son entre gentes
passadas, futuras tambien las presentes
lo qual me desplaze por ser deste cuento,

y aquesta es la causa porque me lamento
de aqueste mal viejo minero de males,
que trajo las cosas a terminos tales,
que yo y otros muchos viuimos a escur
huyendo virtudes, siguiendo locuras,
loando lo malo, tachando lo bueno
lisonja enla lengua, maldad enel seno
las cosas mas feas traemos en palmas
triumphã los cuerpos, mas ay delas almas
mezquino de mi, vezino a la muerte
no pongo las manos en cosa que acierte
ni puedo acertar en cosa que quiera
tan mal tino traygo y en tanta manera
que no se lleuar la mano a la boca
salud no desseo ni mucha ni poca
pesares me traen de aqui para alli
plazeres si digo no dizen a mi
parientes y amigos mandaldos hazer
señores de ogaño no os han menester
virtud en el mundo no cabe ni mora
razon y bondad no se vsan agora
palabras sin obras se venden barato
faltar cada hora, mentir cada rato
burlar de los justos, se llama deporte
ceuiles, traydores preualen en corte
falsarios vereys robar beneficios
ladrones a furia comprar los officios

y a costa de Dios andar a solacio :
con ropas prestadas entrar en palacio
grosseros auer muy grandes partidos
discretos y doctos hallarse perdidos
por no se allegar a la ruyn vsança
por ser los que deuen de buena criança
corteses , humildes y no frapadores
de aquestos no curan los grandes señores
daquestos se pueblan los mas hospitales
offenden traydores y pagan leales
y siruen los buenos, y medran los ruynes
benditos aquellos que miran los fines
la vida y la muerte y el como y el quando
deshagome todo de nueuo pensando
las parcialidades y las aficiones
padecen a cargas notables varones
preceden ygnotos a los conocidos
los buenos vereys por necios tenidos
sagazes traydores por mucho discretos
en los sin secreto poner sus secretos
de donde procede muy claro su mal
y prodigo llaman al que es liberal
y buen guardador al pessimo auaro
al justo le llaman hypocrita claro
y al malo y soberuio lo cuentan gigante
al ques pertinaz por hombre constante
y assi de los otros de mal en peor

y huyen d'un ſancto gran predicador
y ſiguen de grado tras vn hechizero
ſu gloria es el mundo, ſu Dios el dinero
tras eſte enuegecen los hombres en Ro
deſpues que entre manos codicia los to
deſpenden diez años tras vn beneficio
deſpues que lo tienen ternan por officio
perder otros tantos tras vn Cardenal
el bueno y el malo con el comunal
ſe pienſa ſer digno de gran obiſpado
deſpues que lo tienen con nueuo cuyda
mejor que primero los veimos ſeruir
y muertos de hambre crepar y morir
tras el Cardenal do quier que caualga
deſpues en la plaça eſperando que ſalga
aunque el conſiſtorio duraſſe año y dia
con anſia terrible, con gran fantaſia
con ciego apetitò de ſer cardenales,
deſpues que lo ſon, los paños papales
les ponen gran gula con que ſe aperrean
y no puede ſer que todos lo ſean
ni veys quien con ſerlo eſtê muy content
de nueuo les viene mayor penſamiento
fatiga, y affan ſin cabo, ſin ſuelo,
no ay hombre de nos que pienſe enel ciel
ni quien haga caſo del ſiglo futuro
el mal va por bien, el ayre por muro

lo negro por blanco,lo turbio por claro
virtud por estiercol,maldad por reparo
lo suzio por limpio,lo torpe por bueno
la sciencia por paja,doctrina por heno
justicia en oluido,razon desterrada
verdad ya en el mundo no halla posada
la fê es fallecida: y amor es ya muerto
derecho esta mudo:reynando lo tuerto
pues la caridad no ay della memoria
ni ay otra esperança si de vanagloria
ni en otro se entiende sino en trampear.
Quien sabe mentir sabra triumphar
quien vsa bondad,la cuelgue del cuello
quien fuere el que deue q̃ muera por ello
quien no me creyere, que tal sea del.
Al menos me deuen la tinta y papel.

## Capitulos diuersos.

### Capitulo. I.

POr tales senderos me guia mi suerte
que sé donde voy,y yerro la via
la vida es comigo,yo siento la muerte
tristeza me sobra,publico alegria
mil años se passan,parecen me vn dia
y en medio el reposo,fatigo y affano
desseo mi mal,mas no lo querria,

y ſudo en inuierno, y tiemblo en verano
yo voy por lo alto, y eſtoy en lo llano
yo no tengo manos y contino eſcriuo
yo ſe que me pierdo yo ſe que me gano
yo ſe que ſoy libre, tambien ſoy captiuo
Tras otros me voy, de mi ſoy eſquiuo
ſin lumbre veria, por bien que eſtoy ciego
yo proprio me mato, yo proprio rebiuo
y en mi ſon amigos, el agua y el fuego
deſmayo en vn pũto, y esfuerçome luego
con carga peſada me hallo ligero
y en dos palmos đ agua me hũdo y anego
y en medio del mar me voy por do quiero
falleceme lengua, ſoy todo parlero
yo eſtoy en priſion, yo tengo las llaues
yo ſiembro en Agoſto, yo cojo en Enero
no entiendo las gentes, y entiendo las aues
nauego en barquillos, combato con naues
prometen me paz, yo pido la guerra
las peſgas de plomo, me ſon menos graues
no ſalgo del cielo y eſtoy en la tierra
no ay valle mas hondo, ni mas alta ſierra
las nuues excede mi gran penſamiento
con llaue de amor ſe abre y ſe cierra
la carcel do biuo, quexoſo y contento
la vida ſe quexa, que pierde el aliento
la fama ſe goza, que queda immortal.

el cuerpo ſe duele, que biue en tormento
y el alma ſe alegra, de todo ſu mal
pues dama y ſeñora, princeſa real
en eſtas congoxas, eſtoy por amaros
y en fin determino, de ſeros leal
y ſiempre ſeruiros, y nunca oluidaros
no ſe mas dezir, ni mas que obligaros
pues no ſoy de mi, por ſer lo de vos
con lo que a vos toca, no puedo faltaros
el alma que es ſuya reciba la Dios.

## Capitulo. II.

BIuid ſeñor ſin cuydado
pues que ya gracias a Dios
para ſubir repoſado
al alto pontificado
la eſcala teneys por vos.
No que ya os contemos nos
lo deuido:
ni que ayays ya conſeguido
lo que a vos es competente:
que de vueſtro mereſcido
no teneys mas recebido
del caparro ſolamente.
Lo reſiduo es lo excellente
que attendeys:
porque deſpues que valeys

con las virtudes que vsays
quiero mas si vos quereys
lo menos que meresceys
que lo mas que desseays.
Bien es que alegre biuays
toda via,
y que vuestra señoria
con lo poco estê contento
que quien tal principio embia
tan coxo no dexaria
tan mucho merescimieato.
Vuestras virtudes sin cuento
tan subidas,
con tanto seso esparzidas
sembradas con tal saber
aunque tarde conoscidas
imposible es ser perdidas
ni dexar de florecer.
Antes vernan a mi ver
yo os prometo,
muy granadas en effecto:
y aunque espero vello yo
que la potencia al objecto
de quien tiene tal concepto
no podra dezir de no.
Quien tanto affanar os vio
con sudor,

os ha de ver monſeñor
deſpues de tantos reueſes
en mucha gloria y honor,
con mucha renta y fauor
por muchos años y meſes.
Los hados os ſon corteſes
de la cuna:
no perdeys coſa ninguna
con vueſtras prudencias dos,
que á peſar de la fortuna,
deſque ſoys padre a la vna,
fue la otra madre a vos.

## Capitulo . III.

GRan Capitan y ſeñor
muchos loan tu bondad,
mas al mas alto loor
no hallo coſa mejor
que la buena voluntad.
Queman debalde en verdad
las peſtañas,
ſolo aquel de tus hazañas
te dara lo que te toca,
que eſtudia con todas mañas
de meterte en ſus entrañas,
y coſer luego la boca.

Su presuncion pues es loca
no es de oyr,
quien de ti querra escreuir
para poderse valer?
há de ser a mi sentir
otro sin par en dezir,
qual tu sin par en hazer.
Nadie podra proceder
sin çoçobra,
pero piensa que se cobra
quien de doctrina caresce
quando pone con tal obra
de lo que a tu fama sobra
lo que a su ingenio fallesce.
Alexandre me paresce
quan grande era,
que sobre Achilles gimiera,
porque Homero del tratara:
mas al contrario hiziera
si despues de ti viniera,
que solo por ti llorara.
Tenga verguença en la cara
quien me oyere,
si muy alto te pusiere,
como quier que 'l baxo está,
que diga quanto quisiere,
si buena cuenta te diere

mas te ſiſa que te da.
Salgamos, qu'es hora ya
deſte afan:
los que en fin te loaran
como tu lo trabajaſte,
han de ſer los que vernan
que ruynmente perderan
lo que tu tan bien ganaſte.

## Capitulo. V.

TEmo ſeñor en verdad
pediros alguna coſa:
como la dulce amiſtad
por eſta ſancta ciudad
veo aindar tan peligroſa.
No que en vos eſte dudoſa
ni há lugar,
que virtud tan ſingular
vſará de ſu aparejo:
pero quieros ſupplicar
que me mandeys viſitar
con vn poco de conſejo.
Y ha de ſer con ſu vencejo,
por mi amor
ſobre que biuo ſeñor
mas quexoſo que ſolia

de aqueſte mundo traydor
en quien hállo poco honor
y mucha deſcorteſia.
Ved vos que ſuerte es la mia
tan beſtial,
yo cumplo con cada qual
y comigo no ſe quien:
y aun otra peor ſeñal
que enlos buenos hállo el mal,
y en los malos hállo el bien.
En mis amigos deſden
por mi eſtrella,
con amiſtad y ſin ella
ſiempre tengo mala vida:
muchos me ruegan con ella:
mas ſi me abaxo por ella,
luego en odio es conuertida.
No vieron tal ſin medida
los naſcidos,
ſalen me con mil partidos,
los que yo no les pedi,
vienen deſpues de corridos
y de ſu falta ſentidos,
huyen la cara de mi.
Pues que merezco yo aqui
peccador?
antes con ſobra de amor

les perdono aquel defetto:
pero la llaga de honor
siempre la haze mayor
la presencia del objetto.
Vos señor que soys discreto
y auisado,
remediadme en tal cuydado
consolad mi mala suerte:
pues en todo lo poblado
para todo se ha hallado
remedio saluo a la muerte.
Para lo dulce lo fuerte
tiene dientes,
para niños innocentes
sino callan: ay la teta:
y a hondos rios las puentes,
y a bestias inobedientes
el albarda, o la carreta.
Para los de mala setta
ay infierno,
para el frio del inuierno
suele el calor remediar:
lo duro contra lo tierno,
y a mala suegra su hierno
quando la sabe tratar.
Los nauios para el mar
son consuelo

para los ayres el buelo,
y el agua para la tierra,
buenas obras para el cielo,
grandes soles para el yelo,
las armas para la guerra.
Pues si mi pluma no yerra,
yo querria:
ya que no por culpa mia
pierdo amigos y amistad:
me digays por cortesia
que remedio se tendria
para tal aduersidad.

## Capitulo. VI.

SEgun me haueys demãdado,
si como estoy os contasse
podria ser que os pesasse
de me hauer tan mal trattado.
Aunque a mi de tal cuydado
sus dolores
me son tan altos fauores,
que por mas que me han venido
a todos los he sabido
recebir con mil amores.
Y aunque fuessen muy mayores
que no son,

en cas de mi coraçon
les hago tan buen lugar,
que se pueden passear
sin hallar contradicion.
Esta mi dulce passion
tal se mueue
como fuego que se atreue
donde halla leña seca,
y vn coraçon de manteca
y vnas entrañas de nieue.
Halla en mi como se deue
vuestro amor,
vn tan cortes amador,
que de mi haze y deshaze
como en marmol que le plaze
qualquier famoso esculptor.
Yo quedo de su lauor
por tal son,
que no con tal perficion
ha dexado en Belueder
quien quiso contrahazer
al penado Laocoon.
Vuestro modo y condicion
vuestra vida,
vuestro ser mal comedida
con esta nueua vittoria,
toda estays en mi memoria

naturalmente esculpida.
Yo con gana tan cumplida
vengo en ello,
que sin faltar vn cabello,
no con tan dulce manera
rescibe la blanda cera
traslado de vn claro sello.
Ni deuo menos hazello
me paresce:
que mi alma se engrandesce
quando viene a conoscer,
que merescio posseer
lo que por vos se meresce.
En vos comiença y fenesce
la beldad,
y a vos la tal magestad,
os toca y viene de fuero,
y a mi ser el pregonero
porque se bien la verdad.
Aunque enesta facultad
otros hállo
que sabran mejor dorallo,
bien que no tan bien sentillo,
y algunos mejor dezillo:
mas yo mejor publicallo.
Solamente lo que cállo
mas valdria

que quanto dezir podria
quien como yo n'os amasse
porque si aquel se cansasse:
yo jamas me cansaria.
Mas que à esto me pornia
(como creo,)
y aunque fuesse segun veo,
passar las ondas Leteas:
con mas esfuerço que Eneas
y con mas razon que Orpheo.
Nunca os dexára Theseo
si os ouiera:
como en la yerma ribera
dexò la su redemptora:
no por vos Troya señora
mas el mundo se perdiera.
No dóbles años siruiera
por Rachel,
si os pudiera ver aquel
tan buen amigo de Dios:
mas Phebo fuera tras vos
como Clicie va tras el.
Iason os fuera fiel
ciertamente:
si de vos dama excelente
gozára el buen Scipion
no gozára a la sazon

del nombre de continente.
Demophon mas diligente
ſe os moſtrára,
ſi quatro meſes tomára
boluiera en antes de dos
ſi Dido fuera otra vos
nunca Eneas la dexára
Y ſi Vlixes alcançára
vueſtro amor
no buſcára la lauor
de la tela trabajoſa
ni eſculpiera nueua eſpoſa
aquel nieto de Agenór.
Pero Dios hizo mejor
en moſtrar,
que no auiend'os de gozar
quien mejor no os mereſcieſſe:
era bien que a mi cupieſſe
merecer por vos penar.
Porende para juzgar
mi querella:
yo eſtoy penado con ella
aunque contento ſin duda:
penado por ſer vos cruda,
contento por ſer tan bella.

## Capitulo. VII.

ES posible que por vos
aun sospirar no me vague?
ay que si: ley es de Dios
quien tal haze que tal pague.
Mi señora,
es posible pues agora
que me mateys sin sosiego?
ay que si: quel que os adora
como hereje busca el fuego.
Reyna mia,
es posible toda via
que mi mal hagays crecer?
ay que si: ques heregia
pensar yo de os merescer.
O mi bien,
es posible que me den
desdeños tan gran pasion?
ay que si: solo vn desden
amanzilla vn coraçon.
Pues amiga,
es posible que se diga
que consentis mi tormento?
ay que si: porque os obliga
mi poco merecimiento.
Que hareys?

es posible que quereys
meter me presto so tierra?
ay que si: que no teneys
mas caridad que vna perra.
Que pensays?
es posible que oluidays
vn querer tan cierto y bueno?
ay que si: que os alegrays
de qualquiera mal ageno.
Pues ingrata
es posible que quien mata
no muera segun la ley?
ay que si: que amor se ata
a que ley no obliga a Rey.
Amor ciego
es posible que te ruego,
que te alexes quanto quiera?
ay que si: que eres vn fuego
yo ante ti soy vna cera.
Tû Cupido,
es posible que en oluido
pongas vn tal seruidor?
ay que si: que soy nacido
para morir en dolor.
Tû fortuna,
es posible vez alguna
que me tengas en tristura?

ay que ſi:que de la cuna
ſe ſigue la ſepultura,
Vos ſeñores,
es poſsible por amores
penar aſsi como peno?
ay que ſi:que los mejores
no tuuieron nada bueno.
Tû Macias
es poſsible que en tus dias
lloraſte ſolo tu mal?
ay que ſi:porque attendias
ſolo a mi que te era ygual.
Tû Sanſon,
es poſsible que paſsion
de muger te conuencieſſe?
ay que ſi:y era razon
porque yo ſolo no fueſſe.
Tû Olofernes,
es poſsible que diſciernes
por muger perder tu ſuerte?
ay que ſi;porque gouiernes
mi conſuelo con tu muerte.
Pues oyd,
es poſsible que Dauid
por amar, ſe fue enemigo?
ay que ſi:que en eſta lid
muchos cayeron comigo

Salomon,
es posible que affició
te hizo ydolatrar?
ay que si: que en conclusion
casi alla vo yo a parar.
Pues cruel,
es posible ser yo aquel
a quien vos tan mal tratays?
ay que si: ques todo miel
quanto azibar vos me days.
Triste yo,
es posible, si, o no,
que yo acabe deste modo?
ay que si: que amor me dio
fê y paciencia para todo.

## Capitulo. VIII.

BIen hazer y bien obrar
señora poco me duele:
mas mucho doler me suele
quando cabe en mal lugar.
Dexárame Dios hallar
quando quiera,
tal persona que supiera,
siendo seruida de mi,
merecer lo que le di

y esperar lo que le diera.
Pero en ninguna manera
pudo ser,
forçado me fue perder
seruicios en mala hembra:
que quien en ruyn tierra siembra
tarde y mal ha de coger.
Tarde supe conocer
mi fatiga,
no se de mi que me diga:
pero en fin que fuera vn ciego
los ciegos conoscen luego
la muger y la hortiga.
Bien hazer razon me obliga
de verdad,
mostrar yo tal voluntad,
fue gran virtud por ventura,
y fuera contra natura
proceder de vos bondad.
Fue toda mi ceguedad
de primero,
no ver yo tan por entero
quien veo que soys agora:
mas tarde, o presto señora
todo ha d'ir por su rasero.
yo hize del cauallero,
vos de astuta,

yo cortés, vos dissoluta,
porque se viesse con todo
del inuierno suzio lodo,
del verano bella fruta.

## Capitulo. IX.

ENcargo soy al amor
conozco su buen seruicio:
que ya no es mal pagador
quien conosce el beneficio.
Sê que tuuo por officio
de contino,
ser a todos mal vezino,
y al mas suyo mas ageno:
que en fin no ay mal tan malino
que vna vez no sea bueno.
Por mi boca me condeno
hasta agora,
si bien os quise señora
quiça que mal os querre
que a quien d'otro s'enamora
ya no es fê guardarle fê.
En quereros algo erre
y a mi ver,
muchos entran en querer
que no salen por la puerta

que en alquimia y en muger
gran varon es quien acierta.
Traxe yo mi vida muerta
ved por quien,
haueys me hecho vn desden
que nunca se vido tal,
mas a vezes viene el bien
solo vestido del mal.
Vos de vos guerra mortal
tan cruel,
que por me ser infiel,
tornays al seso de niña:
pues moscas buscan la miel
y algunas vezes la tiña.
Hize casa y plante viña
para el fuego,
comence a quereros luego,
sin medida y sin compas,
mas guiando Amor que es ciego
guay de aquel que va detras.
No dura siempre jamas
vn tesoro,
no valen la plata y oro,
donde de balde se dan:
porque, dizen, que no es moro
quien no sigue al Alcoran.

## Capitulo. X.

MVy cara señora mia
la mayor de mis amigas
mi mal y poca alegria
me pusieron en la via
de contaros mis fatigas.
Que mis hadas enemigas
(como vistes,)
me buscaron dias tristes:
pues a vos os plaze assi:
porque si bien me quesistes,
las palabras que escreuistes
mala cuenta dan de si.
Doleys os poco de mi
y es verdad,
que en partir la vezindad,
me distes bien que sentir:
mas partiendo el amistad
donde ay virtud y bondad
mala cosa es de sufrir.
Haueys me visto morir,
Reyna mia,
no me veys noche ni dia,
porque dizen como digo,
que en pobreza y larga via
y en prision y malatia

ſe conoſce el buen amigo.
Penſe en vos hallar abrigo
ſeñalado,
y aueys me tanto oluidado
que doy mil gracias a Diós:
y no ſiento qual peccado
pudo ſer el que me há dado
tan poca gracia con vos.
Mi ſuerte fuê de nós dos
y otra no,
ſi quexa me ſucedió
de perder vueſtros amores:
como no ſoy ſolo yo,
bendigo a Dios que me dió
quien me lleua los tenores.
Que de vueſtros ſeruidores
el mas cierto,
viene a mi mil vezes muerto,
no ſabiendo dò ſe vaya:
como Nao en deſcubierto,
que falleſciendole el puerto
ſe recoge en vna playa:
y en mi preſencia deſmaya
y es aſsi:
que aunque á vezes torna en ſi,
ſê que ſiempre pena tanto:
que ſino fueſſe por mi,

dias há ſegun lo vi,
que eſtaria en Campo ſanto.
ruego'os ſeñora por tanto:
que hagays,
como del merced ayays:
y que a mi no me oluideys
ſino que quando podays
nos viſiteys, y veays
que a la fin de Dios lo aureys.

## Epiſtola. I.

MAnos mias que temblays,
ſoſſegad vn poco agora:
y eſcriuamos ſi mandays
a la mi nimpha y ſeñora
tan cruel.
Contalde el amor fiel
que en mis entrañas ſe pinta:
borrad el blanco papel,
con aqueſta negra tinta
de paſsion.
Hazelde tal relacion
en los teñidos renglones:
que crea, que'l coraçon
queda en mil tribulaciones,
del qual ſiento,

que parten cada momento
para mi dama gentil,
ſoſpiros de ciento en ciento
y affanes de mil en mil.
Pues ingrata,
ſi tu merced me maltratta,
quien me puede bien trattar?
ſi tu poca fê me mata,
de quien me podre fiar?
fementida,
concertaſte mi partida
por allegarme el morir:
y dilatas tu venida
por deſuiarme el biuir.
que heziſte?
que ganas? que no perdiſte?
pues ſi matar me querias,
ya quando alla me tuuiſte
muy mejor tiempo tenias.
mayormente,
que razon no te conſiente,
tomar armas contra mi:
pues que te fuy obediente
deſde el punto que te vi.
Y a mi ver,
ſi me tienen tu querer
por eſclauo y ſieruo cierto:

qual honrra te puede ſer.
dar lançada a moro muerto?
y en verdad,
humilléme a tu bondad:
penſando hazerme bien:
mas dizen que la humildad
a vezes cauſa deſden.
yo lo ſiento,
porque ſegun como cuento,
dela mal hecha hazienda
qualquier arrepentimiento
fue mas cierto que la emienda.
mas veras,
que de quanto affan me das,
en pago de te ſeruir:
nunca me podré jamas
emendar, ni arrepentir:
ſino que,
tras vn rincon me pondre
recogiendo mis enojos,
y alli me atormentare,
dando la rienda a los ojos.
y llorando,
muchas lagrimas gaſtando
ſoſtendre la triſte vida:
de dia en dia eſperando
mi morir o tu venida,

y el dolor,
la pena, duda y temor
que tengo de tu tardança,
ſon que tienes otro amor
que me quita la eſperança
de mas verte.
Pero ſi tal es mi ſuerte,
que por otro me has trocado:
blasfemare de la muerte,
porque tanto ſe ha tardado,
con razon,
y aun ſi el triſte coraçon
tan mala nueua ſupieſſe:
no dudo que de paſsion
en mil partes ſe partieſſe,
deſde agora.
Tambien preſumo ſeñora
con aqueſta fê muy ſana
que mi fortuna traydora
te tiene mas que tu gana,
grauedad,
peſadumbre y pobredad,
o peligros por la via,
o falta de ſanidad,
o ſobra de culpa mia,
no de oyr,
merced te quiero pedir:

ſi mandas que mas no pene:
que ſino pienſas venir
me reſpondas quien te tiene.

## Epiſtola. II.

SI bien me deuo acordar,
nunca me vi padeſcer
que lloraſſe de peſar,
como agora de plazer,
Quan de grado,
te perdono lo paſſado
Reyna mia: porque entiendas
deſpues que por tu mandado
me dieron tus encomiendas.
Son llegadas,
a tiempo de ſer amadas:
y por mi bien reſcebidas:
aunque tan tarde embiadas,
quan temprano merecidas.
No me peno,
ſi me trattas como ageno,
con tan larga dilacion:
que aunque ſe tarde lo bueno
ſiempre trae ſu ſazon.
Mayormente
viniendo tan conuiniente

la ſalud que tu m'embias,
a mi que eſtáua doliente
tan largo cuento de dias.
Fue gran cuento:
porque fue grande el tormento
que tenia de contino:
ſin penſar el penſamiento
tal remedio qual le vino.
Tal pareſce,
como a vezes aconteſce,
por alguno que nauega:
quando pienſa que pereſce,
ſano y ſaluo al puerto llega
Penſarás,
que penſára yo jamas
hallar en ti tanta fê:
nunca me vea dô eſtas:
ſi tanto bien eſperê,
Y a mi ver,
no te lo haze hazer
el amor que no eſta en ti:
ſino que tomas plazer,
en burlar ſiempre de mi.
Ni lo oluido,
pero por ſer me partido
conuiniente a mi dolor:
yo quiero tener creydo

que lo hazes con amor.
Perſeuera,
que aunque ſeas liſongera,
como tienes por oficio:
de qualquier modo o manera
me haras gran beneficio.
Pues no dudes:
y en caſo qué aſsi me ayudes,
no pienſes que hazes poco:
que en verdad con tus ſaludes
de plazer me torno loco.
Pero baſte,
pues de mi grado tomaſte,
lo que nunca me boluiſte;
y el lugar donde tu entraſte,
ſola tu lo mereciſte.
Y aſsi es,
que de leal y cortés,
te meti con ſalua fê,
donde d'antes ni deſpues
ninguna puſo ſu pie.
Mas querria,
que por tanta corteſia,
tanto amor y ſeruitud:
jamas en tu compañia,
no moraſſe ingratitud.
Que es vn mal,

el mas y mas principal
de quantos en libros hállo:
bien que pueda cada qual
a poca coſta eſcuſallo.
Y el ſaber,
es ſabello conocer:
porque ſi del no me parto
bien hablar, y agradecer
cueſtan poco, y valen harto.
Mas añdar,
no te quiero conſejar:
que parece preſumpcion:
pero quiero te rogar:
que me concedas vn don.
Y eſte ſea,
porque de ti no ſe crea
que fuyſte deſconoſcida:
me eſcriuas: por donde vea
lo que ha de ſer de mi vida.
Para que
me deſengañes la fê
que queda con tal cuydado:
pues de mi muy cierto ſê
qu'eſtoy contigo engañado.
No que penes,
mientra tu querer ordenes,

por tan muchas opiniones:
porque en ninguna lo tienes
quando en diuerſas lo pones.
Ni me eſpanta,
ſi tu riqueza no es tanta
ſegun a ti conuenia:
que poco creſce la planta
traſpueſta de cada dia.
Por lo qual
ſi mi vida paſſa mal:
no por eſſo te deſama:
que ſino medra el leal
queda rico con la fama.
Nunca muere,
paſſará por dò quiſiere,
ſin recelo deſoneſto:
y por do quiera que fuere,
oſſará moſtrar el geſto.
Quien penſara?
que boluiendo yo la cara,
hizieras lo que heziſte:
viendo ſeñora tan clara
la diferencia que viſte.
Sê que vias
que buſcauas triſtes dias,
y occaſion de amarga vida:
y que al cabo no podias

eſcapar de arrepentida.
Mas empero,
hizieras muy por entero
tu voluntad,o coſtumbre:
ſin vſar tan de ligero,
comigo tal peſadumbre.
Vezes hartas,
ſe que huyes,y te apartas
de mis amigos y hermanos:
y no quieres ver mis cartas
ni tomallas en tus manos.
pues traydora,
Pienſa,ſi quieres agora
la gloria que yo ſenti,
en aquel punto ſeñora
que ſupe nueuas de ti.
Y en verdad,
con poca dificultad,
notarias ſi te atreues,
eſta buena voluntad
que para ſiempre me deues,
Mas mereſces,
pero ſino te engrandeſces,
juſta coſa ſe que fuera,
ya pues que no la agradeſces,
que la conozcas ſi quiera.
Quando no,

quien vna vez ſe te dio,
ſerá tuyo con razon:
pues que aſsi lo quiſe yo
ſin ſacar mas condicion.
De otra parte,
no quiero mas enojarte:
pues te enojas de me oyr:
ſi ſolamente auiſarte,
qual me dexa el eſcreuir.
Pues cruel,
yo quedo por ſer fiel,
mucho mas de lo que eſcriuo,
la cara como el papel,
d'eſpantado como biuo:
Y es razon:
pues con tanta deuocion
tu querer en mi ſe pinta:
que quedaſſe el coraçon
de la color de la tinta.
Y el peſar,
ſuele tanto fatigar
eſtos triſtes ojos mios:
que ſon hechos de llorar
dos fuentes como dos rios.
Y a mi ver,
no puedo mas ſoſtener
la vida que tu me preſtas:

que me parece tener
vna gran montaña a cueſtas,
De tal ſuerte,
que viendo ſer me tan fuerte
la carga de mis cuydados:
me voy llegando a la muerte,
hoſpital de deſdichados.
Por lo qual,
puede hazer éſta tal
dos bienes en vna cuenta:
dar fin y cabo a mi mal,
y a ti hazerte contenta.

## Epiſtola. III.

COn tinta de pura fê
y en papel de limpio amor
te eſcriue mi buen ſeñor
tu nueua Penelopè.
De quien quexarme no ſê,
por mi ſuerte:
que'ſta eſperança de verte
llena de mil dilaciones,
va con ſus dulces razones
tras me dar amarga muerte.
Plega à Dios ya de ponerte
por la via;

que ſi tardas algun dia,
no podre (ſegun me ſiento)
hazerte el recebimiento
qual mereces y querria.
Que ſi a Dios éſta alma mia
ſe la embio,
del defunto cuerpo mio
mal recebido ſeras:
que entonces lo hallarás
debaxo de vn marmol frio.
Tienen me fuera de brio
tus amores:
tan cargado de dolores
quan lexos de ſu preſencia:
que no gano en el auſencia
ſino mil nueuos temores.
Y el mayor delos mayores,
y el ſin par,
es que no pienſo acabar
contigo, que a verme vengas:
y deſpues las tierras luengas
y la grandeza del mar.
Tambien ſi quieres mirar
vez alguna,
puede el ſol y la luna
traerte aca con bonança
pero yo triſte en balança

no te espero sin fortuna.
Y o mas que muger ninguna
todo siento:
y assi me doy al tormento,
hasta que en fin Dios te traya:
que aunque peligros no aya,
los halla mi pensamiento.
Hallo tambien por mi cuento
segun fama,
qu'es forçado quien bien ama
dessear lo qu'es amado,
y el desseo es delicado.
y estropieça en cada rama.
Salir podré desta llama
si viniesses:
no hállo porque estuuiesses
de abreuiar este camino,
ni se de donde te vino,
que tu carne aborreciesses.
Pues si memoria tuuiesses,
y aduertencia,
vês que no basta paciencia,
dò por injuria se toma:
quando tu quieres a Roma
mas que a tu madre Valencia.
Cata qu'es poca conciencia
de varon,

diez años o mas que ſon:
dilatando tu venida,
tener vn alma ſin vida,
y vn cuerpo ſin coraçon.
Hallo de cada canton
mil quebrantos,
ſabe Dios, ſaben los ſantos
que no eſpero con gemidos
cobrar los anos perdidos:
antes perder otros tantos.
Todos ſaben por mis llantos
mi triſtura:
ſê yo por mi deſuentura,
que con razon ſeñalada,
ſiempre Italia fue llamada,
d'Eſpañoles ſepultura.
Pues quien me hara ſegura
deſta pena?
quantas ay ſin hora buena
gritando tornadas mudas?
que las ha hecho biudas
la batalla de Rauena.
Mira qual fin ſe me ordena
deſta ſuerte,
que qualquiera nueua fuerte
de aqueſtas partes venida:
bien que a ti dexe con vida,

viene a mi a darme la muerte.
Mira como eſpéro verte
ſin temor,
que ſi tu ſiendo orador
ganas mucho de hora en hora:
yo tu ſierua y oradora
no gáno ſino dolor:
yo ſoy la triſte, ſeñor,
que te abſenta,
con todo hago vna cuenta,
que ſi querras eſcucharme,
como podiſte dexarme:
podras hazerme contenta

## Epiſtola. IIII.

TAn harta eſtaua la vida
de contraſtar con la muerte:
que tuue ſegun mi ſuerte
por muy cierta ſu partida.
Vila de mi deſpedida:
y en mal ſon:
partida del coraçon,
y apunto ſegun concibo,
el pie yzquierdo enel eſtribo
con la mano enel arzon.
Vime de pena y paſsion

trabajado.
vi mi fin aparejado:
lexos de vueſtra preſencia,
y en el mal de vueſtra auſencia
mandaua ſer enterrado.
Vi gente de cada lado
infinita:
quando llega a eſpuela hita
la noble vueſtra virtud.
corriendo con mi ſalud
en vna carta bendita.
En tan buen hora fue eſcrita,
y embiada,
y en tan buen punto llegada,
que a penas la tuue abierta
que ſin ſalir de la puerta
la vida me fue tornada.
Ley la tan bien notada,
y a plazer,
que acabada de leer:
y con bien ligeras mañas:
la traslade en mis entrañas,
para nunca la perder.
Y açorde de reſponder
en vn tratto,
dand'os gracias cada rato:
aunque merced tan ſin par

no ſe podria pagar,
ſi con noſeros ingrato.
Porque las vezes que acato
con buen tiento,
vueſtro gran mereſcimiento,
vueſtra bondad manifieſta
no ſê hazeros reſpueſta
que pueda venir a cuento.
Déxo todo lo que ſiento,
haſta veros:
ſin penſar nada deueros
de quanto deuo ſeruiros:
ſi en lugar del eſcreuiros
recibierdes el quereros.

## Epiſtola. V.

AY de mi que gran jornada
para tan flaco varon:
ay mano fueſſes cortada
rebentaſſes coraçon.
Rauioſa pena y paſsion
y ánſia fuerte,
largo afan y dura ſuerte.
Pues a Dios le plaze aſsi
haſta el hora dela muerte
no's partays punto de mi.

El papel en que eſcreui,
triſte yo,
nunca tan blanco ſe vio,
deſde ſu primera eſſencia:
quanto mi cara quedo
como ſupo vueſtra auſencia.
La pluma ſin reuerencia
medianera,
nunca la vi tan ligera
para mi mal inquirir,
quanto la muerte me fuera
ſabido vueſtro partir.
La tinta de mi eſcreuir
ſin concierto,
de color enfermo y muerto
que tiñò mis dias triſtes:
no fue tan negra por cierto,
como el pago que me diſtes.
Ni las palabras que oyſtes,
y os leyeron,
que de mi boca ſalieron,
para perdiendo os perderme,
tan deſcorteſes no fueron
como es el mundo en tenerme.
Lo que tardo en deshazerme
y he tardado,
viene por darme doblado

de tan gran yerro el caſtigo:
que a vezes trae vn pecado
la penitencia conſigo.
Cuerpo y alma me maldigo
ſin ceſſar,
la pena de mi pecar
y el como me conuenia
no ay quien me la ſepa dar:
como yo la tomaria.
Pues Princeſa y Reyna mia
ved que muero:
ſer perdonado no quiero:
tampoco no es coſa fea,
perdonar yerro primero
que de muerte abaxo ſea
Mi viſta veros deſſea,
y es porque,
no querays por vueſtra fê
ver por mi mayor ſentencia:
que la verguença que aurè
de verme en vueſtra preſencia.
no negueys vueſtra clemencia
al que la eſpera,
ſed piadoſa ſi quiera:
pues mucho mas os conuiene:
que miſericordia eſpera
quien del proximo la tiene.

Hazed ya que mas no ſuene
mi deſtierro,
no mateys a fuego y hierro
lo que de ſuyo eſta muerto:
que a vezes vn chico yerro
fue cauſa de vn gran concierto.
Será ſeñora por cierto
lo paſſado,
cauſa que amor ha cauſado
de emendar lo por venir:
y vna licion que me ha dado
por donde aprenda a ſeruir.
Qualquier falta ſé dezir
fue de amor,
que ſuele ſer burlador:
mercader de eſtremo fuero:
y vnos dias peſcador
y otras vezes carnicero:
Dexad las armas de azero
para allende,
no mateys a quien ſe riende:
baſta quel tiempo caſtigue:
porque a ſi miſmo ſe ofende
quien a los flacos perſigue:
Vueſtra nobleza mitigue
ſu paſsion,
Dios os ponga en coraçon

la caridad que os fallece:
para que hagays mencion
de quien tanto mal padece.
De quien el alma os ofrece
aunque de Dios:
de quien vezes mas de dòs
es ya muerto en eſta guerra
de quien biuiendo ſin vos
ſe juzga vn ſaco de tierra,
De quien ſabe que aunque yerrá
os adora.
de quien os ama ſeñora
no por ſer de vos amado
de quien la hora de agora
conoce bien ſu pecado.
De quien queda ſeñalado
por la cara;
de quien ſi a Dios enojára
ſer perdonado creyéra
porque a Iudas perdonára
ſi arrepentir ſe ſupiera.
Vos hecha de miel y cera,
tan cortés,
vos toda buena deſpues
de tan noble condicion
ved que me echo a vueſtros pies:
no me negueys el perdon.

# Epiſtola. VI.

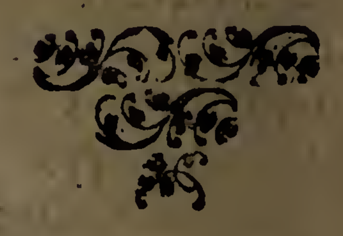
NO temays noble ſeñor
ſi fortuna ſe os atreue
qu'el virtuoſo calor
deshaze el falſo rencor:
como el ſol la fria nieue.
Si vnos dias quando llueue
con nublado,
a los ojos es negado
ver las tierras y las villas:
otros tornan y han tornado
que de encima d'un tejado
deſcubris cinquenta millas.
Tocareys mil marauillas
con la mano:
que no hizo el ſoberano
caridad ſin eſperança:
ni a hidalgo ſin villano,
ni a inuierno ſin verano
ni a fortuna ſin bonança.
Por eſſo quien ſeſo alcança,
me parece,
pues que a vezes mengua y crece,
que por todo a Dios bendiga:
porque'l ſabio ſi acontece
ni con el bien ſe enloquece

ni con el mal ſe fatiga.
Para vos es la loriga
y el adarga:
la purga quando es amarga
dulce ſalud nos embia:
el bueno ſufre la carga
la noche quando es mas larga
mas holgamos con el dia.
Mas os cumple el alegria
qu'el peſar:
ſi por no tener quê dar
teneys en vos quê ſentir:
es de vos el deſcanſar,
y de aquellos el llorar,
que eſperauan recebir.
Solo el nombre ſê dezir
vueſtro ſi:
porque me parece a mi
que quien ſoys ſiempre ſereys:
pues el nombre haſta aqui
veo que aſsi como aſsi
largamente lo teneys.
Dios os de como attendeys
la ſentencia:
pues que puede ſu clemencia
hazeros ſeñor d'Eſpaña
vos vſad vueſtra prudencia:

porque el ſeſo y la paciencia
acaban qualquier hazaña.
No hagays la vida eſtraña
con cuydados:
que no pueden ſer ſobrados
por vn tan poco embaraço,
quanto mas que de allegados,
amigos, deudos, criados,
cada qual toma vn pedaço.
Nos llamamos loco y pazo
al contento:
y al que tiene penſamiento
de deſcanſar por tener:
que'l vero contentamiento
quanto mas pobre y hambriento
mas preſto ſe puede auer.
Dad vos ſeñor a plazer:
y holgad,
que en eſta ſanta ciudad
muchos pobres ay ſin vos.
ya ſoys rico de bondad,
hazed vueſtra voluntad
conforme con la de Dios.
Que ſi ay vno no aura dos
de razon,
que tengan la obligacion
que vos de Dios recebiſtes:

porque en ſêr y en condicion,
y en qualquiera perficion
mas os dio que le pediſtes.
Eſcoger los dias triſtes
es de rudo,
y aunque ſintays no lo dudo
que por los buenos ſuccede:
mas el bien ſi ſoys ſeſudo
Dios que bien daros lo pudo,
mejor quitaros lo puede.
Que como aquel nos herede
de ſu grado,
todo el bien que nos ha dado
nos lo preſta en eſta vida:
pues de lo ageno y preſtado
peſar nos es eſcuſado,
porque ſu dueño lo pida.
Quanto mas que por medida
paſſareys:
y como vos mereceys
es razon que vos veays:
aſsi que preſto torneys
y aun eſpero que dareys
mas que agora demandays.
Pues tal ventura tengays
no peor,
ſino como el ſucceſſor

del Papa Iulio ſegundo,
que ſe vio en tanto dolor
y hora ſe vee ſeñor
de los ſeñores del mundo.
Si de razones abûndo
por amaros,
no lo hago por moſtraros
porque no ſoy tan letrado
ni preſumo conſolaros
mas de ſolo recordaros
que biuays muy conſolado.
Tambien ſê que ſoy tornado
hablador,
y me fuera mas honor
el callar que ſu contrario:
pero ya ſabreys, ſeñor,
que terneys vn ſeruidor
demas de vueſtro ordinario.



## ❧ Lamentacion a la muerte del Rey don Fernando.

NVeua voz accentos triſtes
ſoſpiros de gran cuydado
palabras corriendo ſangre
con dolor atribulado
no me quedeys enel pecho
mas de dexar vn traslado
ni me ſalgays por la boca
qu'es camino muy vſado:
romped la parte mejor
de mi ſinieſtro coſtado:
marauillenſe los biuos
conozcan de grado en grado
el mundo lo que ha perdido
y el Cielo lo que ha ganado
la vida qu'es abatida
la muerte que ha triumphado:
los ancianos ſin conſejo
los mancebos ſin dechado
los niños ſin clara leche
ſin paſtor todo el ganado
la ſeñora delas gentes
gran reyna de lo poblado

princesa de las prouincias
como biúda ha quedado
no ay nadie que la consuele
como su bien le ha faltado
de negro toda vestida
con semblante fatigado
no quiere ver claridad
desque su sol la ha dexado
todo el palacio sin lumbre
todas las horas cerrado
la su mesa sin manteles
no quiere comer bocado
y en vn rincon de la casa
el mas pobre y apartado
las manos sobre los ojos
su gesto muy atapado
ninguno le ossa hablar
todo su ser ha cambiado
no ay quien la cara le vea
forastero ni priuado
ni quiere ser consolada
ni le fuera bien contado
lloremos todos con ella
su daño y nuestro pecado.
Madr'España que has perdido
mas que nadie aura pensado
vn señor marido y padre

de Adan aca el mas honrrado
de los Reyes el mejor
ſi mejor puede ſer dado
ſanto bueno y virtuoſo
como en obras ha moſtrado
de los ricos tan temido
delos pobres tan amado
comunmente de ſus pueblos
tan querido y deſſeado
de los buenos conoſcido
d'eſtrangeros viſitado
de los vnos y los otros
con reuerencia acatado
de amigos y de enemigos
ygualmente es oy llorado
con el catholico nombre
ſu biuir ha conformado
nueſtra ſanta fê enſalçaua
con la perſona y eſtado
dela ygleſia y religiones
era ſiempre el abogado
la corona de ſus reynos
largamente la ha enſalçado
deſque començo a reynar
poco biuio repoſado
trabajando deſcanſaua
ſobre bien hazer fundado

muchas batallas vencio
començando ſu reynado
Ganò el reyno de Granada
con afan bien empleado
y el de Napoles deſpues
de Franceſes vſurpado
y el de Nauarra tambien
porque ſe era rebelado.
Muchos mas reynos de moros
con ſu gente ha ſuperado
Islas Indias por el mar
todas quantas ha hallado:
no le queda por ganar
ſino lo que no ha prouado
ni por prouar le quedo
ſino lo que era eſcuſado
y lo que vna vez ganaſſe
ninguno ſe lo ha quitado.
ſi el ganar es gran loor
el conſeruar es doblado:
no ſe podran alabar
los que con el ſe han tomado.
Los judios deſterrò
la Inquiſicion ha fundado
puſo la ſanta hermandad
tuuo el reyno ſoſſegado
por la menor coſa ſuya

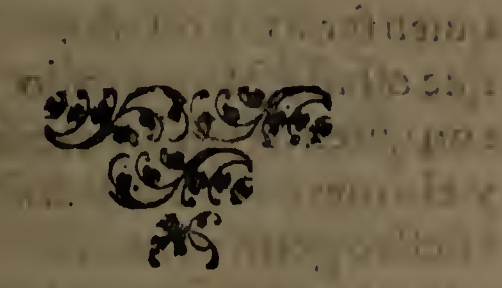
fuera otro canonizado
de los Fernandos el quinto
mas el primero en ditado.
y de aqueſtos y de todos
el que fue mejor caſado.
vencedor nunca vencido
por todo el mundo nombrado.
callaran ante ſu nombre
los que mas ſe han alabado.
diole Dios vn heredero
tan cumplido y acabado
que de todos los ſus reynos
fue por Principe jurado
y en començando a ſer hombre
de la vida fue priuado.
nunca Principe jamas
fue enel mundo tan llorado.
murio luego don Miguel
el ſegundo mal logrado
que con la teta enla boca
fue defunto y enterrado.
guardó Dios ſiempre al buē viejo
por darnos mejor recaudo.
murio luego la gran Reyna
que aſsi le honrraua el coſtado.
tras ella el Rey don Phelippe
que tambien fue deſdichado.

ſiempre nos quedô el maeſtro
y en reynar exprimentado.
que ſabia vſar la honda
y exercitar el cayado:
y treſquilar a ſu tiempo
y errar muy concertado.
Si algunos quexoſos quedan
de que dudo y he dudado:
do tantos quedan contentos
hayan lo por eſcuſado:
quexenſe de ſu fortuna
que mas que el ha contraſtado.
den gracias a Dios por ello
y auran galardon doblado.
nadie alégue parte propria
donde el todo es empreſtado.
que nueſtra flaca potencia
no el objetto ſe ha engañado:
nueſtro ver trae de ſuyo
antepueſto vn gran nublado:
no vemos palmo de tierra
el dia mas luminado:
tropeçamos enlas pajas
caemos por lo regado:
y el que es ciego de natura
tarde puede ſer curado.
compre el perro de paciencias

y aprenda lo que ha oluidado.
las oraciones de Iob
lo que Dauid ha cantado
Dios que ſabe lo mejor
juzgará lo mal juzgado.
no entremos en los ſecretos
que'l à ſi ſe ha reſeruado:
los que prudentes ſeran
como algunos que he notado,
ſin eſperar mi conſejo,
de ſu ſeſo auran vſado.
quien mas ſufre es mas leydo.
quien mas calla es mas letrado,
buena vida es la dottora
bien hazer es licenciado.
pues dexemos las paſsiones
las que a tantos han dañado:
ſintamos todos ſu muerte
llóre quien nunca ha llorado
y oluidaldo bien deſpues
que otro tal haureys prouado.
Hazed llanto caualleros
que ſera bien empleado.
dexad las baruas crecer
mas delo qû'el ha mandado:
no ſe enxuguen vueſtros ojos
ni ceſſen por vueſtro grado.

ni dexeys cabello entero
los que honor haueys buſcado,
ni ſepays poner ſilencio
a dolor tan ſeñalado.
rompan los gritos las nuues
tengan el cielo eſpantado.
hazed las lanças pedaços
no quede eſcudo arrimado.
plazer no coma con vos
ni ſe aſsiente a vueſtro lado.
ſolo peſar todas horas
ſea vueſtro combidado.
vayan las galas con Dios
pues baſta lo que han durado.
la xerga peſad a oro
valga de valde el brocado.
no os cayga luto de encima
agora que os ha tocado
no puedan biuir de embidia
quantos Reyes han quedado.
trabaje por parecelle
quien ſus reynos ha heredado.
que murio lleno de gloria
harto de biuir honrrado
y enla vida y enla muerte
ſiempre bien acompañado.
con el va vn gran capitan

adalid tan esforçado
por ſu guia y precurſor
como muy leal criado
y aſſeguralle el camino
ſegun era acoſtumbrado.
tal Rey y tal capitan
nunca enel cielo han entrado.
ciertos ſomos que ſus ſillas
no las han mal trabajado:
y aſsi podemos creer
por las famas que han dexado,
que fueron bien recebidos
de aquel que los ha llamado,
ſus almas eſtan en gloria
ſus nombres a buen recaudo:
por todos mis Eſpañoles
ſea Dios ſiempre loado.



# Lamentacion. II.

COn temor del mar ayrado
la nao se está enel puerto:
el cieruo por no ser muerto
todo el dia está emboscado:
yo triste mal auisado
no salgo de mi posada:
porque temo la celada,
de quien siempre me ha espiado.
de vos que si haueys notado
no voy a veros señora
porque veo de hora en hora
mi morir aparejado.
lechuza me soy tornado
contra el sol y sus ensayos:
que temiendo vuestros rayos
nunca salgo de vn horado.
quien seria tan ossado?
que ossasse salir desnudo
con quien há lança y escudo
y el arnes todo doblado?
vuestro gesto delicado
contra mi se es hecho dûro:
aunque el bien que mas procuro
es morir en vuestro grado.

ya por eſtar deſterrado,
no recibio menos gloria:
que a los ojos la memoria
el officio lë ha robado.
que aquel bien del bien paſſado
recebido en vos mirar,
lo recibo en me acordar
que algun tiempo os he mirado
vueſtro ſêr traygo pintado,
y en mis pechos eſculpido:
d'un marfil tan eſcogido
que por precio no es comprado.
ni biuo deſeſperado
ſi bien déxo de os gozar:
que vn bien de bienes ſin par
baſta hauerlo deſſeado.
y es con mi mucho cuydado
vueſtro mucho merecer:
y con mi poco valer
el poco haueros gozado:
hárto goza bien mirado
quien algun tiempo os gozó.
pues gozaros ſiempre yo
era vn bien demaſiado.

## Romançe. I.

HIja soy de vn labrador
nacida sobre el arado.
criada so los oliuos
creçida tras el ganado.
carcando vna mañana
las ouejas del vedado
solas dos por mi reposo
las que Dios me auia dado.
que alegria y libertad
por nombres las he nombrado
se me perdieron alli
por suerte de mi pecado
que comian en mis haldas
venian a mi llamado:
sin partir el pan con ellas
no comiera yo bocado.
dellas era lo mejor
quando auia vn verde prado.
si claras fuentes auia.
nunca las han desseado
santiguauales yo el agua.
con amor desengañado,
so las frescas solombreras
las fiestas las he guardado.

las mañanas y las tardes
a pacer las he ſacado:
compreles dos cencerrillas
que la vida me han coſtado,
con cuerdas de mis cabellos
los que tanto yo he preciado:
y vn dia de Sant Anton
que mal me las ha guardado:
ſe las puſe delos cuellos
ſi me ouiera aprouechado:
poco vale diligencia
contra el mal predeſtinado.
torneme en fin congoxoſa
llorando mi mal recaudo:
y en llegando a mi cauaña
vi mi fin aparejado:
hize el çurron mil pedaços,
y enel fuego eché el cayado,
ſaqué los ruuios cabellos
de mi groſſero tocado,
tirando quanto podia
yo los puſe en mal eſtado,
hize las manos verdugos
de mi geſto delicado.
mis dos ojos con peſar
en dos rios ſe han tornado:
y el coraçon enel cuerpo

de rauia fue traſpaſſado.
con mis gritos y alaridos
el valle eſtaua eſpantado.
por flaqueza de natura
no por falta de cuydado:
yo me dormi de canſada
deſque gran rato paſſado.

## Romance. II.

SO los mas altos Cypreſes
riberas del alegria
por donde el agua mas clara
con mayor dulçor corria,
cabe ciertos arrayhanes
qu'el plazer entretexia:
jazmines por todas partes
roſales tambien auia:
ſembrada de ricas flores
vna verde praderia
de precioſas arboledas
el valle que no cabia
do morauan muchas aues
las pregoneras del dia:
do cantaua Filomena,
y Progne le reſpondia:
do nunca ſe vio peſar,

ni deleyte fallecia:
mil bienes vno ſobre otro
ſin qu'el hombre los pedia.
mi penſamiento ſeñor
que todo lo poſſeya.
paſſeando vna montaña
como quien no ſe temia,
deſcuydado y ſin ſaber
quien bien o mal lo queria,
ſin penſar ſer offendido
como quien nunca offendia.
ſaliole Amor al traues,
con harta deſcorteſia
que ſe le puede contar,
a muy grande couardia.
y al triſte del penſamiento
que deſarmado yazia,
con vn gran puño de tierra
por vſar mas villania:
cegole entrambos los ojos,
tanto que nada no via.
y entonces a manteniente
hiriole donde el queria:
teſtigos mi coraçon
que eſtaua en ſu compañia
que lleuó tan buena parte
quanto no la merecia.

y aunque los daños de entrābos
hizieron ſu pena mia
por vos mi Reyna y ſeñora:
ſola por quien me cumplia,
que me forçays a ſufrir
lo que quiça no podria.
glorioſa es tal paſsion
bendita tal fantaſia
precioſo qualquier cuydado
que vueſtra merced me embia.
muchos me ſon embidioſos
viendo de do procedia:
ſino quel no mereceros
me maltratta y deſafia:
por lo qual a mis afanes
algun conſuelo ſeria,
veros yo mas piedad
o veros menos valia,
que de otra ſuerte ſeñora
me veo en tal agonia
que coſa no me conſuela,
ni quiero ver alegria:
ſino que todo me viene
por vna tan buena via
que con pena eſtoy en gloria
ſin la qual no biuiria.

## Cancion. I.

QVan noble mal es aquel
que por vos ha de ſanar:
que aunque nunca ſáne del
por tal remedio eſperar
glorióſo es el penar.
Siendo vos mi bien por quien
eſpéro ſer remediado,
quiero yo muy mas tambien
eſperar ganar vn bien
que tener otro ganado,
que ſi mi mal es cruel,
la éſperança es tàn ſin par
que aunque nunca ſane del:
por tal remedio eſperar
glorióſo es el penar.

## Cancion. II.

AY que yo ſeñora yá
no puedo hallar abrigo
ni ſin vos acà comigo
ni ſin mi con vos allà,
En verme de vos auſente
no eſpero punto de gloria,
ni eſtar en vueſtra memoria
mas de quanto eſtoy preſente

porende tan mal me va
que a ningun plazer me obligo
ni ſin vos acá comigo
ni ſin mi con vos alla.

## Cancion. III.

POr ſer tan dulce el morir
en vueſtras manos cattiuo,
como lo veo venir:
yo lo ſalgo a recebir:
y el ſe haze tan eſquiuo
que muero porque mas biuo.
Sola aquella es mala muerte
ſer muerto en vueſtra memoria,
las otras de qualquier ſuerte
todas ſon llenas de gloria.
pues no pudiendo huyr
aquel fin tan exceſsiuo:
como lo veo venir.
yo lo ſalgo a recebir,
y el ſe haze tan eſquiuo
que muero porque mas biuo.

## Cancion. IIII.

SIempre voy y nunca vengo
donde estays y no me veys:
vos con vos siempre teneys
lo que yo sin vos no tengo.
Mis sospiros quiere Dios
que os visiten dende acâ,
y el coraçon qu'esta alla
nunca en mi estuuo sin vos:
desta manera mantengo
tal vida qual vos sabeys:
vos con vos siempre teneys
lo que yo sin vos no tengo.

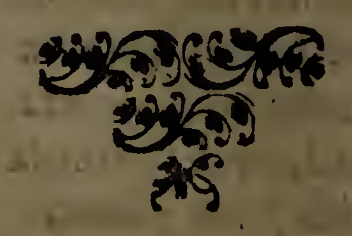
## Cancion. V.

QVië os vio? q̃ hōbre se llame
que no os lee si ha manera
de sentiros?
quien os loa que no os áme
quien os ama que no muera
por seruiros.
Vos buena, vos generosa,
vos honesta, vos humana
vos discreta, vos graciosa
vos gentil, y vos hermosa
vos polida y vos galana

quien tal vio que en si no brame?
por bien que loaros quiera
sin sospiros.
quien os loa que no os áme?
quien os áma que no muera
por seruiros?

## Cancion. VII.

BAstára que yo no os viera
para de oydas perderme
no os basta a vos no quererme?
sino querer que no os quiera:
Que bien señora attendeys
de los hombres que matays?
pues caridad les negays:
ni con vos no la teneys.
quexarme deuo doquiera
pues por mejor deshazerme
no os basta a vos no quererme
sino querer que no os quiera



## Retrato.

LEuanta tus pies del ſuelo
mueuete fama gentil
eſtiende tus alas mil
paſſa las nuues de buelo.
Cubre las gentes de duelo
deſigual,
venga peſar general
ſalga plazer de poblado
repoſe agora el brocado
triunfe vn poco el ſayal.
Sientan todos eſte mal
los que oy ſon:
viſtanſe de otra razon
las ſalas empaliadas,
crezcan las barbas honradas
y triſteza al parangon.
Caſtilla haz oy mencion
de tal ſuerte,
que todos puedan tenerte.
por grata y bien conocida:
pues no conoces en vida
haz que conozcas en muerte.
Sepas que puedes dolerte
muchos dias,
meſſar tus canas deurias

teñir tus tocas de bruno,
cata que pierdes el vno
de dos ojos que tenias.
Escucha las bozes mias
muy atenta,
puedes estar mal contenta
viendo que pierdes vn hombre
qu'era bastante su nombre
para escusarte vna afrenta.
Hizo matanças sin cuenta
de paganos.
cada dia de sus manos
les andauan nueuos lloros.
y aun si del lloran los moros
no se rien los christianos.
Muchos buenos castellanos
de loar,
tienes oy a tu mandar
y ternas como has tenido:
mas mejor qu'el que has perdido
no cures delo buscar.
Al tiempo del pelear
assi es,
que no durmieron sus pies,
ni te mintio su consejo:
y aun agora aunque era viejo
no le pesaua el arnes.

En ſus palabras cortés
y faceto,
en ſus haziendas ſecreto
en las batallas oſado
con las damas requebrado
con los galanes diſcreto.
Solo a virtudes ſugetto
donde quiera:
hécho de modo y manera
como dizen tal lo quiero:
con ſus contrarios de azero
con ſus amigos de cera.
En vn guante ſe os metiera
por amor:
y en cáſo de pundonor
vſaua de ſu grandeza:
nunca auaro por pobreza
ni torcido por temor.
Siempre hizo de ſeñor
ſu deuer:
tan liberal a mi ver,
que lo poco que tenia
primero lo repartia
que lo penſaſſe de hauer.
Merecia mas tener
ſu compas,
nunca guardô para cras

en virtud atesoraua:
para comer le faltaua,
para dar nunca jamas.
Siempre le fueron de tras
muchos buenos:
sabiendo dellos almenos
o quien se fuessen o cuyos:
hizose amar delos suyos
y estimar delos agenos.
No las manos enlos senos
regalado,
mas buscando honor y estado
para si y para Castilla,
nacido sobre la silla
y en el arnes estampado.
Enel campo señalado
y animoso,
enlas costumbres famoso,
y enlos consejos maestro
y en todas las armas diestro,
y en la persona hermoso.
Con todo el mundo gracioso
plazentero,
con los suyos compañero
y amado de cada qual:
si alguno lo quiso mal
no como a mal cauallero.

Nadie biue lo primero
ſin ruydo:
mas herir y ſer herido
como la vida conuiene:
que quien contrario no tiene
no puede ſer conocido.
Quien aclara ſu partido,
poco yerra:
los paſtores en la ſierra
conocen el bueno luego:
y aſsi la plata enel fuego
y el cauallero en la guerra.
Dexó ſu cuerpo a la tierra
cuyo fuera,
dexando ſu fama entera:
como ſus obras dan fê.
Duque de Najara fue
mas Rey delos hombres era.
De ſus vaſſallos qualquiera
fue acatado.
guardô tambien ſu ganado
que por la menor oueja
arriſcaua la pelleja:
y auenturaua el eſtado.
No puede ſer comparado
ſu valor:
con ningun anteceſſor

lo querria comparar:
porque no puedo pensar,
que nadie fuesse mejor.
Contar de antiguos la flor
es patraña:
porque en Francia ni Alemaña
los que en Castilla no hállo
antes para comparallo
nunca saldria d'España.
Pues que locura tamaña?
do caemos,
que por mas loar queremos
regirnos por los passados:
teniendo tan señalados
los que delante tenemos.
De nuestros tiempos hablemos
pues se suena:
que dexan fama tan buena
dos hermanos cordoueses:
y otro buen par de Marqueses
de Caliz y de Villena.
Loemos a boca llena
lo sabido,
porqu'el nueuo fallecido,
porque mas os certifique,
fue verdadero Manrique
por su mano enriquecido

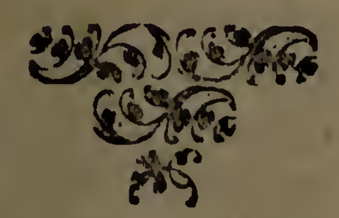
Galanes ſi haueys oydo
y eſcuchado,
paſſear por lo regado
no da gloria màs affan:
ſeguid a vn gran Capitan
y a éſte que os he nombrado.
La dottrina que os han dado
buena es:
ſeguid ſus normas y pies:
labraldes vultos de fuego,
al defunto para luego
y al biuo para deſpues.
La muerte fue deſcortés
ſin virtud,
que quitô vida y ſalud
a quien morir no deuiera:
porcierto mejor hiziera
tornalle la juuentud.
De ſu muerte y ataud
vida nace:
nueſtra memoria la pace
mientra el mundo durarâ
plega a Dios alla do eſtâ:
que requieſcat in pace.



# COMEDIA Serafina.

## Interlocutores.

Floriſtan *Cauallero,*
Policiano *hermano de floriſtã,*
Orfea *muger de Floriſtan*
Serafina *Corteſana,*
Teodoro *Hermitaño,*
Lenicio *criado de Floriſtan,*
Gomezio *Eſcolar,*
Dorofia *criada de ſerafina*
Bruneta *criada de Orfea,*



## Introyto y Argumento.

MIl buenas paſcuas hayays:
y otros tãtos años buenos,
y fieſtas ni mas ni menos
y ſalud quanta querays.
todo el bien que deſſeays
os venga como quereys:
y de plazer os harteys,
hata que mas no podays.
Dezime en vueſtra concencia
quien aura en eſte lugar?
que os ſupieſſe ſaludar,
con tanta pernicotencia?
nantes con mucha nocencia
hallareys mil neſta villa,
que os arman la çancadilla
cuydando her reuerencia.
Mi primo Iuan agua nieue
qu'es el mas entercotido
nunca entre gentes ſe vido,
que habraſſe como deue.
mi merce ſi que ſe atreue

y os atiesta en asi asi:
ha pardiobre juriami
son quel diabro ques'os lleue.
Ala mi fe al hombre atado
llámole costal de paja:
biua el çagal que trabaja
de ser vn poco atestado.
por esto so yo estimado,
quen topando la çagala
yo le digo nora mala,
comigo haueys encontrado.
Digan vos vna chacota
que andaua por la dehesa:
que tal os parê a Teresa
el dia dela bellota:
dexêla la cofia rota
y ella en mangas de camisa
dar carcajadas de risa,
mas luenga que la picota.
Bueluo a vella del rastrojo
y os la hállo rostrituerta:
y en verme cierra la puerta
sin echarme pizca d'ojo,
mia fe yo con este antojo
que me roya el pellejo,
apáño vn çapato viejo
y atéselo del herrojo.

Dios que a penas me parti
he os la ſale la nalguda
con vn palo muy aguda,
y echa corriendo tras mi.
yo ſeñor como la vi,
pongo mis pies en trabajo:
ſono que di vn batricajo
que quedê tendido alli.
Va diziendo la vellaca
que los caxcos y el cogote
me hendio con vn garrote:
y no hú ſon media eſtaca,
juriami ſe llombre ſaca
la peſquiza deſta coſa
que quéde por mentiroſa
ſu merce tetas de vaca.
Mas que hago gente honrrada?
do ma la virge Maria,
que nos digo a que venia
ni ſe me acordaua nada,
ô que memoria cagada
de gallito, y an peor,
tal tóma llembaxador
que ſoluida la embaxada.
Tomen me agora ſi quiera
el diabro y la diabra,
que ni macuerdo palabra

ni trayo aqui la mollera,
ſalguna patraña huera,
y os la dixera de preſto:
que de aſnerias y deſto
harto ſê mas que quixera,
Sê coſas que quien moyere,
moſrecera a llenemigo:
ſono ſalga acá comigo
el zagal que mas ſupiere,
ruyn ſea quien no ſaliere
pues aqui preſumen hartos:
y aburramos ſendos quartos
para lo que Dios quixere.
Mas que hazen de callar
algunos que eſtan aqui,
porque conocen de mi
que los puedo her cagar,
a correr, ſaltar, baylar,
her barreñas y cuchares,
hondas, y rejas a pares
y an ſoncas aquellotrar.
Y an ſi digreja querran
tambien ſê como dapriſco
hin al Dominos obiſco
dauangello de ſant Iuan
que anque parezco gañan
vn poquillo maxmordon,

ya sê dela confession
mas que vn gordo sacristan?
Sê sacodir ellaltar
y engarrotar el cruzero,
reboluer el pistolero
y el libro del batizar,
Sê groñir y solfear
y sê con otros saberes,
dar la paz a las mugeres
de todo nuestro lugar.
Sono quellotro disanto
dando paz a vna muger,
dexeme encima caer
y piséle todo el manto,
la boua se buelue en tanto
como perra regañada,
y assentome vna puñada
que me dolio mas de quanto.
Yo vengo por mandamiento
de quien seruiros dessea:
que por hombre de ralea
mescogeron entre ciento,
y os pernuncio sino miento
la comedia que esperays:
dela qual si me escuchays
es aqueste el argumento.

## Argumento.

PRimeramente veran
vna moça Dorosia
que Serafina la embia
en busca de Floristan:
y que sepa del galan
porque toma otra muger,
no pudiendo lo hazer
segun sus cosas estan.
Yendo con este mandado
se toparâ con Lenicio
su seruidor muy propicio
y del galan su criado.
Lenicio como taymado,
haze la ver con Gomecio
vn escolar mas que necio
que della está namorado.
Teodoro vn religioso
a quien Gomecio seruia,
sale al sieruo por la via
que's vn asno perezoso.
Floristan triste pensoso
con su moço toparà
d'el consolado serâ,
que sabe mas que vn raposo.
Hasta aqui porque conuiene

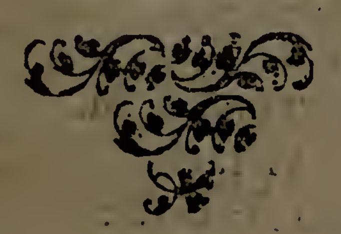
es la jornada primera,
de cinco de ſu manera
que la comedia contiene,
luego Serafina viene
quexoſa del grande engaño:
Teodoro el hermitaño
le profiere quanto tiene.
Va Teodoro a llamar
al galan por contentalla:
traelo como lo halla
para ſu mal apagar,
ella comiença a quexar
la burla que le ſuccede:
y el ſe esfuerça quanto puede
por poderla halagar.
Floriſtan ſe parte della
con penſamiento liuiano:
y ella que dexa en ſu mano
todo el fin de ſu querella.
vaſe Lenicio con ella
porque vaya acompañada.
y éſta es ſegunda jornada:
ſi haueys ſabido entendella.
El galan, y el padre honrado
ſalen luego conſultando,
y el Floriſtan va ordenando
vn caſo deſordenado.

de matar trae penſado
a ſu nueua deſpoſada:
la qual Orſea es llamada
y hija de padre honrrado.
Por Floriſtan va Bruneta
ſu ſeruidora de Orfea,
dizel que ver la deſſea
que la llame ſi lo aceta
torna la moça diſcreta:
y el hermitaño la tienta:
Floriſtan cae enla cuenta
viene Orſea la pobreta.
Matalla quiere el ſeuero,
y ella reſponde paciente:
Teodoro no conſiente
porque confieſſe primero
quedaſe alli el cauallero:
va deſpues con boz turbada,
y eſta es tercera jornada.
las otras dezir os quiero.
Lenicio por cauſa agena
ſale alla medio turbado:
con Gomecio ſe ha topado
y vna gran burla le ordena.
da bozes como hombre en pena:
ſale ſu amo con todo:
hallolo pueſto del lodo

dale vna mano y aun buena.
Lenicio muy diligente
con Serafina ſe acierta:
dizele que Orfea es muerta,
aunque mintio largamente.
y Gomezio el innocente
ſe topô luego con ellas:
quiſo beſar vna dellas,
pero no acerto el pariente.
Teodoro ſale preſto
y aun Floriſtan no tardô
con Serafina hablô
la qual lo tratta de ceſto,
vaſe del, y de mal geſto:
y al galan llaman Bruneta,
y la quarta jornadeta
hara ſu fin en aqueſto.
Lenicio pues muy vfano
va buſcando con afan
por dezir a Floriſtan
como es venido ſu hermano,
al qual llaman Policiano
que moria por Orfea:
y el hermitaño rodea
que los caſô por ſu mano.
Serafina quedarâ
con Floriſtan bien caſada:

y Orſea la fatigada
de Policiano ſerâ,
la comedia acabarâ
con el fin que ſe requiere:
quien mas atento eſtuuiere
mas razon della darâ.
Mas haueys de eſtar alerta
por ſentir los perſonages
que hablan quatro lenguages
haſta acabar ſu rehyerta
no ſalen de cuenta cierta
por latin e Italiano
Caſtellano y Valenciano
que ninguno deſconcierta.
Yo me voy qu'es ya razon
a llamar la compañia,
luego verna Doroſia
repicada en preſuncion.
mas catâ que en concluſion
todos eſteys ſoſſegados
ſon el abad de Horados
os de la ſu maldicion.





# Iornada. I.

Dorosia *sierua*,
Floristan *galan*,
Lenicio *sieruo*;
Gomecio *sieruo*,
Teodoro *hermitaño*,

ON poria yo trobar
aquest traydor castellá:
faça doncs quant se voldrá
que no sem pot amagar.
a sa casa vull anar
apres a sant Agosti:
noi aura carrer en si
que tot nohu tinch acercar.
Dones dones ara jau
fiau vos d'omens dolents:
feruos han mil sagraments
despúx'es a deu si au.
tot ho ensajen quant los plau
y vna dona cada nit,
que li faça mal profit,
tot allò que en grat licau.
Demanaulos vn fauor
dir vos han sus ara es fet:

los penjats de carraxet
que tantost muden color.
manyeta lo meu amor
cor y cos y tot ſo teu:
mes axi los ajut deu
com mai volgueren de cor.

*Le.* Voto a tal qu'es Doroſia
que va en buſca de mi ámo:
por ventura ſi la llámo
me dira ſu fantaſia.
aquien digo maña mia,
donde te lleuan los pies?

*Do.* axi malayn li vingues
com ton am nos da mal dia.

*Le.* Yo ſe que mientes traydora.

*Do.* maſſa dich la veritat,
que Floriſtaynſe es caſat
dos vegadas en mal ora.

*Le.* no ſe caſô ſino agora:
todo el reſto es gran mentira.

*Do.* axi mal traydor lo fira
demanauho a maſenyora.

*Le.* Pues agora donde vas?

*Do.* adirli que vinga alla.

*Le.* corred que luego verna.

*Do.* dich que vindra ſi ſclatas.

*Le.* primero me beſarâs

que te partas. Do. tira foll
trencar te pugues lo coll
y no miras on estâs?
Le. O maña que te dire?
si conoces a Gomezio:
vn escolar medio necio
de quien ayer te apuntê.
Do. nol conech. Le. no por tu fê
criado del hermitaño,
que suele venir cada año,
Do. ja te entench dime perque?
Le. Porque me persigue ami
sobre tus negros amores.
Do. bajasen en males ores
baal embriache plê de vi.
Le. calla no hábles assi
questamos en conclusion,
que caya con vn jubon
y vna saya para ti.
Do. Perma vida boes axó
mes orat es tu per Deu,
yo se be quell no te creu,
ni mai tingue mes dalló,
Le. vna vez la fê me dió,
y ha me dicho que lo espére;
venga dedonde viniere
caya el y tóque yo.

*Do.* Ara donchs com ſe fara
que nol ſapia ma ſenyora?
*Le.* calla ſimple peccadora
que en buenas manos eſtâ
*Do.* y de mi que ſe dira?
*Le.* mejorenos a los dos:
que deſpues ſi plaze a Dios,
del agalla quedarâ.
Vete agora que conuiene,
ſi lo encuentras por ventura,
hablale con gran meſura,
y dar nos ha quanto tiene.
helo alli por donde viene:
vete con Dios maña mia:
*Go.* bona dies Doroſia
cordis noſtris grandis bene.
*Do.* A la voſtra mon coſi.
*Go.* toquetis manibus noſtra.
*Do.* jau. *Go.* beſetis boca voſtra
*Do.* nol façau triſta de mi.
*Go.* paſsim paſsim. *Do.* veu daci
que no vull paiſes tantos,
*Go.* parcatis. *Do.* mes porch ſou vos?
ab voſtro negli llati.
*Go.* Oro tibi folia roſa,
*Do.* mes orat y foll es tû:
per lo ventre de Ieſu

ſit ga ſe ſera altra coſa.
*Go.* perlis noſtris precioſa.
*Do.* tira veſten aſtodiar
que ſon males denganyar
la muller y la raboſa.
*Go.* Maneo ſolus in boſcorum
ſicut mulus ſine albarda,
mortis mea non ſe tarda
propter meus peccatorum.
da nobis gratia deorum
ad habendum nocte & dia,
noſtris lectis Doroſia
in ſecula ſeculorum.
*Te.* Vſque dum ſtudes ab eſſe
bacule baculo digne
precunctis lingue maligne
credis modo liber eſſe?
*Go.* queſiui nobis prodeſſe
vitella quod tu iuſsiſti
*Te.* nondum eam inueniſti?
*Go.* magis nummus eſt neceſſe.
*Te.* Veni rumpamus hoc bellum:
tuis rumpatur in neruis,
nam vxoribus & ſeruis
ſola ſalus eſt flagellum.
*Go.* inimicos tuos flabellum
pedum tuorum beſabo.

*Le.* besar le quiere enel rabo,
*Te.* ex te peragam macellum.
*Le.* Pobre del pobre escolar
oy rezien enamorado,
cornudo, y apaleado,
que mas andaua a buscar?
pues el otro irregular
enemigo de los Psalmos,
vn leño de quatro palmos
me lo haria assentar.
*Flo.* Es posible di Lenicio?
que no puedo para mi
auer traslado de ti?
ni recebir vn seruicio?
*Le.* señor seruir te codicio:
pero ya sabes mejor
que para hazerse honor
a vn hombre basta vn officio.
*Flo.* Mas quantos di descortés
te he dado yo en que entender?
*Le.* aun me daras tu muger
a que le rasque los pies.
*Flo.* darte he mal año y mal mes:
pues que me tomas de gana.
*Le.* que has pisado esta manana?
*Flo.* tu sabras mejor lo que es.
Serafina me ha embiado

dos tres vezes a llamar:
yo no puedo hora pensar
que cosa se le ha antojado.
Le. yo señor soy auisado
que tus bodas ha sabido:
dize que eras su marido
sobre lo qual te ha emplazado.
Flo. Valme la virgen Maria
y esta falsa me guardaua?
vna que no me estimaua
ni jamas ver me queria?
vna que como me via
siempre la vî rostrituerta:
que me cerraua la puerta
y enla cara me escupia.
O fortuna que me quieres?
hermana de la muger,
ambas days por vn plazer
mezclados mil desplazeres,
Le. señor no te desesperes
que de todo lo que fûndo,
la peor gente del mundo
somos hombres y mugeres.
Flo. Por tu fê pues que te obliga
la voluntad que te tengo,
si delante della vengo
que sera bien que le diga?

Le. ſino recibes fatiga,
pues conſejo me pediſte,
dime que le prometiſte
el tiempo que fue tu amiga?

Flo. Tu ſabras ſin que te mienta
que le vine a prometter,
de tomarla por muger
quando ella fueſſe contenta.
quiſo mas biuir eſſenta
que no ſeruirſe de mî,
lo qual yo le requeri
de vna vez haſta cinquenta.

Le. Por eſſo no ayas temor
de aqui a ciento y vn año:
pues no te quiſo, ſu daño:
biua con eſte dolor,
mas reſpondeme ſeñor
conſumiſte el matrimonio?

Flo. y aun conſumi el patrimonio
que ha ſido mucho peor.

Le. Pues alégrame eſſe geſto,
haras mejor de aduertir
ſi ay algo por conſumir,
y conſumamos lo preſto.

Flo. anda vete para ceſto,
con tus burlas ſin ſazon:
que me doblas la paſsion

y otro bien no gano enesto.
Le. Bien te entiendo, y bien te veo:
mas pues a Orfea has tomado:
con ella te han desposado
da la buelta a tu desseo.
Porque Orfea segun creo
te conuiene mas ayna.
Flo. mas estimo a Serafina
que a la Reyna Doña Yseo.
Le. Por mi vida que te engañas.
Flo. calla necio majadero:
que siempre el amor primero
se aposentô enlas entrañas,
Le. callarê pues que te ensañas:
mas sigue tus fantasias:
qu'en antes de muchos dias
te pelarâs las pestañas.
Flo. Ven acâ dime cogote
no es muger assaz loçana?
Le. si: mas en ser Cortesana,
te tomarâ por guillote.
Flo. pues yo concluyo en vn mote,
que sê muy bien lo que mérco.
Le. pardiez de rabo de puerco
diz que nunca buen virote.
Flo. Tû no sientes lo que siento
desta dueña y su virtud:

Le*e*. aſsi Dios me de ſalud
todo es poco ſentimiento.
palacios ſin fundamento
enuegecer con ſeñores:
caſamientos por amores
ſon flores que lleua el viento
F*lo*. Sean flores, hoja, o fruta
pues que m'embia a emplazar,
yo no quiero contraſtar
por vna cauſa tan bruta.
L*e*. y es coſa muy diſſoluta
pleytear para quien quiera,
con hueſped o tauernera
o con baruero o con puta.
Yo ſeñor búſco aparéjo
con que apartarte de engaños:
pero tu como en los años,
en ſaber ſeras mas viejo.
Tambien dize vn Abadejo
el que los niños abeza,
qu'el deleyte y la triſteza
mal reciben el conſejo
Pues que has penſado hazer
ora ſi Dios t'encamina?
F*lo*. caſarme con Serafina
ya que mas no puede ſer.
L*e*. pues Orfea tu muger

como queda en eſte medio?
*Flo*.muchas coſas han remedio
con el tiempo y el ſaber.
*Le*.En fin fin no me do pena,
yo te he hablado a la raſa:
mas ſabe el necio en ſu caſa
que'l diſcreto en el agena.
ſi queremos yr a cena
y a tauerna auemos d'ir,
en eſto yo ſe dezir,
qual es la mala o la buena.
*Flo*.Sepamos oy éſte dia
Serafina ha te hablado?
*Le*. no ſeñor, mas he encontrado
con ſu ſierua Doroſia.
*Flo*.eſſa es yda en buſca mia:
que te dixo por tu fê?
*Le*.lo que agora te apuntê,
*Flo*.ſeque algo mas te diria?
*Le*.Dixome hablando aſsi
vna vana y dos vaçias:
mas ſon ciertas fantaſias
que paſſan entre ella y mi.
*Flo*.como es eſſo dime dì?
parecete bien Lencio?
yo te mando en mi ſeruicio
tu negocias para ti.

Le. Por Dios que estô bien librado:
aun pensareys los señores,
que a los pobres seruidores
nos haueys quiça comprado,
pues no voy vez al mercado,
que luego tornando del
no pásse por el burdel
a dexar lo que he sisado.
Flo. No conoces peccador
qu'es gran cargo de conciencia?
Le. faltarme vos en dolencia
hállo yo qu'es muy peor,
bien es bestia el seruidor
quando se puede pagar,
que quiere el necio esperar
a que lo pague el señor.
Flo. Assi se trátta mi renta,
yo quiero pues que assi es,
que cada noche me des
de todo muy larga cuenta,
Le. no pienses hazerme afrenta,
que delante delos ojos,
te hare mil trampantojos
quel diablo no lo sienta.
Flo. Pues eres tan sufficiente
yo te quiero dar el juego
sino que hermano te ruego

que si ses honestamente,
Le. a la fê con tu siruiente
nunca por mal ganarâs:
y por bien le lleuarâs,
desde leuante a poniente
Quien quita mas que conuiene
qu'el seruidor no se ayude,
merece porque mas dude,
que le assuelen quanto tiene.
cada qual su casa ordéne:
tenga personas de cuento:
dormira sin pensamiento
sobrarâ que yante y céne.
Flo. Por tu fê hazme vn plazer
dexemos esta question,
que me da muy gran passión
el hecho desta muger.
Le. pues que querrias hazer?
Flo. que llegassemos allà,
Le. mas sabes como serâ
escucha mi parecer.
Ella te manda buscar
y mandarà toda via
yo digo que bastaria
que te dexasses hallar.
y con buen dissimular
llegarâs a ver que quiere,

y entonces como dixere
tu le puedes replicar.
Mas ve con tal diſcrecion,
y acuerdate ſiempre deſto,
que no te vea enel geſto
lo que va en el coraçon,
que mugeres quantas ſon
ſon biuas como centellas;
que en ver que penan por ellas,
luego toman preſuncion.

*Flo.* Nunca tû mayor verdad
me dixiſte haſta agora:
que hora ſe qu'eſta traydora
es d'aqueſſa calidad,
mientra tuue ſu amiſtad
quando mas penar me via
entonces ſe engrandecia
con mayor eſquiuidad.

*Le.* Pues templa la juuentud
guarda que no te embaraces:
mas la diſcrecion abraces.
que te dara la ſalud,
diſcrecion es rettitud
y de todo bien el quicio,
ſin ella, virtud es vicio,
con ella, el vicio virtud.
Ve primero aconſejado

si quieres buena vejez:
mas temo que desta vez
bigamo seras llamado.
*Flo.* tan bisoño me has hallado?
*Le.* quan poco deues sentir:
bigamo quiere dezir,
el qu'es dos vezes casado,
*Flo.* Pues esso poco m'empece:
quanto mas que se hara,
como ninguno sabra
lo que al hombre le acontece:
sino que, pues que se ofrece,
llámes al padre hermitaño,
que nos dira sin engaño
lo que desto le parece.
Sabes, como le diras?
que venga a cenar comigo:
y aun si lo traes contigo
mayor plazer me haras:
no le digas mas ni mas,
vente luego por tu fê:
*Le.* pero no lo esperarê?
*Flo.* haz en fin como querras.
*Le.* nunca tuue hasta aqui
desque Lencio me llámo,
vn tan gran asno por amo,
ni jamas mayor le vi.
luego se toman assi

las mugeres dos a dos?
que piensa engañar a Dios
y el necio engañase a si.
Quantos necios singulares
dan sus almas por mugeres,
y por nada de plazeres
buscan eternos pesares,
hazen a sus paladares:
pues ya se veria vn ciego,
que vna muger es vn fuego,
sin mas buscarlas a pares.
Vanse a casar por reposo,
dan en mortal fantasia:
antes frayle me haria
por no biuir sospechoso.
mas de tres fiar no osso
que son de medicò indotto
de alquimista pobre y roto
ni de hombre mentiroso.
Tambien yo de rato en rato
soy mas bestia que naci:
pues nadie muere por mi
porquè por nadiè me mato?
acâ me muerde el çapato:
quiero llamar a Gomezio,
trabajare con el necio
que caya con aquel hato.

# Iornada. II.

Serafina *Cortesana,*
Dorosia *criada de Serafina,*
Teodoro *hermitaño,*

QVim pot dir?on ses trobada
sistroba dona neguna,
que persort de sa fortuna
fos tan malauenturada.
quina dona enamorada
sem poria acomparar?
en açó que per amar
fos com yo tan mal tratada.
Certament yo no creuria
ques trobas en tot lo mon,
en cara que moltes son
enganyades huy en dia.
Do. nous mateu senyora mia
que yo crech com Deus es Deu
que morra aquel jueu
de rabiosa malaltia.
Se. Mon plaher tot es defunt
y ham leixat de poch en poch
ja no puch guanyar lo joch
sino tessem carta amunt,

empero lo mal es junt
de concert y no voldra
puix l' amor dun castellà
ma portada en aquest punt.
Quins traydors y com van nets
de bondat los Castellans
que tenen lengua y no mans
y paraules y no fets.
presumixen de discrets
fanfare xen de soldats
enfengcixens desforçats
y vn gich los da de bufets.
Do. Ay senyora quem espant
com tengána ton judici
per ma fê lo meu Lenici
mai viu home pus galant
yo li compri nel encant
vna spasa y vn broquer
perquem fa com es mester
ballar el aigua dauant.
Se. Ia ni ha homens tant debe
que nos poden millorar
mes aquest me fa parlar
de qui nom ha fet perque,
q em ha donada la fe
de no pendre altra muller:
y casas' a son plaher,

yom resti com ell volgue,
Placia tu verge Maria
quel maten a punyalades:
yot pregue tantes vegades
com mana la causa mia,
yol veja en tal malaltia:
que negu si acost a ell:
sa muller nostiga ambell:
nil paeixa sols vn dia.
Tots li vullen mal de mort:
no trobe qui be li faça:
sos pecats ixquen en plaça:
perques digne de tal sort,
y en judici per deport
tostemps ixca condemnat:
y si porta veritat
los jutges li façan tort.
Tots li prenguen ço del seu:
ringuen dell sos enemichs
darrere li vagen gichs,
poblicant lo per jueu.
sa oracio no vinga a Deu:
son amich sia lo demoni:
foc ardent de sant Antoni,
le prenga del cap al peu.
Encara noli vull dir
tot aquell mal que deuria

ſi bé tot mo merexia,
quant li pogues maleir:
perques cert com lo morir,
ſes bondats reconegudes
que te caſa prop de judes
en linferna mon ſentir.
Te. Mulier plena doloris,
verba tua luctu plena,
te dicunt affectam pena
cauſa maximi amoris:
ſententia tui clamoris
excitat vulnera mea,
que renouantur in ea
propter legem amatoris.
Amaui viribus cunctis,
non amatus veni huc:
fatigatus vſque adhuc
omnibus horis & punctis.
aduerſitatibus iunctis
venit in me ſors crudelis:
viuus ſum tamen infelix,
numerandus cum defunctis.
Propter hoc ſi vis à me
quoddam ſeruitium tibi:
reſpice me totum ibi
diligentem erga te.
pedibus, manibuſue

corpore & anima dico
fide & amore predico
viribus omnibusque.
*Se.* Mosenyer se poch llati,
mes entench vos gentilment:
y veig que cortesament
vos voleu burlar de mi.
donchs nous acosteu aci.
quel mio foch sius acostau:
seruos ha que no pugau
moureus mes vn pas daci.
*Te.* Et me tedet luctus tui:
sed flexis genibus oro,
quod vtaris Theodoro:
vide si tibi vel cui,
ego iam in peius fui:
vidi amoris qualitatem:
conditionem, quantitatem,
omniaque ventris sui.
*Se.* Reuerent puix tant voleu
vsar de vostra bondat,
y ous demane en caritat,
y sols per amor de Deu:
que vn gentil homme crideu
per exir de tant afayn,
se demana Floristayn
ja crech que bel conexeu.

*Te*.Factum sit illico eo:
quem sumopere rogabo,
& sine ipso pugnabo:
quod non reuertar ab eo,
fac te sperantem in Deo
saltem in sua mercede:
quod deponetur de sede
fauente iudicio meo.

*Se*.Cert yom vull desesperar,
no vull vida pus vn ora,
verge Maria senyora
com me dexe de cridar.
ell nos pot ja descasar:
la muller no essent defunta:
perque lo que Deu ajunta,
non pot home separar.
Aradonchs sera mester
jutiant per ordre de fê
si la cosa ha de anar be
quel altra muyra primer,
donchs digaume quin plaer
quin descans, y quin conort,
que ma vida esté en sa mort
y Deu sap qui va darrer
Quant vindra la mia sort cara
pera traurem da quest bosch:
quant lo jor se torne fosch

ō la nit le faça clara:
cert pus preſt veurem encara,
tota Roma eſſer deſerta:
quel amor nom faça certa
del dubte que yo tinch ara.
Yo crech quel Tibre llauors
fugira del mar ſalat,
quant la ſort del meu peccat
me traura deſtos amors,
pus preſt les roſes y flors
naixeran damunt les pedres,
y en lo foc les belles edres
creixeran plenes de olors.

*Do.* Ay ſenyora créume y calla:
not mates abta follia:
perqui per tu no morria,
nis poſaria gramalla.
aqueſt no te creu ni malla
manquen homẽs per lo mon
tants y tants y tants ne ſon
millor mercat que de palla.

*Se.* Axi Deu me do ſalut
mai a home volgui be:
perque tots ſobre ma fê
ſon dolents y ſens virtut
més yo crech (ſi Deu m'ajut)
que val mes pendre de grat,

vn traidor esprimentat,
que vn dolent no conegut.

Do. Veus lo veus lo, lo senyor,
ell ne ve com de passada:
fes vn poch de la enujada,
no li mostres gens d'amor,
apres li parla sens por
referint li totes coses:
y serem dos aleuoses
que bastem per vn traydor.

Flo. Señora Dios os contente
como yo vida desseo:
pues que tan turbada os veo
quel morir teneys presente:
pero si continuamente
tal dolor doler os suele:
mi alma tanto se duele
quel cuerpo no la consiente.
Que de veros con pasion
en tan gran fuego metida:
cabe tal parte a mi vida,
como le da la razon.
no menos mi coraçon
en veros arder a vos,
se quema tanto por Dios
questa ya hecho carbon.
Mi juyzio profetiza

desta flamma no pequeña
que dô mi culpa es la leña
vuestra quexa no es postiza
pues si la razon atiza,
siendo de vos acusada:
mi alma desuenturada
quedará hecha ceniza.
Porque deste mal yo hállo
que si a vos algo os maltratta
que a mi del todo me máta
si bien señora lo cállo.
que queriendo mesurallo
nos cabe por vn compas:
a vos sentillo y no mas
y a mi sentillo y pagallo.
Gran dolor es mi dolor:
y mas que grande mi pena:
por veros a vos tan buena
como yo soy peccador:
vos leal y yo traydor,
vos sin culpa, y yo culpado,
para siempre ser llamado
Iudas que vendio al amor.
Dinno soy de gran suplicio,
como vos de gran corona:
si: pues a vos tal persona
hize yo tal desseruicio.

que para mi maleficio
ſer pagado del eterno
me deue ſer el infierno
ſenalado beneficio.
*Se.* No ſe com vos puch oyr:
ni tenir vos gens dauant:
encara que yo meſpant,
com hoſas aci venir,
*Flo.* ſeñora puedo dezir:
que por ninguna manera,
delante vos no vinjera,
ſi me pudiera ſufrir.
Pero ya ſeñora mia
la fuerça no me baſtaua,
mas quanto mas me tardaua
tanto mas mi mal crecia,
*Se.* placia a la verge Maria
que yo vs veja en tant de mal,
*Flo.* ſeñora por otra tal
que perdays malenconia.
*Te.* Satis eſt. *Se.* callau ſenyor.
quel voldria ſer mil troſſos:
y mbaſta lanim a moſſos
venjarme daquex traydor,
*Flo.* o mezquino peccador
ved me aqui mata me ya:
pues que la muerte quiça

me ſera vida mejor.
Te. Videamus nunc ſi forte,
poteſt malum euitari:
bonumque communicari
fauente benigna ſorte.
Flo. no ay remedio que conforte,
mi ſalud para mi llaga:
ni vos me direys que haga:
ni yo ſe buſcar conorte.
Se. Per axo diu Auicena,
que totes coſes errades
pus preſt poden ſer reptades,
que no venir en eſmena.
Flo. luego ſi tal es mi pena
que no ſe puede emendar:
quereys me ſignificar,
qu'es perpetua mi cadena:
Se. Y o nous entench tot axo:
nim entench dexes cadenes:
prou tinch que fer en mes penes
puix les me volgudes yo.
Flo. mi ventura conſintio,
y acuſome mi peccado,
hizo ſê vueſtro cuydado,
la razon me condenô.
Soy condenado a tormento
de perpetua punicion,

a perdurable pasſion
a ſulfureo monumento.
de modo que pues me ſiento
tener el alma perdida,
pierdaſe el cuerpo, y la vida,
vaya todo en perdimiento.
*Te.* Quid hoc eſt virgo Maria?
tu vis occidere te?
*Se.* dexaulo per voſtra fê
no cregau ques mataria.
*Flo.* mas ſin vos ſeñora mia,
para que quiero biuir?
*Se.* peraque torneu a dir
vn altra caſtellania.
*Flo.* Mucho eſtays de burlas vos:
y el tiempo no las conſiente:
ſera mejor ciertamente,
que penſeys enlo de Dios.
*Se.* lo penſar es que tantos
que teniu altra muller:
en negu modo pot ſer
que tingam yo y vos repos,
*Flo.* Pues luego, conuiene aſsi
por ſoldar vueſtra querella:
que deuo matar aquella
o me he de matar aqui,
*Se.* yo vs dire veniu aci.

ja deurieu vos ser mort:
empero puix vol la sort
matau al altra o a mi:
*Flo.* Pues quedad vos a holgar
dexadme el cargo señora:
que antes que passe vn hora,
yo os espéro contentar,
*Se.* ara donchs yo vs vull leixar
vejam aço que fareu:
mes coses comen a Deu
per que aquell nom pot mancar.
Vos preneu tantos la via
mes ab mi vinga Lenici.
*Flo.* para que? Sera. per vn seruici
tamben fara companya,
per ta vida y per la mia
digues me vna veritat
sit vejas a ton costat
esta nit a Dorosia.
*Le.* Quanto si Dios no me máta
por la júra passarê,
qualquier verdad os dire
tan limpia como la plata.
*Se.* quin matrimoni contrata
ton amo fill de fornera
ab alguna bordellera
que no sia masabata.

Le. conoſcerias ſeñora
vna donzella Romana,
hermóſa, moça, galana,
qu'es rezien venida agora.
Se. calla, ſi vols eu malora,
que es mes lleja quels aquells:
y te mes anys que cabells,
y es mes negra que vna mora.
Le. Bien me puedes perdonar
que no lo digo por tanto,
ni tan alta la leuánto
que ſe te pueda ygualar.
Se. mes qui pot aquell trobar
qu'es vulla caſar ambell?
ſino altra mes bruta quel
que nos faça de pregar.
Do. Senyora, per meu amor
no mires al que dira,
ques vn taca ny rufia,
mil maldats porta en lo cor.
ſon amo es vn gran traydor
quant en llibres mai ſe lig:
ſon moço traydor y mig
y el parell bella lauor.
Le. Tambien vos ſoys atreuida?
ya ya ya Iuana Martin.
no hállo muger en fin

que se contente en su vida
y es verdad muy conoscida
que en vsar aquella cosa
qualquiera quéda quexosa,
mas ninguna arrepentida.
*Do.* Tot axo que te que fer
en lladre fill de bagassa.
*Le.* jugare de pássa pássa
si me enójo como ayer.
*Do.* maleyta sia muller
que vol mirar enla cara:
y puga esclatar encara
qui mai te fara plaher.
*Se.* Si Deu te prest en lo mon,
per no res crides y plores:
calla donch en males ores:
o veste. *Le.* tiene razon:
que sus mañas tales son,
hazer los llantos tempranos,
si hombre no juega de manos
o sino anda juan baston.
*Do.* Parte be que cada dia
te preas dem maltratar?
que per no li comportar
de mon marit fugiria.
*Le.* pues hermana Dorosia,
*Se.* parlem d'altre si manau:

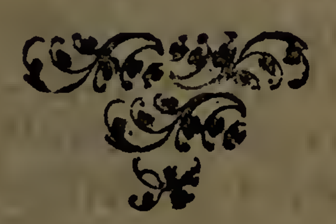
que vos altres poch pensau
neguna congoxa mia.
Le. Señora por concluyr
sê, que no me quieres mal:
yo te quiero ser leal
aunque supiesse morir,
tu puedes en fin sentir,
que aquesta dama que digo
no es moça para contigo,
ni te merece seruir.
Porque ayer yo leuantéme
con ansia de conocella
y voto a tal que fuy a vella,
pero quê? en fin espantéme
vestida d'un alhareme
que éra rico para enxalmo:
con vna nariz d'un palmo
y vna boquita d'un xeme.
No se como por mejor
alcê los ojos por casa:
a la fê, estaua mas rasa
que la d'un esgremidor.
quieres saber por mi amor,
que era toda su vaxilla?
dos jarros y vn' escudilla,
y vn peyne y vn assador.
Sa. Dorosia vin aci

quet' he dit yo destes trames:
per vida de quant mes ames.
Do.tot me par que passa axi.
Se. creuse aquell burlar de mi:
bajanás moltmes que orat,
quel puich vendre enlo mercat
per ase fill de roci.
Le. No ay persona que no sienta,
tu mucho merecimiento:
aunque en oro y en argento
no tengas summa sin cuenta:
porque vales mas sin renta
que otra señora destado:
quies me prestar vn ducado?
Se. per ma fe so molt contenta.
Anem à casa tantos
que encara tinch vn parrell,
a despit del proch aquell
aral vull tratar degos.
Le. pues escúchame por Dios,
vna cierta fantasia,
con que yo y tu Dorosia,
somes ricos todos dos.
Se. Digues manyo. Le. ya has sabido
d'un sieruo del hermitaño,
quel asno mas ha de vn año
que va por ella perdido:

y le tiene prometido
vna gonella excellente,
y vn jubon para el pariente
porque apazigue el ruydo.
Eſtamos en concluſion
que éſta tárde de paſſada
ſe vénga por mi poſada
con la ſaya y el jubon:
y tiene tanta paſsion
que ſi os encuentra al paſſar,
dize que l' ha de beſar
donde quiera y ſin razon.

*Se.* Si en ma preſencia la toca
tan gran bufet li dorré:
que per cas yo li rompré,
quants quexat's ne te en la boca:
vos tambe ia vella lloca,
no cureu na vil bagaſſa:
que teniu ſuperbia maſſá:
y vergonya toſtemps poca.





# Iornada. III.

Floristan *cauallero,*
Teodoro *hermitaño,*
Bruneta *criada de Orfea,*
Orfea *muger de Floristan,*

*Flo.* PVes que padre mi passion
por muchos suele venir:
lo que vos quiero dezir,
m'escuchad en confession,
daros he la relacion,
de todo mi pensamiento:
hazeros he vn argumento
de toda mi perdicion.
Aquella que fue de aqui
Serafina Valenciana,
con voluntad soberana
la quise desque la vî,
y en aquel punto le dì
mi querer y libertad:
y agora por mi maldad
soy sin ella, y soy sin mi.
Contraxe luego con ella
matrimonio clandestino:
despues como hombre malinno
casê con vna donzella:

y es Orfea el nombre della,
de nacion Italiana:
ſu bondad es mas que humana,
ſu preſencia mas que bella.
Pues con eſta me caſê
por paterno mandamiento:
mas el vero caſamiento
con la Serafina fuê:
porque yo le di la fê
de mi propria voluntad:
y es aqueſta la verdad
y por ella morire.
Mas yo no déxo de ver,
que me deuria matar:
y por mas daño eſcuſar
no lo quieró hora hazer,
ſino que es meneſter.
que yo mate luego a Orfea,
do Serafina lo vea
porque lo pueda creer.
Que yo bien me mataria,
pues toda razon me inclina:
pero ſê de Serafina
que ſe deſeſperaria:
y Orfea, pues que haria?
quando mi muerte ſupieſſe:
que creo que no pudieſſe,

ſoſtener la vida vn dia.
Pues hablando acâ entre nos
a Orfea cabe la ſuerte:
porque con ſu ſola muerte
ſe eſcuſarân otras dos:
de modo que padre vos
ſi llamar me la quereys,
a mi merced me hareys
y tambien ſeruicio a Dios.
*Te.* Mihi placebit vocare
preſatam tuam Orpheam:
tamen dic? vt quid vis eam
abſque cauſa condempnare?
*Flo.* porque ſi yo la matáre
morira chriſtianamente:
yo morire penitente,
quando mi ſuerte llegare.
*Te.* Fili mi rogatus eo,
tamen vt dixit Pilatus,
ab iſta morte lauatus
ſpero ſalutem in Deo.
*Flo.* Dios os guie, como creo,
ques vueſtra ventura buena:
y os haga libre de pena
como yo ſer lo deſſeo.
Porquês tal mi coraçon
que agora no ſe quebranta?

porqu'ês mi paciencia tanta?
donde ay tan poca razon:
y pues ſobra la occaſion
porquê mis ojos no lloran?
porquê en mi alma no moran
mil eſpecies de paſsion?
O que eſcaſſo ſufrimiento,
o que larga eſquiuidad,
o que triſte voluntad,
o que mal conoſcimiento,
o que poco ſentimiento,
o que eſtraño bien querer,
o que peruerſo plazer,
o que iniquo penſamiento.
De mugeres blasfemamos
los que malas las hazemos:
vn error ſuyo diremos,
y dos mil nueſtros callamos,
noſotros las engañamos
con palabras y argumentos,
y nunca eſtamos contentos
ſino quando las burlamos.
Pues vengamos a ſentir
quales nos pornian ellas,
ſi caſo fueſſe que a ellas
fueſſe dado el eſcreuir:
que ſi quiſieſſen ſeguir

nueſtras maneras y talles,
podria el tiempo faltalles
y no de nos que dezir.
Quien ſe burlô de Medea?
quien rompio a Filis la fê?
quien dexô a Penelopé?
quien faltô a Dido Penea?
porquê Clicie ſe rodea
contra el aſpecto Febeo?
porquê fue traydor Teſeo
con Ariadna Cretea?
Muchas otras déxo eſtar,
que en eſte numero caben:
que merecen que ſe alaben
por ſu verdadero amar.
y no las quiero nombrar,
por no echar leña a mi fuego:
tambien me falta el ſoſsiego
que me deuria ſobrar.

Bru. Bondi miſſer Floriſtano.
Flo. bien vengas Bruneta hermana.
que ay de nueuo eſta mañana?
Bru. madonna reſta in afanno.
Flo. como aſsi? Bru. quel bõ chriſtiano
non ſô de voi che l'ha ditto.
Flo. quien di? Bru. quel frate romito
che Di li dia il mal anno.

*Flo.* Que dize? *Bru.* mo l'he venuto,
non mi par hauer intesso,
altro che lei m'ha comesso
che vi cercasse per tuto.
*Flo.* pese al ciego con el puto,
yo lo espéro, y el se quéda
querrâ passar su moneda:
que de tal arbol tal frutto
Quê te dixo finalmente?
*Bru.* che tu venghi vn po fin la.
*Flo.* mas dile que llégue acâ.
que és menos inconueniente:
yo voy a cas d'vn pariente,
no se que diz que me quiere:
di qu'el vno al otro espére
eneste lugar presente.
*Bru.* Non troppo piacer mi resta
de gli fatti di costui:
certamente vedo in lui,
mal de sede, o mal de testa.
vi venga a tutti la pesta
huomini senza raggione:
che ingannar le pouer donne
tengõ loro per gran festa.
Ma donna d'hauer marito
n'hauea tutta la rabbia:
adesso credo che l'habbia

vn piu rabbioſo appetito:
tante volte m'hebbe dito
dicauarſi quella voglia,
par ben cheſpeſſo ſi doglia
chi per cacciar fa illenui to.
L'eben ver e ſi ragiona
che lo Spagnolo è gentile:
e non ha parofra mille
per ingannar vna donna:
valente dela perſona,
corteſe ſaggio preuiſto,
ma ti ſodir ſ' egli è triſto
che ha di triſti la corona.
Non ſi dice,non ſi crede,
con quanta gratia ti vano
ſempre mai barreta in mano:
tipar la con tanta fede.
d'una miglia chelti vede
mi recomiendos hyrmanos:
ſignoras beſo las manos.
c' mandais vueſtras mercede.
El ti fà fauor ogn'hora,
triſto colui chel ltipiglia;
col broquieros la ſpatiglia
te ſo ben dir che lauora:
no hablais deſta ſignora:
guardais hideſputas viejas:

che vi ſtomo las orejas,
e las capeças anchoras.
Hebbe infin poco ceruello
la mia madonna Orphea:
ſe maritar ſi volea
pigliara l'altro fratello
gli era piu giouen, più bello
per me tanto quel vorrei:
e ti ſo dir cheda lei
hauea ben il martello,
*Te.* Ecce quo pergis Bruneta
quid ergo de illa perſona?
*Bru.* dice che venga ma donna:
che qui vicino ce aſpecta.
T*e.* audi verbum mi dilecta
ſi vis ad aurem ex ore.
B*ru.* oyme frate traditore,
che vi vengha la carreta.
T*e.* Pacientiam habe in me
& omnia reddam tibi.
B*ru.* no mi dar daqueſti cibi:
che non ho da far con te.
T*e.* putaui ſub iſta re
quod obedires ex eo:
obediendum eſt Deo
parenti, magiſtroque.
B*ru.* Non biſogna ragionare:

questo fora troppo spesso,
mene voglio andar adesso,
vedi tu se voi restare.
Te. istac vos volo spectare:
ito vocatum Orpheam:
huc me dum duxeris eam
poteris semper notare
Flo. Quien se fiasse de ti,
ni de tus hypocresias:
padre mio buenos dias.
Te. bona salus fili mi.
Flo. despues que yo me parti,
no has hablado con Orsea?
Te. locutus fui cum ea.
Flo. voto a tal que hela aqui
Or. Dimmi signor Floristano,
che mi voi piu cõmandare:
ohime t'increſce il parlare?
forse sei in qual che afanno
toca mi vn poco la mano:
dunque non voi che ti toco?
fami parte d'il tuo fuoco:
dimmi lo pur di lontano.
Non mi far signor morire
basta assai si crepa il cuore:
se per me gli è fatto errore
ti piaccia mi lo scropire:

ſ'gli é coſa non da dire
& di me voi queſta vita:
ſia o non ſia fallita,
io ſon nata per patire.
Anchor ti voglio pregare
mora,o viua (non mi curo)
fāmi queſta gratia puro
che tu mi vogli parlare.
T*e*.ſancte Deus dic,dic,quare
non das reſponſum Orphee.
F*lo*.porque ninguno me vee
que mi gran daño repáre.
O*r*.Dunque dim mi car ſignore
qual tuo male,qual tuo danno,
qual tuo ſtento,qual tu' afanno,
non è in mezzo del mio cuore?
fāmi parte per mio amore
non ti moſtrar ſi crudele:
ſ' io ſon ſtata infidele
eccomi ſenza timore.
*Flo*.Leuantaos ſeñora mia,
que ſereys martyrizada:
y es ya la hora llegada
de vueſtro poſtrero dia,
poned vueſtra alma en la via
qual és mejor para vos:
y encomendad os a Dios

que os tóme en ſu compañia.
*Or.*Ohime Dio ognipotente
non c' è alcuno que me dica?
per che fortuna nemica
mi fa morir innocente?
dim milo pur breuemente:
che ſe pato queſta morte
mi lamento di mia ſorte,
non di te, ned'altra gente.
*Flo.*Señora yo os lo dire,
pues conſiente mi peccado:
ſabed que yo era caſado
quando con vos me caſê:
ſecretamente tomê
la muger que me cumplia:
mi padre no lo ſabia
dio os en mi nómbre la fê
Aunque no quiero negar,
ſer la culpa mia toda:
porque aqueſta triſte boda
yo la pudiera eſcuſar:
pero teng'os de matar,
ya eſta dada la ſentencia,
demandad a Dios paciencia:
para mejor acabar
*Or.*Oy me Dio io ti ringratio
che mi fai tanta mercede:

che moro come ogn'ũ vede
doue ſenza culpa giaccio,
preſtami vn poco diſpacio
perche l'alma c'hai creata
ſe pigli la buon' andata
pera lo eterno ſolacio.
Perdona m'il mio ſignore
ſe forſe t'ho diſpiacciuto:
ſe bene non t'hoſeruuto,
ſe non t'ho portato amore:
ſe t'han fatto qualqu' errore
li mei cinque ſentimenti:
ſe li tuoi cõmandamenti
non ho fatto di buon cuore.
Anchor ti prego perdona
le mani di Floriſtano:
che non ſan quel che ſi fanno
con queſta miſera donna,
fa che la ſua perſona
per me veſſata non ſia,
anchor che con l'alma mia
la ſua piglie corona.
Ma ſignor fammi vna gratia,
ſe quella mi voi largire:
che lo mio crudel morire
a tutto 'l mondo diſpiaccia,
nulla donna in terra giaccia

che'l mio fin non pianga puro
null'huomo sia si duro
che per me pianto non faccia.
Tutt'il ciel senza dimora
pianga anchor la mia ventura:
gli elementi, la natura
le dogliano d'hor'in hora:
la terra doue si mora,
lo mare, cieli, animali,
rationali, irrationali,
l'arbori, l'herbe i sassi anchora.
Voi altre dunque cittelle
che li mariti aspettate,
com'io moro pensate
per esser troppo fedelle.
quanto piu sarete belle
tanto piu seruite a Dio:
guardate, ch'il fine mio
non pò esser piu crudelle.
Lasciate andar'i pensieri
che vi fanno maritare:
non vi lasciate ingannare
da questi mesti piaceri,
che mangiate volentieri
lo veleno tra lo pane,
& vi pentite domane
del che faceste vu hieri:

Fuggite dal cieco amore
che cieca le vite noſtre:
maritate l'alme voſtre
con quello eterno ſignore:
con lo Re & Imperatore
di quella vita beata:
guardate, ch'ha grand' intrata
ſeruite lui di buon cuore.

*Flo.* Señora, la dilacion
en eſto no es nada buena:
porque doblays vueſtra pena
y acrecentays mi paſsion,
dad fin a vueſtra oracion:
començad a ſer nacida,
gozareys de nueua vida,
y eterna conſolacion.
Acordaos, a donde vays
oluidad, donde partis:
n'os peſe, pues que moris,
para que ſiempre biuays:
que en la hora que os veays
llegar al coro fulgente;
peſaros ha ſolamente
porque tan tarde llegays.
Delas veras alegrias
gozareys alli ſeñora:
que vale alla mas vn hora

que acâ mil cuentos de dias:
no os metays en fantaſias:
dexad aparte el penſar:
porque a mi toca llorar
vueſtras quexas y las mias.

*Or.* Horſu già, ſe ſei contento,
fa di me quel che ti piaccia:
ma ſignor fammi vna gratia
finito il mio tormento:
che in eterno pagamento
per quel ben che t'ho voluto,
mi facci far eſcolputo
vn marmoreo monumento:
Ma ſia ſcolpto per diſuora
lo mio fine, la mia morte,
la mia rea, & dura ſorte,
ſempre triſta ſino alhora:
& ſe tu vorrai anchora,
metti ſopra vna parola,
che dica comm'io ſola
moro & viuo gran ſignora.

*Bru.* Madonna io vo morire.
tu non fai conto di me:
ſe per te, ſe non con te
no vo reſtar in matryre.

*Te.* ſanctum eſt ſenes audire:
eamus in domum meam:

quod dum absoluam Orpheam
poterit lex subuenire.
F*lo*. Antes le quiero rogar,
y es muy bien que se confiesse.
T*e*. vis venire, vel abesse?
F*lo*. luego voy a mas andar.
Quê me aprouecha buscar
remedio ni otro partido,
que a fuego tan encendido
no basta el agua del mar.
Ya fuesses muerte venida
por quien tanto te dessea:
que quieres matar a Orfea
de muerte no merecida,
en ella estâ bien la vida,
mejor que en mi la malicia:
de mi se haga justicia
tan descortes homicida.
Nunca tal cosa se vio,
ni la vieron los humanos.
para quien tengo yo manos?
no para matarme yo.
porquê Dios alma me dio
quando me engendrô mi padre?
porquê enel parto mi madre
la vida no me quitô?
Porquê agora yo soy tal

que no muero en continente?
quien me hizo tan paciente?
qual cruel sera mi ygual?
ay otra muerte mortal
sino vida deshonrada?
que pena es oy tan penada
que llégue al pie de mi mal?
Porque estàs agora en calma
muerte que no te me prestas?
pues la vida tengo a cuestas
mas graue que graue salma,
o que verguença en la palma,
que llaga en el coraçon,
que higa enel aficion,
que bofetada enel alma.
Como el fenix hago el fuego,
donde me tengo de arder:
mas no espéro renacer,
como aquel renace luego:
con mis pies comó hombre ciego
me voy a la sepultura:
marinero sin ventura
que en mi nauio me anego.
Pues como hombre sin razon
cay enla huessa que hize,
y el pensamiento me dize,
que no espére redencion,

mas ſeñor por tu paſsion
redime mi alma triſte:
tû que tambien redemiſte
captiuitatem Sion.
Que ſi en juyzio perfetto
con tu ſieruo entras de grado,
no ſera juſtificado,
ningun hombre en tu conſpetto.
del mi peccado ſecreto
mundame Rey Nazareno:
y a tu ſieruo del ageno
perdonale con effetto.
Agora ternâ mayor
Serafina ſu querella:
que comigo ni con ella
no podrê tener amor.
agora ſera mejor
començar hombre a morir:
pues ya no puedo biuir
ſino con mucho dolor
quando me podre acordar?
deſte mal deſacordado,
que aunque mas biua pagado
no me muera de peſar?
quien me baſta a conſolar?
eneſta cauſa que toco:
qu'el conſuelo vale poco

ſi algo no ha de remediar.
Pues que remedio es tamaño?
quando dar me lo quiſieſſen:
que ſi a la par lo puſieſſen
ygualáſſe con mi daño.
que còmo del dia al año
còmo del Tibre a la mar
del remedio a mi peſar
no ay mas ni menos engaño.
Pues agora comparado
mi ſêr a quando ſolía:
ſoy còmo vna fantaſia
que páſſa con el nublado:
còmo ſombra del tejado,
còmo vn'eſtatua de ſal,
còmo vn ſaluage animal
en vna pared pintado.
Hécho ſoy vna amargura:
cercado de planto eterno,
tengo el alma enel infierno
y el cuerpo enla ſepultura.
no tengo en mi coſa pura,
ni ſaber ni coraçon,
ni ſentido ni razon,
ni mas de aqueſta figura.

Lenicio *criado de Floriſtan*
Gomezio *eſcolar,*
Teodoro *hermitaño,*
Doroſia *criada de Serafina,*
Serafina *Corteſana,*
Floriſtan *cauallero,*
Bruneta *criada de Orfea,*

Le. TOdo oy no puedo topar,
con eſte frayle traydor,
que anda alla con mi ſeñor
y en fin lo aura de engañar:
ſo color de apaziguar,
tomô la mano del juego,
y ha metido tan gran fuego
que ternemos que apagar.
Serafina ſe apuñea,
quien bien nos quiere padece,
y es peor, que no parece,
la deſdichada de Orfea.
Floriſtan no ay quien lo vea,
mándole negra vejez:
y aun a mi, que deſta vez
poco bien ſe me rodea.
Yo me veo enla balança

porque ya estâ aueriguado,
que de mal demasiado,
se tenga mala esperança:
soy yo dentro en esta dança,
por la puerca Dorosia:
que con mala compañia
nunca fin bueno se alcança.
Por amor de mi Lenicio
que salgas bragas enxutas:
y andate a rabo de putas
y auras dellas gran seruicio.
ves aqui su beneficio,
la cara hecha vision:
reniego de aquel ladron
que primero vsô el officio.
Podra el diablo ayudarme,
contra aquel que me hirio:
como lo tomasse yo,
do pudiesse aprouecharme:
no tanto por consolarme,
quanto por esta traydora,
que me dize cada hora
que no soy para vengarme.
Cara à cara no no me atreuo,
porque es muy diestro el vellaco:
despues yo soy algo flaco,
y en el arte muy mas nueuo,

tambien contino relléuo,
ser desdichado es gran tacha:
cumpliesse con la borracha
que haria lo que deuo.
O gran remedio hé hallado
para ésta mala muger:
quiero le hazer creer
que lo déxo mal trattado,
y que nos hemos topado
yo solo, y el y otros dos:
y que ayudandome Dios
los he corrido y lisiado.
Yo entrare muy de corrida
la cara toda sudando:
porne la capa arrastrando,
hare la vayna perdida:
y dare qualquier herida
a algun perro de passada,
yrâ sangrienta la espada
y ésto me dara la vida.
Luego vereys el fauor,
los plazeres y la risa:
voto a tal con la camisa
me limpie luego el sudor:
y mi Rey, y mi señor
abraçados, besucones:
vengan pollos y ansarones.

que no quepa el aſſador.
Go.ce Lenicius. Le.quien ſeria?
Go.ego ſum in mea conſciencia.
Le.valate la peſtilencia:
ques de ti todo eſte dia?
que te eſpera Doroſia.
Go.beſamus manibus ſibi:
gracias agemus tibi.
Le.pedrada de mano mia
Oye vna nueua excelente.
Go.adiuuandum me feſtina.
Le.Doroſia y Serafina
riñeron oy malamente:
dize'l ama yo preſente
a la moça por deſden,
que no la queria bien
perſona alguna biuiente.
Doroſia dixo alli
contraſtando a ſus porfias,
que tu por ella morias:
yo tambien dixe que ſi,
dixome deſpues ami
que do quier que la topaſſes
antel ama la beſaſſes,
y que ella haria por ti.
Go.Non credebo. Le.como no?
calla ſimple peccador:

haras le el mayor fauor
que'n todo el mundo ſe vio:
no te mentiria yo
ſola vna vez por gran precio.
Go.ergo dimitte Gomezio.
Le.voto a diez bien acudio.
Ya ſabes ſi me entendiſte
qu'eſta noche has d'ir alla:
y eſtâ concertado ya
como tu me lo pediſte.
Go.domine tu redimiſte
corpum meum iſto modo.
Le.por Dios ſi,poneos del lodo:
o gran ventura tuuiſte.
Go.ego nunc te volo dare
quod tu velis ſine mora.
Le.nunca comas mas que agora
ni quien tu dar eſperare:
Go.magis te volo rogare
dic mihi quid ſum facturus
vt nunc & tempus futurus
ipſa me poſsit amare.
Le.Si me lo quieres pagar:
eſſo te dire yo luego.
Go.centuplum te ſoluam ego.
Le.como lo quiero burlar:
mueſtra aca que t'he de atar

estos dos dedos pulgares.
Go. quare dic: Le. si me dexares
yo te hare triunfar.
Go. Fac quod, volis. Le. pues espera,
y dezirt'he porque veas,
ciertas palabras Caldeas
para que por ti se muera,
sera tambien de manera
que con signos magicanos
te escantarê pies y manos
para que todo te quiera.
Go. In manus tuas Lenicio:
relinquo el remedio meo
Le. yo cumplire tu desseo
haziendo bien el officio:
daca presto sin bullicio,
y atemos dédo con dédo.
Go. ay que dolet. Le. esta quédo
pues que te hago seruicio.
Sienta te agora enel suelo,
saca los pies por aqui:
muestra acâ, cuerpo de mi,
que no te ayudas vn pélo:
buelue los ojos al cielo,
y calla no digas nada.
o gran bestia tengo atada
quan paciente esta mi duelo.

Certum bertum calabaças,
garauatos, garauitos,
majagranças, festes fritos,
y vna mona con dos maças,
perris caguis, malas raças,
emulei, baralitón,
nicos micos macarron,
bestia mala albarda páças.
Espérate vn poco aqui
mientra passa la justicia:
que por cierta inimicicia
sê que va en busca de mi
*Go.* non sinas. *Le.* estate ay.
*Go.* solue mihi salua nos
*Le.* primero si plaze a Dios
vere mal cabo de ti.
*Go.* Lenicius. *Le.* que bozes da.
*Te.* quid hoc est, quod sonat male?
*Le.* voto a tal, su amo sale,
la fiesta se adobarâ.
*Go.* miserere. *Le.* bien esta.
mándole agora que hile.
*Te.* forte sit asinus ille.
*Le.* vna y buena tiene ya.
*Go.* Pater meus benedicte
miserere. *Te.* verbum habes?
*Le.* podenco malo sorrabes

quan presto hizo el rebite.
Te. aufer pedes maledicte.
Go. domine saluum me fac.
Le. ora viene el tric y trac.
Te. quidem indignus es vite.
Quis te tantum diligebat
qui sic bene te ligauit?
Go. qui me robare putauit.
Te. quid de inutile querebat?
Go. pensauerunt quod habebat.
Te. perge domum coram me
quidam vir fuit sanê
qui te studere docebat.
Le. Quê plazer y que tamaño
por mi lança se ganar:
que me queda que contar
d'aqui a ciento y vn año:
quê mano lleua el compaño:
Dios me lo guarde de mal,
quien ordenasse otra tal
al traydor del hermitaño.
Quiero lleuar esta fiesta
con que mia Dorosia:
mas su ama reñiria
porque voy sin la respuesta:
voto a diez pues, qu'es aquesta:
quê dire? como me vea,

dirle qu'es muerta Orfea:
pues qu'el mentir poco cuesta.
Le.Ce señora?Se.qu'es axo.
Le.no sabes?Se.donchs que sisa.
Le.qu'es Orfea muerta ya.
Se.no mel digues trista yo·
Do.qui t'ho dix.Le.la que la vio,
vna vezina frontera.
Do.com mori?de que manera?
Le.que Floristan la matô,
Se.O trista desuenturada
com es morta sens perque
vejes manyo per ta fê
la cosa com es anada,
Dorosia,dim orada
no tens daquella dolor?
Do.y quant li fora millor
bagassa que mal casada.
Se.Perquet volgueres casar?
perque bon seny no tingueres?
o perque monja not feres?
si desijaues guanyar
o quit bastaua a ei ganyar?
que fesses tal oradura:
sino tenies ventura
pera mai te auenturar.
Yo tambe so mes que orada

quem calia ami llauors?
ſino tenir mes amors
en ma caſa repoſada.
quim metia en ſer caſada?
mes que mes ab Caſtellá;
ja ſi fora Valencia
no fora tan gran errada.
Fideputa e quin traidor:
fiaule ducents ducats,
que tantoſt ſeran anats,
mes que mes ques jugadòr,
y altra coſa te millor,
que ſi pot y res ell veu:
furtara la capa a Deu
que no li fa gens de por.
Home quem dona la fê
apres ab altras caſá
y ara veus que la matá
ſenſe mai ſer li perque.
Do. per volerte maſſabe
lhom faria mes y mes.
Se. que no vull quem vulla res
qui tan poca anima te.
Parte beſtia ſens rahó?
ſim ſeria bon conſell,
quem caſás yo ara ambell
puix que ſê que ha fet açó?

dich, que millor biua yô
quell entre pus en ma casa:
fide puta, y quina rasa
que so yo, pera ad axo:
Per ma fe queli vull dir
ques pot anar a la forca:
que yo no so qualque porca
quel aja axi de acullir.
y com pore yo sofrir:
a qui tant de mal fa junt?
quem metes cama damunt
abans sapria morir.
Mes si per cas yol prenia,
apres per sort de fortuna:
quell se enamoras d'alguna
ben saps tu quem dexaria,
donchs llauors quina seria?
quem matas a tres per dos
y ad aquellaltra tantos
anas a fer companya.
Donchs la vella escarmentada,
la que te vn poch de seruell:
dien que sense consell
passa el äigua arregassada.
yo conech vna vegada,
que Deu ma feta la costa:
vull donches fer ama posta

pera darli cantonada.
*Do.* Vajasen peral diable
puix que pus nol has mester:
no vulles home porrer
pijor que roci destable.
*Se.* parte cosa rahonable?
Deu menguart que yol prengues
home ques casa y apres
fa lo caso abominable.
*Go.* Nunc ad mea fantasia
volo Dorosiam meam.
*Se.* qui es aquell? *Go.* besabo eam.
*Se.* guardat, guardat Dorosia
ay trista quina follia.
*Do.* ençara pugues morir
*Go.* miserere. *Se.* que voldir?
matem lo aci manya mia.
*Te.* Quid nam rumoris est hic?
*Se.* dexal dexal. *Te.* seruus est.
*Se.* que vs ne par si Deu vos prest
de aques bestias enemich.
*Te.* quid fecit? omnia dic.
*Se.* quens volgue fer desplaher
aci enemig del carrer
que regirada ne estich.
*Te.* fugis ne? sat vinctus es,
cum a me nequis abire:

tormentum furce ſubire
postulat iam ipſa res.
*Se*.parlem daltre quens va mes.
*Do*.a fê ſinol caſtigau.
*Se*.calla folla donchs digau
que ſes fet aquell pages?
*Te*.Oportet cum tarditate
in arduis conſiliari:
& conſiliata operari
cum ipſa velocitate,
que maculantur etate
conſilio ſunt reparanda:
eſto durus mente blanda
curabuntur immediate.
*Se*.Apres que tot es perdut
va cercant de reparar:
que la carn ſe vol ſalar
com es freſca y no con put,
yo tinch dell ja conegut
que na fetes mes de dos.
*Flo*.ſeñora conſuele os Dios.
*Se*.gentil hom Deu vos ajut.
*Flo*.Ques eſto ſeñora mia?
dezidme ſi os deuo nada?
porque eſtays tan enojada?
*Se*.per voſtra vellaqueria.
*Flo*.valme la virgen Maria

yo no vos puedo entender.
*Se*.dich, que vos no aueu mester
a mi; ni ma companya.
*Flo*.ganas teneys de burlar
yo no sê en que pararâ.
*Se*.de veres os semblara,
que yo no stich de jugar.
*Flo*.pues quereys me maltratar
sin saber que he hecho yo?
*Se*.be hu se tot que per axo
dich que aneu a passejar.
*Flo*.Como? si yo os enogê,
ya no os doy razon de mi?
*Se*.veu mal guany tireu daci
a la forca, *Flo*.pues porquê?
*Se*.perque nous vull gens de be
y per vostre falliment,
que qui fa vn cest fara cent.
*Flo*.señora, pues que hare?
*Te*.Sufficit domina mea
memento salutis eius:
non eat malum in peius
nec est timendum de Orphea.
*Flo*.hazelo porque dessea.
ver vn mal, y otro mayor:
y verme en tanto dolor
que en summa gloria se vea.

Se.Sus,basta,yo tinch que ser:
mosenyer a Deu siau.
Te.siste parum.Se.no façau.
Flo.haga,haga a su plazer:
nosotros es menester,
dar orden en toda cosa,
questa es vna maliciosa,
yo la sê bien entender.
Yo siento que cosa es ésta:
y entiendo bien dónde tira:
presume qualquier mentira,
ved aqui toda la fiesta.
Te.ne mora sit ijs molesta,
solicitemus Orpheam:
& si liberamus eam
sors erit satis honesta.
Flo.Dios nos mânde aquel conórte
que menester nos sería.
Bru.deh messer, venite vía
caminat' vn po piu fórte.
Flo.que nueuas ay enla corte?
Bru.che madonna s' è smórtita.
Flo.anda allâ.Te.nec in hac vita
viuit viuus sine morte.

# Iornada. V.

Lenicio *criado de Floriſtan*
Teodoro *hermitaño,*
Floriſtan *cauallero,*
Serafina *Corteſana.*
Policiano *hermano de Floriſtã*

*Le.* PVes peſe al Rey don Rodrigo
con mi amo alla do eſtâ,
ſe que fuera tiempo ya
de hauerſe viſto comigo?
no es poſsible, ſi le digo,
como es venido ſu hermano,
ſino que me dê el villano
quanto traxere conſigo.
Quan gentil hombre es tornado
como hecho de pinzel:
no parece agora aquel,
aſsi viene tan mudado.
y quan bien atauiado,
que cauallo tan gentil,
quantas joyas mas de mil
por Dios queſtoy eſpantado.
Andeſe ay Floriſtan
putañero ſiempre hecho:
que fama, y honra y prouecho.

las putas ſe lo daran:
ſolo aquel meréce el pan
que por ſus manos ſe vále
quien de ſu tierra no ſale,
que nunca del ſalga affan.
Muy pocos en ſu ciudad
llegan oy a ſer mayores:
fuera della los menores
ganan mayor dignidad,
la gentil neceſsidad
es maeſtra tan ſabida,
que ſopena de la vida,
nos haze hazer bondad
*Te.* Heus tu, nec audis me?
*Le.* quien es? o nueſtra ſeñora,
vengas mi padre en buen hora.
*Te.* ſaluus ſis, quid nunc de te?
*Le.* padre, por Dios no lo ſê:
ſino que con tanto affan,
voy buſcando a Floriſtan
por dezille no ſe quê.
*Te.* Quid boni dicturus es?
*Le.* que ſu hermano ya oluidado
es biuo y rico tornado.
*Te.* rebus noſtris magna ſpes,
quot annis abfuit? *Le.* tres,
*Te.* amator quondam Orph e?

*Le.* aſsi ſe dixo, y ſe crê.
pero oluidô la deſpues.
*Flo.* en que eſtays aqui los dos?
*Le.* ce, ſeñor, albricias quiero.
*Flo.* de quê coſa majadero?
*Te.* de reque ſpectat ad nos.
*Le.* prometeldas ora vos,
*Flo.* ſoy contento, que has ſabido?
*Le.* que Policiano es venido,
*Flo.* o bendito ſea Dios,
No es poſsible? Le. como no?
ſuelo mentirte jamas:
pues di tû lo que querras,
qu'en caſa lo dexo yo.
*Flo.* ha gran rato que llego?
*Le.* puede auer vn quarto d'hora:
*Flo.* bendita nueſtra ſeñora
que mis plegárias oyô.
*Te.* Quanuis petitio ſera,
poſtquam Orpheam duxiſti,
matrimonium conſumſiſti?
*Flo.* ni pude, ni lo quiſiera:
*Te.* ſi verba ſunt iſta vera,
vndiq3 nobis eſt gloria,
ſaltem immenſa victoria:
*Flo.* dezid padre, en que manera?
*Te.* Vis vt dicam? Flo. y he plazer

*Te*.Seraphinam duc tu tibi:
& Orpheam frater sibi.
*Flo*,bien dezis (si puede ser)
*Te*.vt quid non? Flo.es menester,
que sepamos, si el querrà:
y aun no sê, si por alla
haura tomado muger.
*Te*.Eamus nunc fratrem visum:
& si non eum cum ea,
virgo manebit Orphea:
spiritum reddet gauisum,
tunc demum magis derisum
videns paratam acerram,
matrimonium replet terram
virginitas paradisum.
*Flo*.Aun me queda gran espina,
porque la Orphea biuiendo,
no puedo (segun entiendo)
casarme con Serafina.
*Te*.dispensat gratia diuina:
matrimonio non consumpto.
*Flo*.me parece rezio punto
si mejor no s'encamina.
*Te*.quid cum Orphea fatetur
nisi verba de presente:
atque de facto impotente
nec potuisse videtur:

ergo quid vltra tenetur?
cum quidem (meo videri)
quod non poterat fieri
tanquam non ſactum habetur.
*Flo*.Corre tû primero a ver,
Serafina como eſtâ.
*Le*.ſeñor,buſcando te va:
y en caſa no deue ſer.
*Flo*.o que terrible muger,
y de tan poca paciencia,
faltame a mi diligencia
para lo que es meneſter?
*Le*.Ce ſeñor,pues vês la alli.
*Flo*.tu mientes,o veo mal.
*Le*.vês la alla ſo aquel portal.
*Te*.verum ait,Flo.ſi ſi ſi:
dexadme hablalla a mi,
porque entiendo ſus malicias:
hazerl' he algunas caricias
y vere,que da de ſi.
Deues oy eſtar canſada
de buſcarme?Se.be queſtich,
de cercar vn enemich,
que ma fet tornar orada.
*Flo*.pues la fatiga paſſada
dexa la de referir:
que en todo lo porvenir

tu ſeras muy conſolada.
*Se.* Com es poſsible en traidor
que no puch pendre marit
dexant a tu que mon llit
ſera tot ple de dolor,
y ſit prench tinch gran temor
ſi per cas te enamoraſſes
com al altra nom mataſſes
que ſeria molt pijor.
*Flo.* Valame la Trinidad
y a quien dizes que matê?
*Se.* a Orfea, que tot ho ſê.
*Flo.* quien te dixo tal maldad?
*Se.* qui? Lenici. *Flo.* no es verdad,
*Le.* yo ſeñor aſsi lo oî.
*Flo.* yo dare tal fin de ti,
que mientas de voluntad,
Señora por te cobrar
yo mas que aquello hiziera:
pero aſsi nunca Dios quiera,
pues que ſe puede eſcuſar.
*Se.* y com la pots tu leixar
*Flo.* porque con ella no ha ſido
matrimonio conſumido:
y ella ſe puede caſar,
*Se.* Ara vejam com ſe gira
donchs no has dormit ambe lla?

*Flo.* no por Dios: ni pude vella.
*Se.* axi mal traydor te fira.
*Te.* nec fecit. *Flo.* ſeñora mira.
christianos ſomos los dos:
ſabes que para con Dios
no tiene pies la mentira.
Y ha ſe mejor rodeado:
que mi hermano es ya venido,
que fue por ella perdido
gran tiempo ſu enamorado,
ſera con ella caſado,
porque no dira de no:
caſar nos hemos tu y yo
ceſſarâ nueſtro cuydado.
*Se.* Si Deu vos preſt en lo mon:
y vos ſou bo, para res?
*Flo.* ſeñora, ſi aqueſſo es,
mis virtudes pocas ſon:
mas en ſu tiempo, y ſazon
quando meneſter ſerâ,
mi fuerça ſe moſtrarâ,
con alguna perficion,
*Se.* donches yo vus don ma fe
De mai caſarmen ab vos
ſi nom dieu tantos
quines coſes feu vos be.
*Flo.* ſeñora dezir os he

que cosa no hago mal:
mas todo soy general
hasta la planta del pie.
*Le.* Ya se yo (sen mes dubtar)
que la lengua massa es bona:
mes digam, vostra persona
del altre pot se parlar.
*Flo.* no querays señora entrar
en vna cuenta tan larga:
que vos contarê vna carga
de juegos que sê jugar.
*Se.* Per vida vostra senyor,
y entencu vos de pilota?
*Flo.* si por cierto, y aun de bota:
que no ay mejor jugador.
*Se.* araus, dich questau millor,
si sabesseu gens de lladre?
*Flo.* desso? mas se que mi padre.
*Se.* bon dogal: y que fos dor.
*Flo.* Pues despues que hizo Dios
las bandurrias de Seuilla:
no crio en toda Castilla
mis pares que fuessen dos.
*Se.* a degollat siau vos:
y en cara qui mes vs vol.
*Flo.* yo señora? *Se.* vos tot sol:
y que fos aci tantos.

*Flo.* Ora pues ſeñora mia,
n'os ſolteys tanto a hablar:
y por hazerme rabiar,
que perdays malenconia.
*Se.* Per ma fê no callaria:
de dir mai lo que es raho
*Flo.* pues guardaos, catad que vo.
*Se.* donchs? per la verge Maria
*Flo.* Miedo ouiſtes vos agora,
no ſe de quien, o de mi.
*Se.* donchs acoſtau vos aci,
feruos he anar en mal hora.
*Flo.* callad, callad mi ſeñora:
la mi dulce Serafina.
roſa ſin ninguna eſpina
de quanto ay merecedora.
*Te.* Sanctum eſt iam vos videre
conformes in voluntate,
cunctis verbis finem date,
quod erit Deum timere.
*Flo.* digame ella lo que quiere.
que yo eſtoy aparejado,
para hazer ſu mandado,
quanto Dios vida me diere.
*Se.* Donches que voleu que vs diga?
que ſim vull ab vos caſar,
no tindrem res que menjar

ni ſou vos pera fadiga.

*Flo.* no cureys, callad amiga:
que Dios anda por la tierra:
ſi es verdad aqueſta guerra:
para el mejor vna higa.

*Se.* Yo dich, que no me ſta be,
que aneu a guerra neguna:
perque (ſegons ma fortuna)
no crech que pus os veure.
y tambe, que no ſe aque:
que es tan poch y poch lo guany
y tan ſoberch el afany,
que nous ho conſellare.

*Flo.* Para algunos es affan,
y la ganancia muy poca:
pero a mi nada me toca:
ſeñora deſſe refran:
que ſi meneſter nos han,
ſiempre conocen los buenos,
como yo: que al menos, menos,
eſpéro ſer Capitan.
Pues ſeñora, no os deys pena:
q̃ eſpéro en Dios, y en mis manos,
que de ropa de villanos
yo os trayre la caſa llena,
dexadme yr en hora buena
por ventura, os hare rica:

que vna espada, y vna pica
valen mucho en tierra agena.
No me pongays entrevalos,
holgados vos por acâ,
que villanos por allá
nos hazen dos mil regalos:
quando algunos son tan malos,
que no nos quieren seruir:
haze los hombre morir,
o dales dozientos palos.
háze les hombre sacar
del mejor vino que tienen,
las gallinas luego vienen,
y todo a nuestro mandar,
no nos pueden contentar,
con todos estos plazeres:
nosotros con sus mugeres
solemos despues contar.
Se. Fideputá, y quin traidor,
per axo y anau vosaltres,
per les dones daquells altres,
sens vergonya ni sens por.
Flo. no mirays padre señor,
a que punto respondio?
Se. donches veritat dich yo
sius pesás per mig dell cor.
Flo. Por mi fê, que soys sotil:

sino fuessedes zelosa.
*Se*.per ma fe, de bella cosa.
*Flo*.como que? no soy gentil,
*Se*.quin parla fa lo ceuil.
*Flo*.cosedme la boca pues.
*Se*.iau faria per no res
si tingues agulla y fil:
*Le*.Ce señor, ves Policiano.
*Flo*.donde viene? *Le*.ves lo alli.
*Flo*.el es este? *Le*.señor si.
*Flo*.o mi çaro y buen hermano,
gracias hago al soberano,
que a mis ojos te ha traydo,
y a tan buen tiempo venido
con vida, y alégre y sano.
*Po*. Alégre no lo dirias,
quando con tu discrecion:
me viesses el coraçon
lloroso de tantos dias.
*Flo*.o cruéles hadas mias,
aun me quereys perseguir,
qu' esperaua veros yr,
y tornays por nueuas vias.
Dime luego por entero,
que mal me tráes guardado?
*Po*.no puede mal tan pesado
contarse tan de ligero.

*Flo.* di, por el bien que te quiero
*Po.* No son cosas d'entre gente.
*Flo.* di por Dios, seguramente,
que no ay aqui forastero.
*Po.* Hermano, mucho querria,
que sin testigos m' oyesses:
do quanto mas me pidiesses
tanto mas descansaria.
*Flo.* cata, questa compañia
te son deuotos sin arte:
y dexar de darles parte,
parece descortesia.
*Po.* Cierto, en alguna manera
publicar mi mal no temo:
que vn mal de males estremo
ha menester de quien quiera.
quiça hareys que no muera
con algun dichoso medio:
que a vezes salta el remedio,
do menos hombre lo espera.
Sê que no soy el primero,
que de amor se vio herido
mas de verse socorrido
sê qu' he de ser el postrero.
no se mal tan lastimero
como lo podreys oyr.
que biuo por mas morir

y muero porque no muero.
Muchos dizen, el ausencia
ser de amor gran enemiga:
yo no sê, como se diga,
sin gran cargo de conciencia:
porque (segun esperiencia)
quan lexos la medicina,
tanto crece mas ayna
qualquier secreta dolencia.
Tanto siente mas affan,
aquel que a la cuerda es puesto,
quanto el tratto deshonesto
de mas alto le daran,
pues los que ausentes estan,
son assi pensar sus males
trattos de cuerda mortales
que las memorias les dan.
Quantos libros ay oy llenos
de muchos que amar quisieron,
que si bien ausentes fueron,
quedaron en fin por buenos,
los que desto son agenos:
conozcan en mi dolor,
que ningun perfetto amor
por ausencia valio menos.
F*lo*. Pues que quieres inferir?
no me hagas mas penar.

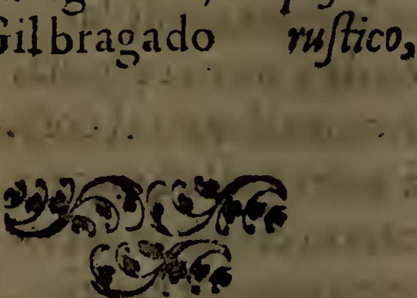
Po. que mi pasſion es de amar,
tan grande que no es de oyr.
Flo. y no ſe puede dezir
por quien es éſta pasſion?
Do. por quien con mucha razon
todo ſe deue ſufrir.
Por vna, cuyo valor,
es de tal virtud y nómbre,
que à penas me vi ſer hombre,
quando me hizo amador.
Flo. di ya, quien es por mi amor:
antes que mas tárde ſea.
Po. es mi cara y dulce Orfea.
Flo. bendito nueſtro ſeñor.
Te. Equidem res inaudita,
magna ſors, vnica hora.
Flo. que os parece a vos ſeñora?
d'una ſuerte tan bendita.
Se. que ne ſent gloria infinita.
Le. nunca vi mayor ventura.
Flo. ni ſe vera en eſcriptura,
por manos de hombres eſcrita.
Po. Y haueys voſotros plazer
de verme tan fatigado?
Flo. antes fuera de cuydado,
y alégre te puedes ver.
Po. no ſê còmo puede ſer.

*Flo.* que oy pense quitar los dias,
a quien tu tanto querias;
y oy te dare por muger.
*Po.* Grandes cosas me refieres:
pero aclárame las mas.
*Flo.* espantado quedarâs,
como mejor las oyeres.
*Po.* dilas luego. *Flo.* que mas quieres?
sino que oy por mil lugares
amanecieron pesares
y anochecieron plazeres.
*Po.* En fin no puedo pensar,
que ay para mi dia bueno.
*Flo.* mas sera tuyo que ageno,
(si bueno se ha de llamar)
vamos luego a consolar
tu querida y nueua esposa.
*Po.* por Dios no digas tal cosa.
*Se.* germâ yous vull abraçar.
*Po.* gran razon es que se acette.
*Te.* me tanquam patrem aspicias.
*Flo.* ve tû a ganar las albricias.
*Le.* soy contento. *Flo.* tira, vete.
*Te.* vos omnes iter tenete.
reliqua mentes prescient:
hac intus nuptie fient
plaudite iam, & valete.

# COMEDIA
## Trofea.

### Interlocutores.

Fama.
Apolo *Oraculo,*
Tolomeo *Rey,*
Interprete *de Reyes,*
Page *del Rey,*
Caxcolucio *paſtor,*
Iuan tomillo *ruſtico,*
Mingo oueja *paſtor.*
Gil bragado *ruſtico,*



# Introyto y Argumento.

DIos mantenga de rondon
no quede dueño, ni dueña,
y el Obiſpo de Carmeña
vos dê la ſu bendicion.
No me daua el coraçon,
por ſan pego:
que vernian a eſte juego
tanta gente: juri ami,
toda lligreja eſta aqui,
que no marra ſono el crego.
Iuria la grulla del ciego,
ſi quereys:
que otro mejor no halleys,
de lo que yo puedo ſer:
mas aueys me dofrecer
como a los otros fazeys.
Buenas tortas, ya ſabeys,
lo primeró,
gallinas, cera, y dinero,
que todo lo tomarê.
y an ſera bueno a la fê
para paſqua algun cordero.

Ya ſabeys, como lo quiero,
por prouar,
ſi podria yo engordar,
como eſtos cabez mordidos,
que andan gordos, embotidos,
hin que quieren rebentar.
Ya yo ſabria cantar,
bien ayna,
toda la ſalue regina,
por el ſon de mi villorio:
hinal Dios menajotorio
daljobando maſeſtina.
Ya ſe tambien que decrina,
luego arreo,
Dominos Dominos meo
con la media alimacriſte.
y el quara marrebolliſte
de la jodicame deo.
Yan confeſſar, cuydo, y creo,
que ſabria:
ſon que luego aſolueria
las moças en mi concencia:
maldita la penitencia
quen mi vida les daria.
Y hora macuerdo, que vn dia
ſollotero,
quando yo hu viñadero,

dalla de la Coſtanilla,
que os apañê a Marenilla
la hija del molinero.
Y ella déxa el ſolombrero
por correr:
aguíjo, a mas no poder,
y atájo por Valtomillo:
por en ſomo del portillo
mas no la pude coger.
Y ella vaſe m' a meter
tras vn ſeto,
yo la veo, y arremeto,
voy, aqui toma, alli toma:
lóbado malo me coma,
ſino os la puſe en aprieto.
Yo quedê tan cachi prieto
deſde alli,
que dezia aca entre mi:
quien te tuuieſſe Marina,
hecha ſopas con cozina
para hartarme de ti.
Deſque della me parti,
no me harto,
de penſalla, quarto a quarto,
acos beçachos torrados,
còmo terron quebrajados,
branditos como vn eſparto.

Sono queſtando de parto
ſen catarſe,
començo alla dachacarſe
no ſe que en el paridero:
que en antes dun mes entero
vino el diabro a finarſe.
No puede llombre acordarſe
de Marnilla,
que no llore de manzilla,
maxcando qualquier vocabro,
y que no ſe dê al diabro,
hin que no quede coſtilla.
Mataſſem' ora ranilla
todo entero:
lobado mentre nel cuero,
que me finaſſe de triſte.
nora mala acâ naciſte
Marnilla tetas de ſuero.
Ay perraza, que me muero:
ay cuytada,
ay boquita mallograda,
dentezitos de cauallo,
ay doma Dios que no hállo
alimaña tan pintada.
Harto te tengo llorada
deſdantaño,
quando guardando el rebaño,

me topê con Gil Grançones:
que leché mas repullones
que dias ay en el año.
Mil pullas os lembarraño
naquel dia,
froquéle quantas ſabia,
hin a veynte abecedarios,
porque ſe ſus calendarios
mejor que llabe Maria.
Comencé, la primeria
las honradas:
y ſalte en las deſpoſadas,
y tras eſtas las machorras:
y luego las paſſa borras,
y acabe enlas deſcaxcadas.
Mas tal yua, y tal a oſſadas
el hazino:
que no acertaua el camino,
de turbado y de corrido:
como ſi ouiera beuido
treynta tinajas de vino.
Calláy, que burlan contino
los ſenores,
de moſotros los paſtores,
y de nueſtros pobres trages:
porque ellos ſorben potages
y mil ſuertes de ſabores.

Y enfingen de muy dottores,
y a mi ver,
ſi me querran entender,
yo les entiendo dezir,
que coman para biuir,
no biuan para comer.
Porquel hombre de ſaber
varonil,
come lo juſto y gentil,
y acrecienta ſin compas,
al cuerpo treynt'años mas
y allalma trezientos mil.
Que en eſte mundo ceuil,
los manjares,
traen los males a pares,
y las dolencias a cargas,
hazen las vidas amargas
con manzillas y peſares.
A la fê pues juria mares,
que a los chicos
aunque nos dan los çaticos,
y el vino hecho vinagre,
no mos verna la podagre
tan preſto como a los ricos.
Pues aguzad me eſſos picos,
al tragar,
que todo ſa deſcotar

al ſalir deſſos pellejos.
y eſtos dineros añejos
aun caro auran de coſtar.
Iuria al cieno de la mar,
ques gran mal:
dexando todo lo al,
y habrando ſin deſden,
que por eſto quiero bien
al buen Rey de Portugal.
A la fê,no ay otro tal.
Dios te praga,
contino buſca que haga,
y en que gaſtar ſus teſoros,
y os haze cagar los moros
todo el tiempo que le vaga.
Sabed que deſto ſe paga,
bouarrones,
que alabays otros garçones
porque mil gracias tuuieron,
y en ſu vida no ſupieron
ſalir de tras los tizones.
Deziros han mil canciones
de hulano,
ques virtuoſo,y humano,
ques muy honrado por ſi:
quantis ſe va por ay,
cada ruyn nacio temprano,

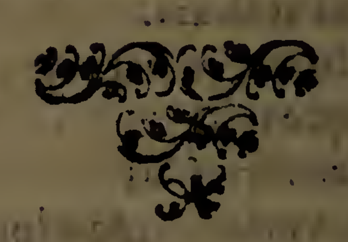
Yo que ſoy medio villano,
y otros tales,
no ſomos tan alimales,
que mil gracias no tenemos:
quantas honras nos hazemos
vnos a otros zagales?
Diz que ellos ſon liberales
de contino:
pues, dun poquito de vino,
y dun pan, que Dios me dio,
tan liberal me ſoy yo:
pues parto con mi vezino.
Miafe aqueſte no es camino
de alabar:
y dexemonos eſtar,
a quien tenga gracias muchas:
ſon que quien quiere las truchas
las bragas ſ'ha de mojar.
Mas ofreçome a la mar,
juriami:
que oluidado ſe me aui,
de dezir a que venia:
mia fe, por dar alegria
a quantos eſtays aqui.
Y entiendo que ſera aſsi:
ſin faltar,
por eſſo os quiero anunciar

(si quixerdes attender)
que vna comedia ha de ser,
que os vernan a recitar.
Pues si bien quereys notar,
buena gente:
esta comedia siguiente
se parte en cinco jornadas,
por mi vos seran nombradas,
vna a vna, en continente.
Entrarâ primeramente
vna dama,
y aquesta sera la Fama,
loando al Rey Lusitano,
que ha ganado por su mano
mucho, y mucho y nunca atama.
Y a las bozes que derrama,
do estara,
Tolomeo le saldra,
diziendo, questa espantado:
de auer aquel Rey ganado,
lo qu'el escrito no ha.
Como esta quistion sera
disputada:
ella se va a su posada,
y el al infierno tornô.
hasta entonces cuydo yo,
ques la primera jornada.

Tardaran poco, o no nada,
dos paſtores:
que ſe llaman los traydores,
Caxco luzio, y Iuan Tomillo,
mándalos vn pagezillo
que vengan por barredores.
Porque Reyes y Señores
mas de veynte,
en eſta ſala preſente,
viene a beſar cada qual
al buen Rey de Portugal
pies y manos juntamente.
Los villanos mala gente,
chufarân:
con el page, y ſe pornan
en no ſe que barahunda,
y a la jornada ſegunda
partiendoſe fin daran.
Luego los Reyes vernan:
y ſera,
que vn interprete verna,
que entiende bien ſu dezir:
y al Rey ha de referir
lo que cada qual dira.
Todo aqueſto paſſarâ,
de manera,
que los Reyes y dos fuera,

ſin otra mas dilacion:
ſentireys la concluſion
de la jornada tercera.
Vienen luego, como quiera
del ganado,
quatro paſtores de grado,
con preſentes al chiquillo:
Caxco luzio, y Iuan Tomillo,
Mingo oueja, y Gil bragado.
Y el page, qu'es ya nombrado,
les ſaldra:
y como el los lleuarâ,
a beuer muy bien a oſſadas:
la quarta de las jornadas
entonces acabarâ.
Tras eſto, luego verna,
(y aunque tal,)
en ſu carro triunfal
Apolo, verſos cantando:
de Don Iuan pronoſticando,
Principe de Portugal.
Y con voz angelical
luego llama,
a la buena de la fama,
y ſe los da por eſcritto:
la Fama poco a poquito,
por la ſala los derrama.

Derramandolos la dama
ſin tardar,
ſe los ſale a demandar
Mingo oueja aquel matiego:
la quinta jornada luego
ſe que tiene de acabar.
Luego diran vn cantar,
que ſe ordena,
pues ſi no recebis pena,
para que vays mas contentos:
eſtad ſeñores atentos,
y queday en hora buena.



# Iornada. I.

Fama.
Tolomeo.

Fa. VAyan mis bozes vfanas:
que agora podrán hallar,
las puertas de par en par,
y las vias todas llanas.
O buenas gentes chriſtianas,
juſto fuera,
tomar exemplo y manera,
deſte Rey Emanuel:
por virtud ſegun aquel,
o de embidia, o como quiera.
Yo ſoy la Fama parlera
blanda, y dura:
que con eſta tal ventura,
con nueuas tan excelentes,
quiero ſuplir en las gentes
muchas faltas de natura.
Yo ſoy cierta, y bien ſegura
ſin affan,
que por do quiera que yran
mis bozes a dos partidos:
los ſordos ternan oydos,

y los mudos hablarán.
Como, no se espantarán?
bien mirado,
los que bien auran notado
deste Rey de tanta gloria:
si para tanta memoria
tantos reynos ha tomado.
Grande es el bien que ha ganado
por sus manos:
qu'es amigo de Cristianos,
como a Cristiano conuiene:
y ossa gastar lo que tiene
contra moros y paganos.
No como algunos tyranos,
impacientes,
que siempre a regaña dientes,
quieren comer a sus padres,
y deshazer a sus madres,
y consumir sus parientes.
Ciertas maneras de gentes
mal vezadas:
como gallinas maluadas
que se crian en litijos:
y quieren tan mal los hijos
que los matan a picadas.
Con vicios buscan a ossadas
gloria vana:

no como aqueſte,que affana:
que notando el nombre del,
quiere dezir Manuel,
qu'el por ſu mano lo gana.
Buena gente Luſitana,
porque acierte,
no le quitemos ſu ſuerte,
ſo ſu gloria,ni ſu teſoro,
pues eſcriue Diodoro
ſer d'Eſpaña la mas fuerte.
Supieron tomar la muerte,
ſin reueſes,
y emplear bien ſus arneſes
contra los ſus enemigos:
y aun Romanos ſon teſtigos
de quien ſon los Portugueſes.
Quan muchos años y meſes
en ſu tratto,
ſupieron guardar ſu hato,
dados de gana al affan,
teniendo por capitan
al inmortal Viriato.
Pues eſte por quien debato,
quanto quiera:
no temo,jamas que muera,
ſegun entiendo que biue:
ni que la muerte lo priue,

de la vida verdadera.
Por quan loable manera,
(como veo)
con quan honesto desseo,
con quan santissimas guerras,
ha ganado muy mas tierras
que no escriuio Tolomeo,
Tolomeo, agora creo,
que tu fama,
no terna tan alta rama,
cómo tuuo hasta aqui.

To. qu' estays diziendo de mi?
descortes soys para dama.

Fa. Gentil hombre, quien os llama?

To. vos señora,
porque soys tan habladora?
que deuiendo ser me esclaua:
del infierno donde estaua,
me hazeys salir agora.

Fa. Por mi fê, que en mi no mora
tal error,

To. cômo? y quitays me el honor
que mi trabajo merece?

Fa. y a quien lo dô, no os parece
que le conuiene mejor?
Qual honra piensa, señor,
conseguir?

el que no ſabe dezir,
quanto vn otro ſabe obrar:
como eſte ſupo ganar
mas que no vos eſcreuir.

**To.** Pues quereys me referir
breuemente:
deſſe Rey tan excelente.
quê nueuas tierras ganô?

**Fa.** eſſo ſeñor hare yo,
pues verdad me lo conſiente.
El ganô primeramente.
por verdad,
a Zafi grande ciudad:
y a Almedina no menor,
y a Mazágan y Azamor,
todas caſi en vezindad.
mas ganô ſu mageſtad
a Titê,
y otras muchas que no ſê,
como te pueda contallas:
pero(ſi quieres, y callas)
algo dello te dire.

**To.** Ciertamente holgarê.

**Fa.** no te péne:
queſte Rey poſſê y tiene,
y terna mientras Dios quiera,
la yſla dela Madera

que de açucar nos mantiene.
Y mas ſaber te conuiene:
que a Guinea,
eſte Rey la ſeñorea:
y a Mãdinga que propongo:
y a Gelof y al Monicongo,
que en ſeruir a Dios ſ'emplea.
Más quiere Dios que poſſea,
por ſer tal,
ſu corona real.
Milindo y Ormuz, y Aden
y aun a Cefala tambien,
que todo es buena ſeñal.
Y otro Reyno principal
de Goá,
y a Narſinga: y Cambayá:
y otro Reyno de Caul,
y el Reyno dicho d'Abul;
y el otro de Bextumlá:
Tiene mientra Dios querra,
toda via:
ſo ſu mando, y ſeñoria,
otro Rey de Cananor,
y el de Cochin, qu'es la flor,
de toda la eſpeceria.
Tambien tiene, y poſſeya
ſin affan,

otro Reyno de Cilan,
donde ricas piedras ſaca:
tiene el Reyno de Malaca
dedonde parias le dan.
Muchas mas tierras eſtan
ſo ſu mando:
todas a Dios alabando,
ſi las quiſieſſe contar,
y aunque penſaſſe acabar,
no ſe yo, como ni quando.
Dios ha pueſto de ſu vando
ricos hados,
pero ſon tan eſtremados,
y tan anchas ſus vittorias,
que eſcurecen las memorias,
de grandes Reyes paſſados.
To. O quan bienauenturados
ſon, y fueron,
los que en tu gracia cayeron:
(ſegun hablas con paſsion)
y de quanta maldicion,
los que tu gracia perdieron.
Pues muchos que te ſiguieron
de ſu grado,
y en tu ſeruicio y mandado,
te preſentaron la vida:
por tu fê mal cometida.

que bien les tienes guardado?
Sabes que mas he notado
de tus cosas?
que parlas, dizes, y glosas:
y a los vnos te combidas,
por otra parte te oluidas,
mil personas virtuosas:
Sino te son odiosas
mis razones:
mira como tus pregones
se podrian reprouar,
que nunca sabes loar
sino los grandes varones.
Los de pobres condiciones,
(a mi ver)
lo hauian mas menester,
siendo buenos y escogidos?
que por no ser conocidos
les fallece que comer.
Como a la buena muger,
te diran:
que biue siempre en affan:
con tan poca discrecion,
que a vno le haze don
de quanto muchos le dan.
Los que a mi culpar querran:
(bien mirado)

me ternan por escusado,
sin culpar me de ligero:
aunque dexe enel tintero
las tierras qu' el ha ganado.
Mis ojos han bien quemado
sus dos cejas:
tu te buscas, y aparejas
dos mil maneras de menguas:
pues que Dios te dio mil lenguas,
mil ojos, y mil orejas,
Si comigo te aconsejas:
biues mal:
aunque el Rey de Portugal
merezca toda essa gloria,
sino que tengas memoria,
del bueno, y del comunal.
*Fa.* Quien a ti te oyere tal:
y en tal fiesta:
tername por deshonesta:
segun vera que te entablas.
pues no quiero que tus hablas,
se vayan sin la respuesta.
Sabe te, ques manifiesta
mi manera:
y que no soy lisongera:
ni tampoco aficionada
antes soy tan bien mirada:

que me acuerdo de qualquiera.
Mas como ſoy pregonera
de verdad:
no pregono en ygualdad,
al Rey como al cauallero:
ſino que miro primero,
la perſona, y dinnidad.
Y viſta la calidad,
es razon,
que haziendo mi pregon,
aunque ſea de infinitos,
dar por vnos grandes gritos
por otros como quien ſon.
Porende, con diſcrecion
pienſa en al,
que a todos en general
les mantengo ſu partido,
ſino que tu no has oydo
las bozes de cada qual
Y éſte Rey de Portugal
por quien velo,
m'ha cauſado, que del ſuelo
mis pregones tales fueſſen,
qu'enel abyſmo ſe oyeſſen,
y enel mas ſubido cielo.
No pongo de mas vn pelo,
porque aſsi,

lléuo a todos quantos vi,
por ſus medidas medidos,
la culpa de tus oydos
no me la cargues a mi.
Y no te partas de aqui:
(ſi querras)
o ponte donde verâs,
como de Reyes paganos
aqui le beſan las manos,
bien veynte Reyes o mas,
To. Tantas coſas me diras
ſi he notado,
que me haras eſpantado,
y aunque me cumple poner
en parte do pueda ver,
ſi es verdad lo que has hablado.
Porque licencia he tomado
de Pluton,
haſta ver la concluſion
de lo que tu me opponias,
yo terne modos y vias
para mi ſatisfaccion.
Si eſtas coſas aſsi ſon
que refieres,
no me attiendas, ni m' eſperes
pienſa, que ſoy ſatisfecho;
donde no con gran deſpecho

saltarê donde estuuieres.
*Fa*.pues donde piensas,o quieres
esperar?
*To*.no vês?que puedo dexar
este cuerpo que tomê?
pues el alma (sabes quê)
donde quiera puede estar,
Tû puedes yr te a holgar
do mandares:
y otra vez,quando hablares:
no me trattes de enemigo:
porque puedo ser contigo,
quando tû no te catares;
Al menos,quando contares
por tal via:
de personas de valia,
sus triunfos y vittorias,
ya puedes dalles sus glorias
sin quitarme a mi la mia.
Y escúcha por cortesia,
sea assi:
quel ganasse hasta aqui,
algo que no escreui yo:
sêque tan poco ganô,
todo quanto yo escreui.
Pues quieres honrarme a mi?
y acertar?

quando lo querras loar,
tanto que no me offendieres,
loalo,quanto quisieres,
que yo te quiero ayudar

# Iornada.II.

Caxco luzio *pastor,*
Iuan Tomillo *pastor,*
Page *del Rey,*

C*ax*. LA sala,soncas es ésta
que tenemos de barrer?
I*ua*.quê quieren aqui hazer?
C*ax*.algun diabro de fiesta.
I*ua*. Y aquella silla alla puesta,
que semeja?
C*ax*.la tribuna delligreja
do se asienta nuestro cura.
I*ua*.do al diabro tal hechura:
no cáyo nesta conseja.
C*ax*.Parta parta hide neja
Iuan Tomillo,
veras,si me encaramillo,
sentareme de verdade.

*Iua.*hora pues sé tu ellabade,
yo sere tu monazillo:
*Cax.*Quieres que cante vn poquillo
como el crego?
*Iua.*a la fê,que te lo ruego:
mas di la crialeyson.
*Cax.*no yñóro pizca del son.
*Iua.*di pues algo,palaciego.
*Cax.*quies que diga,jur al ciego,
la compreta?
*Iua.*mas di la tu chançoneta
por mifasoles,y cantos.
*Cax.* mas quiero echar mas disantos
que lleuara vna carreta.
*Iua.*Yo te mando vna agujeta,
sin cordojo.
*Cax.*señores no ayays enojo,
mientra tomardes prazer:
quel lunes si Dios quiger
sera san pontestallojo.
*Iua.*Mala espina y mal abrojo
compañero,
no te ahuzio por entero
la quenta del calendario,
ni me pareces vicario
sino abbad y ballestero.
Martillazo de herrero

con dos manos,
te hundan los caxcos ſanos:
y te dê tan mal cordojo
que no te coma el piojo
deſtos ochenta veranos.
C*ax*.Malos perros y guſanos
de natura,
te ſaquen el aſſadura
por detras por mas donayre,
tu muger ſe lleue vn frayre:
tû te mueras de triſtura.
I*ua*.Dios te dê tan ruyn ventura:
que alomenos,
rebentaſſes por los ſenos,
o por otras veynte partes:
y en tu vida no te hartes
de criar hijos agenos.
C*ax*.Tus hados tornen tan buenos
mi carillo,
que no habres mas qu' vn grillo
y el punto que no callares,
la boca con que habrares,
ſe te páſſe al colodrillo.
I*ua*.Pues guarte de Iuan Tomillo:
no te alabo:
mas de ti veas mal cabo,
la viſta tengas perdida:

no veas mas en tu vida,
delos ojos que del rabo.
*Cax*.Iuan Tomillo,tornas brauo?
pues eſpera,
las burras que tienes huera
te las coman lobas viejas,
nunca paran tus ouejas
ni nazca tu ſementera.
*Iua*.El tu morueco ſe muera
de no nada:
hurten te dela majada
los pratos y elleſcodilla,
y veas mala manzilla
dela tu perra manchada.
*Cax*.No te den otra ſoldada
ſon peſar.
y al tiempo del repaſtar,
ſe te muera el tu maſtin:
y nunca halles de ruyn
quien te lo ayude a enterrar.
*Iua*.No te quiera perdonar
Dios del cielo.
y a Roma por eſſe ſuelo
te manden por la indulgencia,
y den te por penitencia
que comas ſiempre en tinelo.
*Cax*.Dios te de lazeria y duelo

ſi querras,
y nunca tengas jamas
que comer ſon pan de ſoma,
ni te falte pleyto en Roma
los dias que biuiras,
**Iu**. La vigilla de San Bras
los çagales
te arrogen pullas mortales,
haſta que quedes vencido,
y te vayas de corrido
por eſſos andurriales.
**Pa**. O villanos maçorrales,
viſtes vos?
nos he pagado a los dos,
porque barrays eſta ſala?
ſaltad fuera en hora mala.
**Iua**, tomâ que cuerpo de ños
**Cax**. Pues no tarrimes a nos.
**Pa**. di beſtial.
y eres tan gran animal
que mas coſas no mirauas?
ſino que aſsi te aſſentauas
en vna ſilla real?
**Iua**. Y era peccado mortal?
**Pa**. que plazer.
el mayor que pudo ſer:
bien tienes que confeſſar.

*Cax*.y el cura de mi llugar
ſeque bien puede aſoluer?
*Pa*.Pardiez aura que hazer.
*Cax*.ho mal grado,
que aquel me lo ha aconſejado.
*Iua*.miafe no dizes verdad.
*Cax*.Iuan Tomillo tentalla,
no vayas deſcalabrado.
*Iua*.O hideputa açotado,
res maldita:
habrando de paporrita
lleuantas tal teſtimojo.
*Cax*.y as me de ſacar el lojo
por aquella palabrita?
*Iua*.Tengo razon anſenita.
*Pa*.baſte pues:
nadie ſea deſcortes:
que os porne por los cabellos
ſendos çepos a los cuellos,
y cadenas a los pies.
*Cax*.Tómate pues que aſsi es
tu dinero.
*Pa*.mi fe agora no lo quiero,
que no ay tiempo para nada:
por la burla ſeñalada
y os hare mudar el pelo.
*Iua*.Tiempo tenemos empero

de barrer.
**Pa.** digo que no puede ser
que los Reyes vienen ya.
**Iua.** soncas teneos alla
que no m'aueys de comer.
**Pa.** Aqui n'os cumple poner
en canciones:
sino qu'en fin de razones,
quiero que vays en galera.
**Cax.** domal diabro si quiera
con tantos estropeçones.
Vengan dos mil maldiciones
sobre mi:
porque soy venido aqui,
dond'ay tan poca josticia.
doy a rabia la codicia
dun negro marauedi,
**Iua.** No te lo dixe yo a ti?
**Pa.** no aya mas,
ven aca, quê me daras?
quiça te perdonarê.
**Cax.** juriala grulla, que os dê
hasta tres blancas, o mas.
**Pa.** Antes quiero (si querras)
por holgar,
que me digays vn cantar
tû, y el, entrambos a dos.

Cax. que nos praze, juria nos
y aun que queremos baylar.
Iua. Quieres lo tu començar?
Cax. mia fe ha.
Iua. pues apartate mallà,
repica la çapateta,
descaxca la castañeta.
Cax. juriadiobre bien sera.

*Villancico.*

Y a la orilla Marnilla
y a la orilla,
Iua. y a la orilla Marnilla
y a la orilla.
Cax. Yan estauase Marnilla
y a la orilla dun arroyo,
yan dalla de la otra parte
yo m'estaua hecho bouo
Iua. y ala orilla,
Cax. Yan dalla dellotra parte
yo m'estaua hecho bouo,
piernas tiene la vellaca
que se las doy al dimoño.
Iua. y a la orilla.
Cax. Piernas tiene la vellaca,
que se las doy al dimoño,
derroqueme por habralle
y embiome para bouo.
Iua. y a la orilla.

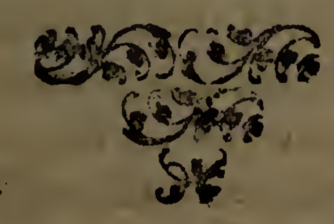
Cax. Derroqueme por habralle
y embiome para bouo:
tan pasmado estaua llombre
que se le oluidaua todo,
Cax. y a la orilla.
Pa. Ora hermanos dad acâ,
yo quisiera,
pues que va dessa manera,
y pues perdonaros quiero
que diga alla el compañero
otro cantar, qual se quiera.
Iua. Que me praze, mas espera
hide vieja:
quies que diga la conseja
que te dixe en mal partida?
Cax. dila hermano por tu vida?
Iua. mas es vn poco bermeja.
Cax. Si que nostas nelligreja
consagrada?
Iua. pues no digas consagrada.
Cax. sino quê? Iu. ni sino quê.
Cax. callare? Iu. ni callare,
Cax. pues no nada, Iu. ni no nada
No le des tû essa palmada
ves aqui,
ni le has de hazer asi,
ni tû no te as de reyr,

*Pa*.di la si quieres dezir,
sino partir me he de ti.
*Iu*.Que si quiero juriami,
*Pa*.di pues ea.
*Iu*.diz que nora buena sea.
s'era,y sera de contino:
que s'yuan por vn camino
todos tres en gran pelea.
*Cax*.No médre quien gela crea.
*Iu*.max mordon,
no quieres callar aon?
pues no quiero dezir mas.
*Pa*.acaba ya si querras.
*Iu*.mia fe llegan a vn meson
*Pa*.Pues dinos los tres quien son?
*Iu*.que os lo diga?
vn asno,y vna hormiga
y vn raposo muy artero,
quen llegando, el mesonero,
les dixo tomâ vna higa.
*Cax*.Seca hermano tal espiga.
*Iu*.que prazer,
si tu mas de responder,
nunca yo la acabarê.
*Pa*.sus acaba por tu fê.
*Iu*.que no los quijo acoger
Y el zorro con su saber,

ſe metio,
la hormiga ſe colô.
*Cax.* compañero, pues el aſno.
*Iu.* mia fe beſaldo nel rabo,
*Cax.* juria diez que me tomô.
*Pa.* Pues ora no ſabre yo?
*Iu.* dime quê?
*Pa.* digo, que yo no ſabre?
donde ſoys dos hombres tales.
*Cax.* yo ſoy daqui de canales.
*Iu.* yo de mala peſte os de.
*Pa.* Abrenuncio Satane,
mas empero,
lo que de voſotros quiero:
(ſi vos pluguiere con todo)
pagar vos he a vueſtro modo
de mes a mes en dinero.
Porque eſte lunes primero,
ſin faltar,
dize mi amo que ha de dar
a labrar toda ſu huerta.
*Cax.* pues no eſtes mas en reyerta
yo la ſabre bien cabar,
*Iu.* Y aun yo ſe bien aporcar:
(ſino yerro)
prantar el ajo y el puerro,
traſponer muy bien el nabo,

que nunca me doy vn crauo
por affanar comun perro.
C*ax*. Voyme yo a la frol del berro
todol dia,
como el hijo de tu tia,
que halla el diſſanto luego:
y aunque no jomande el crego
el lo guarda toda via.
P*a* Dexemos eſta porfia,
dadaca,
lo cierto quanto ſera?
lo que quereys cada mes?
I*ua*. quatro reales o tres,
como mos dan por alla.
C*ax*. Y an ſin eſſo, ſemos da
buena y ſana,
nueſtra cubierta de lana
donde repoſe la cholla:
los domingos ſalſa y olla,
pan y queſo entre ſemana.
P*a*. Plazeme de buena gana,
no me curo,
más querria eſtar ſeguro
delo que aueys dicho aqui.
C*ax*. yo béſo eſta cruz por mi
y an por entrambos la juro
I*ua*. Cálla ya necio maduro,

quẽ te cuesta?
no es hora tiempo de siesta?
vamos luego, y a los pies.
*Pa*.tornad hermanos despues,
como se acabe la fiesta,
C*ax*.Que cosa señor es esta?
*Pa*.excelente.
C*ax*,puede ver qualquiera gente?
*Pa* no creo que podays ver
si ya no quereys traer
al Principe algun presente.
C*ax*.Prazemos de buenamiente.
I*ua*.y aun de grado.
C*ax*.llamemos a Gilbragado
y a tu primo Mingo oueja
quel dissanto nelligreja
lo teniemos concertado,
I*ua*.Pardiego bien has habrado
quereys vos?
*Pa*.quantos mas huerdes de dos
entrareys con menos pena.
I*ua*.pues quedáy en hora buena.
*Pa*.andad hermanos con Dios.



Interprete con los Reyes.

Int. SErenissimo señor,
gloria delos Lusitanos,
de los Principes Cristianos
tan bueno como el mejor.
Desdel mayor al menor
sin trocallos,
estos Reyes tus vassallos
te besan manos y pies.
plegate (pues que assi es)
benignamente escuchallos.
Porque para conseruallos,
a mi ver,
no menos es menester
el amor, y la clemencia,
quel animo y la potencia
para auellos de vencer.
No juzgues mi proponer
por ossado:
porque no soy tan letrado,
que presuma de mostrarte:
mas de solo recordarte
lo que me ha sido mandado.

Ellos señor,me han tomado
por su guia:
yo vengo en su compañia,
como agora te concluyo:
soy vn interprete suyo
por su mucha cortesia.
Lo que dellos por la via
conoci,
es,que vienen hasta aqui
muy alegres,y contentos,
con abiertos pensamientos
de morir todos por ti.
Tambien me quedas a mi
deudor,
porque les puse señor
la gana con que partieron,
y si buena la tuuieron
yo se la hize mejor.
Cà te soy tan seruidor,
y sere,
que mientra señor podrê
quiero yo ser el segundo
d'aquellos que por el mundo
van predicando tu fê.
Ninguna paga querre
del cuydado:
porque si fuesse pagado

me podrian alegar,
que te ſerui por medrar,
o ſiruo por lo medrado.
No ſiendo remunerado,
por do fuere,
podra creer quien me oyere,
de pura neceſsidad,
qu'es aſsi todo verdad,
el bien que de ti dixere.
Y aun quien bien notar quiſiere:
no ſe eſpante,
porque gana vn ſemejante
que te alaba en ſu dezir:
tu pierdes en conſentir
que te alábe vn yñorante.
Pero paſſando adelante
por mejor,
no es mucho que vn labrador
cuente los bienes de vn Rey:
que ſera como aquel buey,
conocer ſu poſſeſſor.
Pues hablar de ti ſeñor
determina:
que aunque mi lẽgua es indinna:
por mucho no lo ternan:
como el aſna de Balan
hablar por gracia diuina,

Y aſsi (ſi Dios me encamina)
no codicio,
ni pido mas beneficio,
(ſi con Dios puedo hazer,)
que me de vida, y ſaber
que deſpenda en tu ſeruicio.
Quiero tornar al officio
de primero:
aqueſte Rey delantero
cuyo nombre te propongo
es el Rey de Monicongo
buen Criſtiano por entero.
Quieres ver lo que refiero,
ſi es verdad?
es lo de tal voluntad,
que mil coſas ſabe ya,
y algo dello te dira
con alguna breuedad;
Pues ſeñor, tu mageſtad
ſepa, y crea:
qu'eſte es el Rey de Guinea
battizado, y conuertido:
por aquella cruz que vido
con que ſaluarſe deſſea.
Y enlo que habla, y rodea,
dize aſsi:
que ha cumplido haſta aqui,

vn desseo de los dos:
el vno de ver a Dios,
y el otro de ver a ti.
Y este Rey de Bemuy
juntamente,
dizen ambos humilmente:
que pues Dios los hizo tuyos,
que ellos delos reynos suyos
te hazen a ti vn presente.
Pues señor, Rey excelente,
por bondad,
estos dos con humildad
de Mandinga Rey que es el,
de Gelof tambien aquel,
saludan tu magestad.
Y en su habla, y voluntad,
que entendi,
te dizen señor assi:
que nada les ha pesado,
sino el tiempo que han dexado
de ser vassallos de ti.
Dize este Rey qu'esta aqui,
qu'el ha sido,
Rey de Capa muy querido,
que tû gañado le has:
mas quel ha ganado mas,
en verse tan bien perdido.

Dize éste Rey qu'es venido
por te ver:
de Milindo dizen ser,
y el dize, pues lo affanaste,
quel reyno que le cobraste,
hagas del a tu plazer.
Y este Rey de gran saber,
y valor,
dize, que te es seruidor,
y que ha sido Rey de Aden:
mas que tiene por mas bien
ser esclauo que señor.
Y este Rey de puro amor
se te ha dado:
y es de Ornuz intitulado,
que en tablas de oro escriuio,
los tributos que offrecio
cada vn año de contado.
Y que despues que ha pensado
quanto quiera:
dize asi desta manera:
que por ser poco el tributo:
te da poder absoluto
del resto, y de mas que fuera.
Dize este Rey que quisiera
dias ha,
no ser Rey de Cefalá,

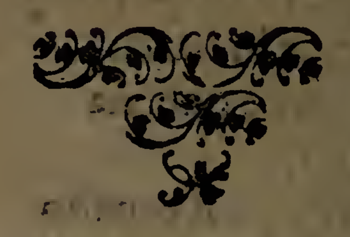
con tal que pluguiera a Dios
hazeros vn Rey a vos
de quanto ſo el cielo eſtâ.
Dize el Rey de Cambayá
qu'es yndiano:
y eſtotro como ſu hermano
que Rey de Goa ſe llàma:
que bienes, vidas, y fama,
todo ponen en tu mano.
Dizen, que muy mas tenprano
con plazer,
te quiſieran conocer:
aqueſte Rey de Caul
y aqueſtotro Rey d'Abul
que vienen a tu querer.
Lo que he podido entender
deſcuchallos:
es, que deues eſtimallos,
porque juran en ſus leyes,
que agora creen ſer Reyes,
que de tal Rey ſon vaſſallos.
Y eſtos ſi mandas nombrallos
bien ſera:
pues tu mageſtad ſabra,
porque mejor los diſtinga
qu eſte es el Rey de Marſinga
y eſtotro de Bentumlá.

Y aunque en paz, aca y alla
los mantienes:
ſino te offrecen ſus bienes
dizen ſer coſa eſcuſada;
penſar offrecerte nada
de lo que por tuyo tienes.
Dizen que dellos ordénes
a tu honor:
eſte Rey de Cananor
y aqueſtotro de Cochin;
los quales haſta la fin
no quieren otro ſeñor
Dizen te, que por tu amor
moriran,
quando meneſter ſeran:
aunque ſu potencia es flaca:
aſsi eſte Rey de Malaca
como eſtotro de Cilan.
Aſsi juntos como eſtan
dizen mas,
que mientra tû biuiras
codician ſiempre ſeguirte,
no dexarân de ſeruirte
ſino quando no querras.
Lo que en fin ſeñor ſabras
deſta gente:
es que todos humilmente;

conociendo ſu rudeza,
querrian de tu alteza
dos coſas principalmente.
Ellos piden al preſente,
por tus manos,
y querrian muy vfanos
el battiſmo recebir:
y leyes en que biuir,
las miſmas de los Criſtianos.
Que otro tiempo los Romanos
(ved quien fueron)
tan pocas leyes tuuieron,
o que no fueſſen tan buenas:
que a los varones de Atenas
las ſus leyes les pidieron.
Y por las que ellos les dieron,
ſe han guiado:
bien, que las han aumentado:
como ſe ſuele hazer:
ya es principio de ſaber,
querer hombre ſer moſtrado.
Tambien los han auiſado,
y han ſabido:
que en Roma ſeñor es ydo
Triſtan d'Acuña el buen viejo:
que con perſona y conſejo
tanto y tan bien te ha ſeruido.

Y ellos diz que lo han tenido
con amor,
por Visorrey y señor:
y confian tanto d'el,
que si tû quieres, con el
les puedes hazer fauor.
Porque siendo embaxador
este tál:
tû siendo tan especial
hijo del Papa Leon,
y el que tuuo en proteccion
tanto tiempo a Portugal.
Que mientra fue Cardenal,
toda via,
por Portugueses ponia
persona, estado, y aueres,
(lo que agora si tu quieres)
mucho mejor lo haria.
Pues esta gente querria
por tu mano,
deste gran Papa Romano
(pues con el vales, y cabes)
gracias, y cosas que sabes,
conuenientes a Cristiano.
Pues eres bueno, y humano,
justiciero,
tratta los bien por entero:

porque quien compra el cauallo,
mas despende en gouernallo
que le costô de primero.
Lo que desto te refiero
(porque siga)
digo, qu'es poca fatiga,
la que en ganallos se funda,
respetto dela segunda
que a conseruallos te obliga,
No tengo mas que te diga:
ni ay lugar,
mañana podran tornar
a hazer mayor presencia;
por ahora, da les licencia
que vayan a reposar.



# Iornada.IIII.

| | |
|---|---|
| Caxco luzio | *paſtor,* |
| Iuan Tomillo | *ruſtico* |
| Mingo oueja | *paſtor,* |
| Gil Bragado | *paſtor,* |
| Page | *del Rey,* |

C*ax*, NVeſtramo, guarde os Dios,
y os haga gran rabadan:
digo al Principe Don Iuan
ſoncas nos entendays vos.
Traemos le juria ños,
eſtos dones:
porque ſintays bouarrones
que ſi al Rey Reyes vinieron:
ſoncas nada no le dieron
ſon palabras y razones,
I*ua*. Y eſtas negras preſunciones
compañero,
juriami, ſi van de vero
no te creo, ni te ahuzio:
nora mala Caxco luzio,
porque habras tu primero?
M*in*. Tomâme eſtotro groſſero,
tirta huera:

no ſabes tû donde quiera
ſi ſadelanta eſta craça,
que lloueja mas vellaca,
ſiempre bala la primera?
*Cax*.Hábrame dotra manera
Mingo oueja,
no tamargue la conſeja,
pues que ſabes tu maldito
que anduue quando chiquito
quinze dias alligreja.
*Min*.Y an por eſſo hideneja
cachiprieto,
ſaliſte tanto diſcreto
que quieres habrar dellante:
*Cax*.ſi,que ſo medio eſtodiante,
que por eſſo marremeto.
Y aquel dia ſobrel ſeto
del conçejo,
ſiendo biuo Anton Bermejo,
meſçojô todo ellugàr,
para que hueſſe a habrar
ſobrello allalcalde viejo.
*Iua*.O hideputa hollejo
deſcoſido,
no ſabes tû,que he yo ſido
ropero de mi rebaño?

y aynas fuera ell otraño
montaraz d'aquell exido.
*Gil*. Do ta huego, pan perdido,
pues apuesta,
que por cosa manchiesta
te prouare yo mijor,
que he sido ya regidor
otra vez, y an dos con esta.
*Min*. Quantes esso, quê te presta?
hider ruyn,
que para habrar en fin,
delante vn Rey o dun Papa
deue ser hombre de chapa,
que sepa medio llatin.
*Cax*. Pos (pesar de san Patin)
yo sê desto:
dime agora paja en cesto,
que no aciertes que decrina,
miche ayna ten m'acuestas:
coceabo en tibe presto.
*Iua*. Pos espera, triste gesto,
vaya arreo,
tû que enfinges (como veo)
que decrina por tu fê:
malus focus queme te
y pedrada en capo teo
*Min*. Miafe entrambos cuydo, y creo,

Dios loado,
que a la par heys estudiado
hasta cerca del amen:
lo que yo me se tambien
y asi digo Gil Bragado.
Que sera mijor dobrado
sin fatiga,
que primero habre, y diga
quien por suerte le cupiere:
y al ruyn que Dios gela diere
San Pedro gela bendiga.
C*ax*. Ora que juro allamiga,
yo lo quiero.
G*il*. pues entendamos de vero
si soys contentos y ledos:
y alçemos todos los dedos,
hidarruin sea el postrero.
I*ua*. Pues çagales yos requiero
concrusion,
que no aya aqui traycion
d'una maldita migaja.
M*in*. cada qual tome su paja
y entren eneste çurron.
G*il*. Que dize buena razon.
C*ax*. sus pues via.
I*ua*. señores haqui la mia.
G*il*. yo meto aquesta tras ti,

*Cax.*y éſt'es por el,y por mi,
ſalgamos deſta porfia.
*Iua.*Pues ſabeys,yo que querria?
todo ogaño,
qu'en aqueſto no aya engaño,
ſi a voſotros pareciere.
*Min.*la que primero ſaliere
que aſsi hezimos antaño,
*Iua.*Miafe aqueſta yo l'apaño
mia ſ'es,
aued paciencia los tres,
mientra le doy mi rapoſa,
*Cax.*dota huego mala coſa:
ſaliſte con tu enteres.
*Iua.*Mueſtramo,pues que aſsi es:
a mi ver,
no me deueys conocer:
tan poco me marauillo:
ſabê,que ſoy Iuan Tomillo
nieto d'Andres Bachiller.
Soy venido por vos ver
eſte dia:
y an que traeros podia
qualquiera otra mejor coſa,
no quixe,ſon la rapoſa
porque mas os conuenia.
Con tres coſas yo diria

hin que muera:
ques obrigado qualquiera
para con quien quiere bien:
con la vida, y lo que tien,
o con consejo si quiera.
Pues con mi poca manera,
maçorral,
os trayo aquest alimal
ques mas astuto que todos:
poned sus artes y modos
en vuestro mamorial.
Sabed señor, queste tal
(sin canciones,)
por corrales y cantones
se haze mil vezes muerta:
mas està biua, y despierta
para hazer sus trayciones.
Y asi son muchos garçones
maliciosos,
que se hazen vertuosos,
y se fingen mortezinos,
no querays tales vezinos,
y os digo, que son raposos.
Guardad de lobos rauiosos
vuestro hato:
que quando no me percato,
se lleuan algo enla boca,

ſolo a vos ſeñor os toca,
ſer rapoſo cada rato.
*Cax.* Con mi hato y garauato
he maca,
vueſtra quillotra ſabra
que me llaman Caxco Luzio:
ſobrino de Pero ſuzio
que murio mil años ha.
Trayo vos, (ſi os prazera)
eſte gallo,
ques el mas gentil que hállo
de todos los alimales:
ya las perſonas Reales
os conuiene remedallo.
Qu' entre mil gracias que callo
buenas finas,
tiene eſtas dos por vezinas,
que vela bien ſu muralla:
y coſa buena no halla,
que no lláme a las gallinas.
Eſtas gracias muy continas
tened vos,
que veleys ſiempre por nos:
pues os queremos ſeruir,
y llamaymos al partir
ſi algun bien os diere Dios:
*Min.* Bien cabrâ tras eſtos dos

mi palabra:
ſeñor aqueſte que os habra
porna por vos la pelleja:
que ſe llama Mingo oueja
ſobrino de Sancho Cabra.
Pues vueſtra merced nos abra
ſin pereza,
las puertas de ſu nobreza,
donde ſapriſque el lapero:
mas tomay eſſe cordero
que vale toda riqueza.
Y an de notar ſu ſimpreza
me perhundo:
porque te prueuo y te fundo,
por las ſeñales que veo:
qu'es aqueſte llañoſdeo
qui tollas peccatamundo.
Y à vos que ſoys ſin ſegundo,
(Dios os preſte)
vos cumpre ſer como aqueſte,
benigno, manſo, y humano:
hazed por ſer buen Criſtiano,
cueſte vos lo que vos cueſte.
Gil. Que vâ, que no ay quiẽ m'apueſte
deſta gente,
que traygo mejor preſente,
que aqueſtotros todos tres,

nueſtramo, pues que aſsi es,
Dios os guarde, y os contente.
Yo me llámo ciertamente
Gil Bragado,
y entiendo que ſo ahijado
del cura de ſán Pelayó:
y aqueſta aguila que os trayo
buen real que me ha coſtado.
Mas vaya bien ẽpreado,
juria tal,
porque eſte nobre animal
por real lo tengo yo,
y aſsi real me coſtô
y doy lo a perſona real.
Sabed, ques tan liberal
mi ſeñor,
que comiendo al mas ſabor,
ſuelta las preſas ſuaues,
para que coman lás aues
que le eſtan en derredor.
Y aun juriami peccádor,
que a las tales,
ſiendo ſinpres alimales,
Dioles Dios aqueſtas leyes:
porque Principes y Reyes
aprendays ſer liberales.
Iua. Acába, queſtos çagales

quieren ſyr.
Gil. ya yo quiero concruyr,
mas quien tomarâ el preſente?
Pa. andad aca, buena gente,
comigo haueys de venir.
Cax. Y adonde quieres dezir?
Pa. que groſſero,
para dallo al deſpenſero,
como manda el mayordomo.
Min. ques aqueſſo? cômo cômo?
miafe hermanos, yo no quiero.
Limpienſe de mi cordero
los gaznates.
Pa. pues ven acâ, no te mates:
para nueſtramo ha de ſer.
Gil. no te lo hagan creer
dexate deſſos debates.
Cuydas que ſomos orates?
Iua. Gil Bragado,
fia, ques hombre fiado:
que yo lo conoço ya.
Gil. fias lo tû? Iua. miafe ha.
Gil. pues que vamos de buen grado.
Pa. Y aun os tengo aparejado
pan y vino,
coles con mucho tocino,
buena vaca con moſtaza,

y vna gorda gallinaza,
que lleueys para el camino.
**Iua.** Pues camina mortezino,
si querras:
tû primero por compas,
y Caxco luzio tras ti,
Gil Bragado luego ay,
y nosotros aca atras

# Iornada. V.

Apolo,
Mingo oueja,
Fama,

**Ap.** VEn agora, haz te presta,
Fama si fama codicias
corre, a ganar las albricias
por el mundo desta fiesta.
Del altura desta cuesta
cóge el buelo:
llama a las puertas del cielo:
cuentales esta vittoria,
gozen de gloria y mas gloria,
de consuelo, y mas consuelo.
Tórna despues por el suelo
con pregones:
comiença por los cantones,

no dexes plaças, ni calles,
da bozes a quantos halles,
de qualesquiera naciones.
Ve despues enlas regiones
de Pluton,
do Satan y quantos son
(si quiera por te escuchar)
dexarân de atormentar
las almas sin redencion.
Con esta nueua cancion
(si querras)
gran plazer sê que daras,
no solo a quien le tocaua.
mas a quien sin el estaua,
ni lo esperaua jamas.
Pues de mi te llamarás
mensagera.
y dichosa pregonera
deste nueuo Emmanuel:
comiença los bienes del,
y nunca acabes si quiera.
Diras con quanta manera
desuelado,
las tierras que le han dexado
las ha sabido guardar:
di, que muy mas que ganar
es conseruar lo ganado.

Quanto mas, qu'el ha doblado
ſu potencia,
con tanto ſeſo, y prudencia,
quanta ſu nombre requiere:
y aſsi, do Reyes ouiere
ſera Rey por excelencia.
Di tambien con diligencia,
y a plazer,
que la Reyna ſu muger
ſiendo el alma del marido,
lo que por el le ha venido
que no lo quiere perder.
Y ſi quieres proceder,
y acertar,
en tu dezir y hablar,
nombra el hijo tras la madre,
que ſin la gloria del padre
quiere otra tanta ganar.
Di, que no quieran mirar
a qu'es chico,
qu'en fortuna es grande, y rico,
da tambien eſte papel,
donde pronoſtico del
mas que del padre publico.
Fa. Como parten el ceuico
ſuſtancial,
a ſus hijos cada qual

de las aues, ami ver,
aſsi quiero yo hazer,
que ſoy madre general.
Eſto tome por ſeñal
quien me ama:
coman todos de mi rama,
porque no ay coſa nacida,
que mas ſuſtente la vida,
ques el frutto dela fama.
M*in*. Digo digo, ha nueſtr'ama,
ſi manday,
dad me d'aqueſſo que days,
para los otros, y ami.
F*a* tira villano d'aqui.
M*in*. mas mirad, como habrays.
Ques aqueſſo que arrojays?
F*a*. o groſſero,
viſtes tan gran majadero?
y en quê ſe quiere meter?
o pienſas que ſoy muger?
ve cõ Dios. M*in*. miafe no quiero.
Valame Dios verdadero
neſte dia,
dom'ala virge Maria,
nunca vi tal alimaña:
juriala mar ſoterraña
que por muger te tenia.

Mas hora, yo no ſabria
ſi eres dueña,
por eſta de carne y leña
ſeneficança de cruz,
que pareces abeſtruz,
o ſonças grulla, o cegueña.
Pardiez, no ſiento la greña
d'eſmarrida:
nunca perſona en mi vida
no vi, ni pude penſar,
con alas para bolar,
como eſta que aqui es venida.
Quieres ſer bien comedida?
por mi amor,
que me ſaques deſte error,
tu mercé, cômo ſe llâma?
*Fa.* hermano, yo ſoy la Fama.
*Min.* la fambre diras mejor.
Hazme agora ſabidor,
de tu grado,
do diabro t'as criado?
ſi quiera quê officio tienes?
donde vas? y donde vienes?
quitame deſte cuydado.
*Fa.* Aunque era bien eſcuſado,
ſoy contenta:
quiero darte aqueſta cuenta:

que enello poco se yerra,
yo soy hija dela tierra:
(si quieres que no te mienta)
Soy por mi, libre, y essenta,
de contino:
y ando siempre de camino,
contando con harto affan,
quien es Pedro, y quien es Iuan,
y cada hi de vezino.
*Min.* O do tal verbo diuino
celestial,
hermano, por otra tal,
pues Dios tal gracia te dio,
quien has dicho que soy yo?
si Dios te guarde de mal.
*Fa.* Vn hombre bien especial,
y excelente,
y el mayor y mas valiente
que ay en toda su pelleja,
y aun te llamas Mingo oueja.
*Min.* Verdad dizes ciertamente.
Por la fe de san Llorente
que he temor,
maten me como a traydor,
sino es destas hechizeras:
ni anque a la pila estuuieras
no lo supieras mejor.

Dime agora por mi amor
mi señora,
de quien habrauas agora?
quando dauas el papel.
F*a*. del gran Rey Emmanuel,
a quien soy tan seruidora.
Cuya mano vencedora
fue, y sera,
por el mundo se sabra.
M*in*. tomâ; que cuerpo del ciego,
quantos esso juria Diego
bien lo sabemos acâ.
Mia fe, si te prazera,
por prouar;
mucho te quiero rogar,
porque aprenda de tus galas,
que me prestes essas alas,
a ver si sabrê bolar.
F*a*. Bien te las puedo prestar,
pero que?
dime tû còmo estare?
si te me fuesses con ellas,
yo no querria perdellas.
M*in*. no ayas miedo en buena fê.
F*a*. En fin te las prestarê,
mas empero,
si quieres; dezir te quiero

los modos,y mañas mias:
ſegun bolaua en ſus dias
aquel viejo carpintero.
Deues hermano primero,
ſantiguarte:
abrir los braços deſt' arte,
y echar la lengua al traues,
y alçar del ſuelo los pies,
reſſoplar por cada parte.
Y aun para mas ayudarte
es razon
que hagas vna oracion,
mas has d'eſtar confeſſado.
*Min.* que maldito aquel peccado
que tengo en el coraçon.
*Fa* Pues no aya mas dilacion
toma aqui.
*Min.* échaca, cuerpo de mi,
deſmoleremos las migas:
por tu vida que me digas
ſi comienço bien aſsi.
Miafe, encomiendo me a ti,
Dios del cielo,
tû que le diſte a Pedruelo,
lo quel ſabe, y tu t'entiendes:
tû que a los muertos defiendes
de manos del barrichelo.

Tû que mosdas ên tinelo
las fritadas,
tû que mos hartas a oſſadas
delas hezes delas botas:
tû que nos das las pañotas
por cozer, o bien quemadas.
Eſcúcha mis palábradas
ſin tardar,
haz que tórne à mi llugar
y nò dexe el cüero en Roma:
dame que viſta, y que coma,
y gracia para bolar.

*Fa.* Pardiez que puedes moſtrar
nose à quien.

M*in.* que te juro a Santaren,
de bolar vn poco altillo:
nomeli patris en fillo
del eſprito ſantto amen.

F*a.* A la fê, que ya yuas bien:
pero ves,
has de leuantar los pies
y echarte como a nadar:
y primero has de ſacar
toda la lengua al traues.

M*in.* Que me praze, mira pues.

F*a.* ſaca mas,
ſaca en fin quanto podras:

passala toda a esta parte,
ora torna a santiguarte
y buela quanto querras.
Min. Ay ay ay. Fa. ay estaras,
que grossero,
vistes tan gran majadero?
que se puso en la mollera?
pues hazed cuenta si quiera
qu'es el diablo ligero.
Min. Ay doma Dios que me muero.
Fa. pero andar:
muchos quieren oy bolar,
y dan tan grandes caydas:
que mas en todas sus vidas
no se pueden leuantar.
Quien bien quisiere notar,
selle ha sano:
vayan, vayan por lo llano,
los que no quieren caer,
y assi no auran menester
medico ni cirujano.
ya se leuanta el villano.
Min. mas espera,
doña puta, hechizera,
sino te sacudo vn poco.
Fa. tent' allâ no seas loco.
Min. dote al diabro si quiera.

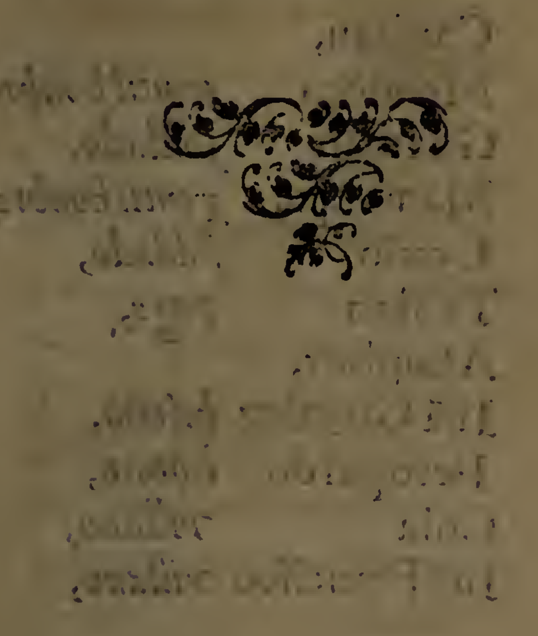
Mas porquê desta manera
me heziste?
*Fa*.si tu telo mereciste?
que hauias d'yr confessado.
*Min*.doy a Dios aquel peccado:
que tu bien me lo dexiste.
*Fa*.Quê peccado cometiste?
*Min*.quê?que?quê?
*Fa*.dilo agora por tu fê.
*Min*.aconteciome vn desastre.
*Fa*.quê?*Min*.con la hija del xastre.
*Fa*.donde di?*Min*.que no lo sê.
*Fa*.Di si quieres.*Min*.si dire.
*Fa*.dilo ya.
*Min*.por. *Fa*.por dõde?*Min*.por alla.
*Fa*.dilo agora sin recelo.
*Min*.nel.*Fa*.nelq̃?*Min*.nelmimajuelo
*Fa*.pues veamos que sera.
*Min*.Si pudiera.*Fa*.quê?*Min*.quiça.
*Fa*.mas no nada.
*Min*.que os le diera vna nalgada.
*Fa*.en fin no heziste tal?
*Min*.no pardiez,mas ende mal.
*Fa*.y despues te arrepintieras.
*Min*.Si a la fê,habrando en veras,
mas empero,
quiero ser buen mensagero,

pues de contino lo he ſido,
dame el papel que te pido.
F*a*. dame mis alas primero.
M*in*. Tomalas que no las quiero,
y echa aca,
qu'es aqueſto que aqui va?
F*a*. los verſos que dixo el chico,
tambien aquel villancico
que agora ſe cantarâ,
M*in*. Soncas leer ſe podra.
ſus ques hora:
deſpidamonos ſeñora,
d'aqueſta compaña honrada.
la comedia es acabada,
valete y plaudite agora;
y ficay tudos en bora.

*Villancico.*

Quien tantos reynos ganáre
como vos,
ganado tiene el de Dios.
Todas las puertas del cielo
vos eſtan de par en par:
la miſma razon del ſuelo
vos háze alla triunfar:
no ay mas gloria que ganar
deſtas dos,
la del mundo, y la de Dios.

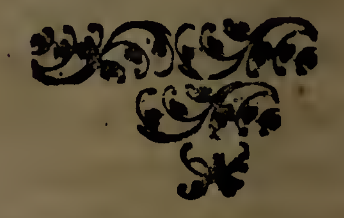
Do llega vueſtro poder
en eſte punto reynays:
no dexays de poſſeer
ſino lo que no prouays:
inmortal nombre ganays
entre nos,
y gloria para con Dios:



# COMEDIA Soldadeſca.

## Interlocutores:

Capitan,
Mendoça *gentil honbre,*
Guzman *ſoldado.*
Manrrique *gentil honbre,*
Lyaño *ſoldado,*
Triſtan *page,*
Atambor,
Iuã Gõçalez *biſoño,*
Peropardo *biſoño,*
Cola *villano,*
Iuã Franciſco *villano,*



# Introyto y Argumento.

DIos mantenga y remantenga,
miafe a quantos aqui estays:
y tanto prazer os venga,
como creo que desseays.
Que hazeys?
apostâ, que mas de seys
estays el ojo tan luengo:
y entiendo que no sabreys
adeuinar a que vengo?
Y a mi ver,
cada qual es bachiller,
y presumen anfenito:
despues no saben comer,
ni dessollar vn cabrito.
Los letrados,
qu' enfingen de necenciados,
y apostalles he el cayado,
que mas de quatro estirados
no me hurten vn ducado.
Veys aqui.
quereys saber si es asi?
yo le apuesto al mas agudo,

que no ſepa, juriami,
deſatarme aqueſte ñudo?
Ora ver,
quien me ſabra reſponder?
deſtos que chupan el moſto:
en que mes ſuele caer,
Santa Maria de Agoſto?
Iuria ſan,
no ſepan quando es ſant Iuan:
ſi nojo dixeſſe el crego.
mirâ vos, como ſabran,
aque viene Anton Borrego:
Que dezis?
todo quanto preſumis,
es vn ayre loco y vano,
veys aqui, todos venis
a'ſcuchar eſte villano.
Bouarrones,
que cegays con preſunciones:
y biuis todos aſcuras:
que Dios reparte ſus dones
por todas las criaturas.
Y aſsi ſiento,
que repárte, con tal tiento,
las mercedes ſu grandeza,
que dio a mi en contentamiento
mas que a otros en riqueza.

Pues pobretos,
quê quereys biuir sugetos
al mundo, y a su ceuico?
que en mi tierra, los discretos
al contento llaman rico.
Por prouar,
hora os quiero preguntar,
quien duerme mas satisfecho?
yo de noche en vn pajar:
o el Papa en su rico lecho.
Yo diria,
quel no duerme toda via,
con mil cuydados y enojos:
yo recuerdo a medio dia
y aun no puedo abrir los ojos.
Mas veran,
que days al Papa vn faysan:
y no cóme del dos granos.
yo tras los ajos y el pan
me quiero engollir las manos.
Todo cabe,
mas aunque el Papa me alabe
sus vinos de gran natio,
menos cuesta y mejor sabe
el agua dulce del rio.
Yo villano,
biuo mas tiempo, y mas sano,

y alégre todos mis dias:
y biuo como Criſtiano,
por aqueſtas manos mias:
Vos ſeñores,
biuis en muchos dolores:
y ſoys ricos de mas penas:
y comeys delos ſudores
de pobres manos agenas.
Y anſenitos,
que teneys los apetitos
tan buenos como palabras,
no comeriedes cabritos,
ſi yo no criaſſe cabras.
Y eſtos daños,
y todos vueſtros engaños,
hora los quixe contar:
que quiça deſtos diez años
no terne tanto lugar
Concruſion,
pues os demando perdon,
me lo deueys conceder:
y pues hú mi intencion
venir a daros prazer.
Y ſera,
que vna comedia verna,
la Soldadeſca llamada,
ſabed que no faltarâ,

de gracioſa o deſgraciada.
Si attendeys,
mil coſitas lleuareys,
nóſe ſi bien ordenadas:
y porque mejor noteys,
ſe parte en cinco jornadas.
Lo primero,
verna vn gentil compañero,
que Guzman tiene por nombre:
como pobre,y ſin dinero
quexandoſe el gentil hombre.
Tras Guzman,
entra luego vn Capitan:
a hazer nóſe que gente,
trae conſigo a Triſtan
vn ſu page,ſolamente.
Sin temor,
a Guzman el peccador
alegran con ſu embaxada:
y entra luego vn atambor:
y éſta es primera jornada.
Y éſte quéda:
porque lo mejor que pueda,
haga el vando acoſtumbrado:
y a do ſe da la moneda
que vaya quien es ſoldado.
Tras aquel,

entra luego muy cruel
Mendoça gentil,gallardo,
dos bisoños despues del
Iuan Gonçalez,Pero Pardo.
Y estos van,
con Lyaño y llegaran
a beuer con barahunda,
partiendose fin daran
a la jornada segunda.
Pues sera,
quel Capitan tornarâ,
con otros tres todos juntos:
y alli Mendoça verná,
con Manrrique en malos puntos.
Y al callar,
luego tienen de tornar,
de beuer los quatro hermanos:
mandan los tres alojar
en casa de vnos villanos.
De manera,
que los tres riñen de fuera,
con cola y en gran arrisco,
y a la jornada tercera
porna fin vn Iuan Francisco.
Tornaran.
lós dos,Mendoça y Guzman
hablando de aca,y de alla,

como eſtos acabaran
Iuan Gonçalez les ſaldra
Tan diſcreto,
que cree todo en effetto
quanto alli Guzman le alába:
y en xabonándo ſu peto,
la quarta jornada acaba.
No tardô,
que Pero Pardo ſalio
con Lyaño, que alli era,
y a Iuan Gonçalez llamô
que xabóna ſu pancera.
Parten ſe ellos,
y ſalen luego tras ellos,
Cola y otros por vn llano,
llegan caſi a los cabellos,
Iuan Gonçalez y vn villano.
Do eſtaran,
lléga luego el Capitan,
ſon todos apaziguados,
y a los villanos haran
que tambien ſean ſoldados.
Y éſta es,
quinta jornada, y deſpues,
ſe ſaldran, como es vſança,
cantando, de tres en tres,
al paſſo dela ordenança.

# Iornada. I.

Guzman *soldado,*
Tristan *page,*
Capitan,
Atambor.

*Guz.* Reniego del Rey Ramiro,
porqu' es hora el tiēpo tal:
que quiça hiziera vn tiro,
de que no me fuera mal.
Dios del cielo,
quel hombre mudára el pelo:
ſegun el modo que auia,
ſino qu'eſte Barrichelo
no para noche ni dia.
Que plazer,
para buſcar de comer,
quien no tiene otra codicia,
cierto, no era meneſter
en Roma tanta juſticia.
Ruyn nouela,
ni quien del hombre ſe duela:
ni quien mire a la perſona:
ſin'oy en Torre Sauela:
mañana en Torre de Nona.
Qu'es morir,

no ſabeys adonde os yr:
todo el mundo eſta perdido:
no hallays a quien ſeruir:
ni ſi quiera vn mal partido.
Gran dolor,
vn hombre tan ſeruidor,
que no hálle vn pan que coma?
no vernia vn atambor
por eſtas calles de Roma.
Tan,tan,tan,
ea ta la la la lan,
voto a tal,y a ſu pujança,
que no ſiento tanto affan
como pienſo enla ordenança.
Mas cuytado,
todo el mundo eſtâ callado:
ſobra la paz por la tierra,
ſino a mî pobre ſoldado
que la paz me haze guerra.
Pues digamos,
los ſoldados no medramos,
ſino la guerra enla mano,
con razon la deſſeamos:
como pobres el verano.
Bien que ya,
las guerras de por aca.
no ſon mas del tiempo loco:

ni creo, que me valdra
hazer me prete tan poco.
Porque ha dias,
qu'eſtas nueſtras clerezias
van con Dios, a mal partido:
beneficios, calongias
todos han deſparecido.
Mal por mal,
enla guerra, peſe a tal,
valen al hombre las manos.
y nunca falta vn real,
y es ſeruido de villanos.
Bien dezimos,
los que muriendo biuimos:
porquê no vino la landre?
por mi, y por quantos perdimos
aquel tiempo de Alexandre?
Deſdichados,
que por los nueſtros peccados,
ſe lleuô Dios ſu camino,
al padre delos ſoldados
el buen Duque Valentino.
Que holgaua,
quando yo le acompañaua,
las noches mas ſin abrigo:
tanto de mi ſe preciaua
que ſolo ſe yua comigo.

O que humano,
que ſeñor,que corteſano,
que liberal,y cortés,
me ponia eneſta mano
veynte ducados al mes.
Mas agora,
(gracias a nueſtra ſeñora)
por contento me tuuiera,
ſi fueſſe cierto,en buen hora:
de no prouar la galera,
Pero andar,
pues que ya ſe bien remar:
y hazer ſogas,y lazos.
no puedo ſino ganar,
vnos pocos de anguilazos.
Todo éllo,
no lo tengo en vn cabello:
ni me do tres caracoles,
mientra biue el dottor Tello,
que ſáca los Eſpañoles.
Ca.En que affan,
ſ'ha pueſto el ſeñor Guzman?
deue andar muerto de ſed.
Guz.o mi ſeñor Capitan.
bien venga vueſtra merced.
Ca.Quê hazeys?
Guz.ya ſeñor oys,y veys,

eſtô eſperando que llueua:
*Ca*.pues hora,que me dareys?
ſi os doy vna buena nueua.
*Guz*.Mas quan claros,
teneys modos de burlaros,
eneſtas,y otras conſejas:
que me veys,que pueda daros?
ſin'os dieſſe las orejas:
*Ca*.por mi fê,
pocas vezes me burlê,
de quien acoſtumbrô honrarme:
mas agora,os moſtrare,
como no vengo a burlarme.
Veys aqui,
(pues entre nos es aſsi
que la verdad ſe executa),
el Papa mandô por mi:
y ha me dado eſta condutta.
Y al preſente,
me ha mandado,eſpreſſamente:
(porque no pudo ſer antes)
que haga de buena gente,
haſta quinientos infantes.
Si ſe auran,
ſereys hermano Guzman,
(ſin que mas os lo ſuplique)
vos mi Sota capitan

y Alſerez,ſera Manrrique.
Toda via,
yo os hare la corteſia,
queſe deue a vn gentil hombre:
porque deſta compañia
yo no quiero mas del nombre.
Los dineros
partildos los compañeros:
y aued con ellos plazer,
que pues que ſoys caualleros,
ya me dareys de comer.
*Guz*.Bien eſtâ,
mas tambien,razon ſera:
que ſeñor os acordeys,
que he tenido por acâ
los cargos que vos ſabeys.
Y aun de grado,
qualquier plático ſoldado
vos dira , quien es Guzman:
y como ha ſido trattado
del ſeñor gran Capitan.
*Ca*.Pues hermano,
ya ſê,que por vueſtra mano,
crece la fama Eſpañola,
*Guz*.viſtes me enel Garellano?
*Ca*.y aun os vi enla Chirinola.
*Guz*.Yo he plazer,

que me querays conocer,
ſin aueros lo ſeruido:
pues mas aueys de ſaber,
que he diez vezes combatido,
Y en Buxia,
yo tuue vna compañia,
la mejor de mi quartel:
y en Tripol de Berueria
pudiera ſer Coronel.
Mas ſeñor,
yo quiero por vueſtro amor,
ſeruiros de voluntad.
*Ca.* pues buſcadme vn atambor,
que vaya por la ciudad:
De manera,
que diga, como qualquiera,
que querra tomar dineros,
ſe recoja a mi vandera
con los otros compañeros.
Y mirâ,
paſſà tambien por alla:
y embiadme aca a Mendoça,
*Guz.* no ſe ſeñor donde eſtâ.
*Ca.* alla eſtarâ con ſu moça
Di Triſtan,
tu conoces a Guzman?
que haze del cauallero.

*Tri*.ſu padre fue vn açacan,
y el ha ſido melcochero.
*Ca*.Bien parece,
dira deſpues que merece
treynta ducados o mas.
*Tri*.ciertamente no carece
de preſuncion ſu compas.
*Ca*.Déxa andar,
ayúdenos a juntar
vna vez la compañia:
que deſpues enel pagar
perdera la fantaſia.
Que a mi ver,
yo ſê muy bien conocer
los ſoldados virtuoſos:
y ſê lo que han meneſter,
eſtos Guzmanes brauoſos.
muy peynados,
preſumiendo de esforçados,
y ſiruiendo por antojos,
pues con cada tres ducados
les quiero quebrar los ojos.
Mi penſar,
ha de ſer en procurar,
de mejorar eſta capa:
que ſuelen poco durar
aqueſtas guerras del Papa.

ven acâ,
di, ſabrias tû quiça?
por alguna via dieſtra,
buſcar hombres por alla
que paſſaſſen enla mueſtra?
Tri. Si ſeñor,
en cas del Embaxador:
y d'otros ſê mas de ciento:
y en cas de Oriſtan mejor,
y Santa cruz, y Sorento,
Luego quiero,
hablar con vn compañero,
qu'es plático, y andaluz:
qu'eſtâ con vn camarero
del Cardenal Santacruz.
Y diremos,
que a quien paſſa les daremos
cada cinco, o ſeys carlines:
pero deſpues, bien ſabremos,
embiallos para ruynes.
Ca. Pues verâs,
ve lo mejor que podras,
con diſcrecion, y ſaber:
y todo lo que haras
di lo ſiempre al Canceller.
Guz. Pues ſeñor,
ved ſi teneys ſeruidor,

hombre de mas diligençia:
catad aqui vn atambor
que toca por eccelencia.
*Ca.* Bien me plaze,
(si es cosa que satisfaze)
venga con buena esperança.
*Guz.* quereys saber lo que haze?
tocó vn poco la ordenança.
*Ca.* Està bien,
pero, sepamos tambien,
quanto quiere cada mes?
*Atã.* diez ducados que me den,
me contentan mas que tres.
*Ca.* no lo creo.
*Atã.* si señor, siempre desseo
hazer plazer a los buenos.
*Ca.* y aun por esso (a lo que veo)
ya tomareys algo menos.
*Atã.* Sean seys,
o lo que señor mandeys,
no quiero buscar estremos.
*Ca.* seruid vos como deueys,
que no nos desauendremos.
*Atã.* Soy contento.
*Ca.* pues seruid sin pensamiento:
y aqui mas no se replique,
vamonos al aposento

comeremos con Manrique.
Tu de aqui,
écha vn vando por ay:
mete la gente en bullicio.
At. confiad tanto de mi
que hare bien el officio.

# Iornada. II.

| | |
|---|---|
| Atanbor, | |
| Mendoça | *gentilhõbre,* |
| Iuan Gonçalez | *bisoño,* |
| Pero Pardo | *bisoño,* |
| Lyaño | *soldado,* |

At. SVs señores compañeros,
soldados del Papa Iuan
quien querra tomar dineros
al pozo blanco se dan.
Tres ducados,
a los platicos soldados,
y diestros en pelear:
y a los bisoños honrados
dos y medio y el tragar.
Mẽ. Di atambor,
y no haran mas honor,
a los buenos que a los ruynes.

At.ya os daran a vos señor
catorze o quinze carlines.
Me.O ladron,
y aquesta disposicion,
cabello,garbo,y cintura,
parece te qu'es razon
passar por essa mesura?
At.No se nada:
daros han paga doblada,
si jugays bien de piquer.
Me.daros he vna bofetada
porque os burleys a plazer.
At.no ossareys:
que primero mirareys,
a vuestro nombre,y cabello:
quanto mas,como sabeys
que burland'os dixe aquello.
Me.Ven aca,
conoces me tu quiça,
porque te burlas assi?
At.Ya os conozco,dias ha,
que por esso me atreui.
Y aun Guzman,
de parte del Capitan
os llamó yendo comigo.
Me.y ellos dos adonde estan?
At.comiendo en cas de vn amigo.

Mē. Pues verâs,
si por aqui tardarâs,
y vienen dos compañeros:
piensa como les diras,
que son bisoños grosseros.

Atā. Dessos son?
y porque causa, o razon
los llamays bisoños todos.

Mē. porque tienen presuncion,
y son bestias en sus modos.
No es de oyr,
porque si quieren pedir
de comer a vna persona:
no sabran, sino dezir,
daca el visoño madona.
Son criados,
en corte de los arados,
donde se cria la grana:
despues no son enseñados
enla lengua Italiana.
Pues conuiene,
que si alguno destos viene,
vos le hableys a su guisa:
y sacall'eys quanto tiene,
debaxo dela camisa.

Atā. No cureys,
yd con Dios, donde querreys.

Me.al Capitan ver querria.
Atã.por ay no faltareys
d'encontralle por la via.
Iu.Digo hermano,
sabeys habrar Castellano?
Atã.muy bien a vuestro plazer.
Iu.hora questo Italiano
nunca lo pude entender.
Mas empero,
los que dan este dinero
siendo el hombre d'enteres:
a mi y ami compañero
que paga daran al mes?
Atã.daros han,
(segun dixo el Capitan)
veynte y seys carlines llanos:
dela costa, vino y pan
nunca falta entre villanos.
Iu.Desta vez,
mal año, y negra vejez
merece el puto perdido,
que se tenia en Xerez
vn real y mantenido.
Pe.Yo he prazer,
pues no quexistes creer
lo que siempre yo os dezia.
Iu.no vistes que mi muger

me echô de caſa aquel dia.

Pe. Bien lo ſê,

mas. quereys ſaber porque?
por hazer ſus hechos malos.
Iuan Gonçalez, a la fê,
yo os la cargára de palos.

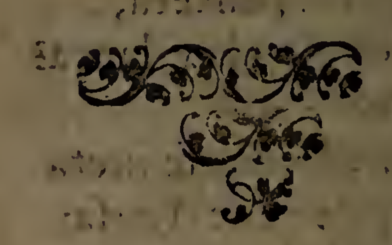
Iu. Peor fuera,

porque nunca mas la viera:
y alli me hundiera a gritos:
deſpues, quiça no tuuiera
quien criára mis higitos.
Y por ellos,
como quien por los cabellos,
ſoy ſalido de mi tierra:
a buſcar de mantenellos
eneſta maldita guerra.
Y ha tres años,
que me traen con engaños,
Capitanes y diabros:
a mi coſta, y a mis daños,
dormiendo por los eſtabros.
Y a la fin,
tratar os han como a ruyn:
con palabras, y ſin obras:
y quando os dan vn carlin
aueys gaſtado dos dobras.

Pe. Concruyamos,

que quando mucho habramos
tienen allombre por necio:
si quieren que los siruamos,
hagase primero el precio:
*At.* Sin reñir,
podeys comigo venir,
del precio no ay que dudar:
yo os hare luego escreuir
de letra muy singular.
*Pe.* Compañero,
poner la vida al tablero
boueria es de soldados:
mas yo digo, que mas quiero
la vida que tres ducados.
*Iu.* Viua o muera,
tóque yo mi paga entera.
*At.* que os la daran sin dudança.
*Iu.* y al que traxere pancera,
dan de balde espada y lança?
*At.* Y escopeta.
*Iu.* no ayays miedo, que se meta
Iuan Gonçalez en tal cosa:
do al diabro la burleta
qu' es arma muy peligrosa.
no me agrada,
que enla guerra de Granada,
bien se acuerda Pero Pardo

que alli no estimauan nada
sino buena lança y dardo.
A*tā*.bien està.
L*ia*.pues hermanos dad aca,
mientra el capitan no viene,
hagamos (si os plazerà)
lo que a la tripa conuiene.
A*tā*.que haremos?
L*ia*.que mis coraças tomemos
(segun vsança moderna)
y alli las remataremos
en vna santa taberna.
A*tā*.bien hablays,
voto a tal que me agradays:
L*ia*.y cosas son que acaecen.
I*u*.juria diez, que vos les days
la paga que ellos merecen.



Capitan,
Manrique *gentil honbre,*
Atambor.
Guzman *ſoldado,*
Mendoça *gentil hõbre.*
Iuan Gonçalez *biſoño,*
Pero Pardo. *biſoño,*
Lyaño *ſoldado,*
Cola *villano,*
Iuan Franciſco *villano,*

*Ca.* PVes hermanos, y ſeñores,
ya ſabeys (ſin que os lo diga)
que ſe ganan los honores
con grandiſsima fatiga.
De manera,
qu'es obligado qualquiera,
y con todo ſu poder:
a ſeguir tras ſu vandera
haſta morir, o vencer.
Mayormente,
noſotros, entre otra gente,
con razon mas ſeñalada:
por no perder al preſente,

la fama de antes ganada.
Pues hagamos,
de modo,que no perdamos,
lo que los nueſtros ganaron:
ſino que antes lo crezcamos
ſudando como ſudaron.
Que del reſto,
ya yo quiero,y he propueſto,
que a los buenos y a los nobles,
ſe les den(como es honeſto)
ſus moços y pagas dobles:
Deſpues van,
el mi Sotacapitan,
Alferez,y Chanciller,
los Cabos,y el Capellan,
vn Sargento y Furrier.
Y aun ſi quiera,
diez compaños de vandera:
pifaro,y dos atambores
y aun la ſeña toda entera
pagarê de mis ſudóres.
Y aun no ſê,
de que modo cumplire,
con otras perſonas ciertas:
porque creo en buena fê,
de no auer las pagas muertas.
Y aun la mia,

ya ſabeys,que toda via,
la dilatan al preſente:
porque ayunen algun dia
mis cauallos,y mi gente.
Mas andar,
yo tengo de contentar
las perſonas ſingulares:
aunque lo ſepa robar,
de encima delos altares.
*Guz*.No os cureys,
que haremos cinco o ſeys
el ruydo delas nuezes.
*Men*.yo me obligo(ſi quereys)
de paſſar catorze vezes.
*Man*.No es poſsible:
ſino os hazeys inuiſible:
que es grán perſona la vueſtra:
*Men*.voto a tal que ſoys terrible,
vos no aueys paſſado en mueſtra?
*Man*.Mas que vos.
*Men*.no es verdad.*Man*.aſsi,pues y'os
*Ca*.eſtad quedos en mal hora,
*Guz*.ſea ſe para los dos.
*Ca*.o valme nueſtra ſeñora.
Por no nada,
meteys la mano a la eſpada:
nunca tal hecho ſe vio

*Men*.no le ſera perdonada,
o quien ſoy no ſere yo.
*Man*.Que dezis?
*Ca*.donde diablo venis,
no teneys mas diſcrecion?
*Man*.veys que me dixo mentis,
aquel puerco remendon.
*Men*.Ya don duelo,
preſume,porque ſu abuelo
deshonrro vn dia vna moça:
*Man*.mas de quando (borrachuelo)
vos llaman a vos Mendoça?
*Ca*.Bien eſtà,
teneldc a el vos alla
ved ſi quiere ſer ſu amigo.
*Men*.mas veãmos ſi querra
ſalirſe a matar comigo.
*Man*.Si rapaz,
*Men*.andad para couardaz.
*Man*.para eſtas.*Men*.caga en ellas:
*Ca*.hora ſe haga la paz.
fenezcan eſtas querellas.
*Men* no cureys.
*Ca*.voto a tal que la hareys:
y que tengo de forçaros:
*Men*.ſuplic'os;que m' eſcucheys
*Ca* no quiero mas eſcucharos

que hablar,
*Men*.señor, que quiero callar:
pues no quereys que os suplique.
*Ca*.no os partays desse lugar,
mientra hablo con Manrique.
*Men*.soy contento.
*Ca*.que poco conocimiento,
que verguença, y menosprecio,
marauillado me siento,
mas de vos, que de aquel necio.
*Man*.Si es grossero,
passalle por su rasero.
*Ca*.mas antes, es de razon,
que comporte al compañero,
quien tiene mas discrecion.
*Man*.El villano.
*Ca*.no se hable mas en vano:
qu'es buscar mas enemigos:
dadme aca luego la mano
por vos y vuestros amigos.
*Man*.Sus con Dios.
*Ca*.pues si riñen otros dos
yo sabre mejor hazello,
dad acâ la mano vos,
de no hablar mas enello.
*Atã*.Caualleros,
ved aqui tres compañeros,

hombres de rezio compãs:
començad,a dar dineros
que tenemos, muchos mas.
*Guz.* Donde eſtan?
*At.* a caſa del Capitan
les tengo dicho,que fueſſen.
*Ca.* yd alla ſeñor Guzman
por caſo,no ſe partieſſen.
*At*, eſperâ,
vueſtra merced mandara:
oyr me dos palabradas.
*Ca.* apartemonos acâ,
que tales ſeran aoſſadas.
*At.* Pues ſeñor,
gentes ay, que con amor,
eſperan que las trateys:
y gentes,que con temor
como vos mejor ſabeys.
Y eſto digo,
porque eſtos vienen comigo,
y os los doy por buena gente:
por los quales yo me obligo,
que os ſeruiran gentilmente.
Mas querria,
que les hagays corteſia,
ſin que reciban engaño,
almenos por cauſa mia

aquel mancebo Lyaño
Qu'es osſado,
valiente hombre, y esforçado,
diſpueſto ya podeys ver
*Men*. quien hizo aquel ſoldado
qu'eſtudiante ſolia ſer.
*At*. hablays mal,
qu'es hombre muy eſpecial
ſobrino d'un coronel.
*Men*. veys que reñego de tal,
pues que mal digo yo d'el?
*At*. Pues almenos,
no hinchays tanto los ſenos
delo que mal os parece:
que aquello por muchos buenos
muchas vezes acontece.
*Ca*. Sin paſsion,
y aquellotros dos quien ſon?
que no mucho me contentan.
*At*. hombres de buen coraçon
deſtos biſoños que cuentan.
*Men*. A las manos,
no nos tengan por villanos:
hablemos les a los dos.
*Ca*. Dios os guarde mis hermanos
*Iu*. ſeñor, aſsi haga a vos.
*Ca*. Yo querria,

que digays por cortesia,
dedonde bueno venis?
*Iu*. venimos en compañia
del comendador Solis.
*Ca*. Por mi amor,
que os sepays hazer honor,
y que atendays a seruir,
lo que os dixo el atambor,
y mas os quiero cumplir.
Pues hermanos,
en casa dessos villanos
quiero yo, que os aloxeys:
hazed, que os anden las manos:
que a discrecion comereys.
*Men* Sin dineros.
*Iu*. andá con Dios caualleros.
*Ca*. y quedad en hora buena.
*Iu*. vamos presto compañeros,
rebolueremos la cena.
*Lia*. Ha patron,
dáca, danos colacion,
sáca algunas golosinas.
*Pe*. máte, máte vn buen capon:
o qualquier par de gallinas.
*Co*. No c' é niente.
*Iu*. bastan diez, quanto mas veynte.
*Co*. deh misser non ho nessuna.

*Iu.* tanto mijor, buena gente,
pues que tiene vent'yuna:
*Co.* Non patrone,
pan y vino vi darone,
del meglio che ci è per tutto:
anchora qualche piccione,
buttiro, caſo preſſutto.
*Iu.* O cochino,
yo que de hambre me fino,
tû que la gana me quitas:
danos pan, y carne, y vino,
comete tû, tus frutitas.
*Co.* I non ſo,
chelo ch'ha cio vi daro,
volentier di buona voglia.
*Iu.* pues eſſo me quiero yo:
diz que tiene buena olla.
Sus galanes,
hora ſomos capitanes?
que tenemos buen remedio:
ſáca en tabra veynte panes,
y vn jarro de açumbre y medio.
*Co.* Non vintendo,
*Iu.* y al diabro te encomiendo?
pues bien claro te lo digo,
*Pe.* déxame, que yo voy viendo,
que las quiere auer comigo:

Quereys ver,
ſime hago yo entender
por el ſu miſmo lenguage:
madono, hazme vn prazer
que mates vn buen formage.
**Iu.** Mas eſpera,
pues que venimos de huera,
queremos luego dormir:
ſi tienes vna caldera,
pon la con agua a roſtir.
**Co.** Mo che ſate,
veni pure intro pigliate,
ſi cené pur di la roba.
**Pe.** vos no veys que os dize orate?
y a moſotros gente boba.
**Lu.** No entendeys,
antes dize (ſi quereys)
que entremos, y que comamos.
**Pe.** pues entremos, que hazeys?
yo no ſê a quando eſperamos?
**Co.** Non ce nulla.
**Iu.** que tenemos vna mula?
Dios mos ha hecho la coſta.
**Co.** non tocca te la fanciulla,
po di reſto, auoſtra poſta.
Ai vilani,
nonui curate marrani,

anchora (si Dio vorra)
vi daro tanto mal'anni,
che so vi rencrescera.
Assassini,
faro chiamar di vicini:
(putana di Santa Nula)
è di altri contadini
che vi darano la mula.

Fr. A Dio Cola,
voi sentir vna parola?

Co. vo il malan che Dio me día,
certa canalla Spagnola
mi disfamô casa mia.

Fr Deh poueretto,
va in casa senza sospetto,
non auer nessun pensiere:
fa buon fogo, concia il letto,
dagli pô magnar e bere.
Simel gente,
voglion questo solamente:
lassa andar, per vna sera.

Co. mo, qui non li intende niente?

Fr. ti voglio imparar da vera,

Co. tu che sai?

Fr. sono stato tempo assai,
con loro presso Ferrara:
juras Dios siñor tu m'ay.

cuſchilladas perlas cara.
Majadieros,
yo tiengos muchos dineros
enlas Curdubas Sibilias:
mios patres,caualieros
Siñores delas Caſtilias.

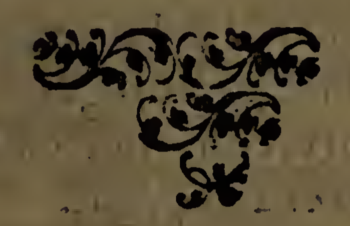
*Co*.Mo coglione,
a che modo intenderone?
aſta fogia ilor parlare?

*Fra*.ti me par vn gran minchione,
ti voglio meglio imparare.
Da pertuto,
ſecondo quel ch'iho veduto
las coles vo dir,caolata:
tuncinos,vo,dir preſſuto.
las oglia,vo dir pignata.

*Co*.Meglio è queſta,
vo,che conciamo la feſta:
iamo inſieme con mio fratre,
ſegli darimo perteſta:
ſino cento baſtonate.
Guarda il foſſo,
faro io quello che poſſo,
ma ſai Cola che mi pare?
tu te credi dagli adoſſo
è porreſti releuare,
Sa,perche?

ea per duo date, è dime:
basta ben vn di questoro.
Co. questi puro sono tre
chi solo basto per loro
Fr Son regacci?
Co. sono certi Spagnolacci,
che no vaglion tre dinari:
manigoldi, forfantacci,
naturali montanari,
Fr. Doncha andiamo
è voglio chegli facciamo,
ritornar a la montagna:
anche si ricordarano,
di questa, persino Spagna.





# Iornada. IIII.

Guzman — *ſoldado,*
Mendoça — *gentil hõbre.*
Iuan Gonçalez — *biſoño,*

Guz. QVe os parece hro mio,
deſte nueſtro capitan?
no os parece vn poco frio?
Mẽ. ſi par diez ſeñor Guzman.
Guz. mal bermejo,
pero, yo ſoy perro viejo:
y entiendo ſus ademanes,
ſi vos quereys mi conſejo
no os fieys de capitanes,
Ya ſabemos,
como quanto del auremos,
no baſtarâ para bragas,
yo os dire, como hurtemos
vna dozena de pagas.
Mẽ. No cureys,
Guz. pues eſcuchâ (ſi quereys)
y dezir os he en que modo.
Men. por tan necio me teneys:
ya eſtoy al cabo de todo.
Guz. Y al pagar,
ſino podemos tramar

que remedio en fin nos queda?
Mẽ. podemonos desgarrar,
en tocando la moneda.
Guz. Guarde os Dios,
a mi me entierren con vos:
y no con gente bestial,
y acordemonos los dos
para bien y para mal.
Y si van,
las cosas del Capitan,
como vemos a la clara:
vamonos luego a Milan
a Genoua, o a Ferrara.
Diez ducados,
en paz, y en guerra, pagados
hallaremos en llegando:
y aunque seremos rogados.
(según yo voy barruntado)
Si podemos,
sendas hácas nos compremos
de razonable valia:
al meńos, en que lleuemos
a vuestra amiga, y la mia.
Mẽ. valga os Dios,
que yo quiero lleuar dos:
y no lo tengo en dos higos.
Guz. vna os basta para vos.

Mē.y otra quiero para amigos.
Guz.pues cargar.
Mē.y eſtô en tiempo de lleuar,
otra que gáne tambien.
Guz.no podreys tantas hallar
ſino fueſſen de almazen.
Men.Pardiez ſi,
voto a tal que van tras mi
ſeys dozenas mas que bellas.
Guz.hermano, pues es aſsi
carguemos vn carro dellas.
Men.Vos burlays?
voto a tal quando querays,
podemos lleuar cinquenta.
Guz.Mendoça,nunca hagays
ſin el hueſped vueſtra cuenta.
Por mi grado,
vos no yreys de otra cargado:
que no os es ningun partido,
baſta là que aueys ſacado
de poder de ſu marido.
Que a la fê,
yo hermano,no lleuarê
ſino alla a vueſtra comadre:
qu'es razon,pues la ſaquê
tambien de cas de ſu padre.
Dos(ſi quieres)

baſtan a nueſtros plazeres,
las demas ſerian aſcos:
no carguemos de mugeres,
como Franceſes deflaſcos.
Porque ayer,
vn hombre,bien de creer,
me dixo,y ſê,que no yerra:
que ſe quiere reboluer
vna grandiſsima guerra.
Genoueſes,
ſe proueen de paueſes:
Florentines de pendones:
Milan ſe furne de arneſes,
Ferrara haze beſtiones.
Venecianos,
que ſe auian pueſto en manos,
del Papa,por ſe acordar:
deſtos catorze veranos,
no los veras concertar.
Y es mejor,
dizque el Rey nueſtro ſeñor
tórna a romper con Franceſes:
y baxa el Emperador:
y ſe rehazen Ingleſes:
*Men*.que no ay duda,
ſino que el tiempo ſe muda:
d'hora en hora,y Dios lo ordena:

porque la gente desnuda
se vista a costa agena.
De Dios mana,
quanto se pierde y se gana:
cada qual arguya y glose:
Dios quiere si el pobre affana,
quel rico menos repose.
Gran grandeza,
que si al pobre, la pobreza
haze biuir en estrecho:
que a los ricos la riqueza
no los tenga buen prouecho.
Quereys ver?
como éste mucho tener,
los que lo buscan son locos,
que a muchos mata el comer:
y de hambre mueren pocos.
Compañero,
no tengays al cauallero
codicia de su ventura:
que sabeys qu'es el dinero
vna noche muy escura.
Donde llega,
parece que luego ciega
la discrecion en llegando:
y el buen camino nos niega,
y al malo nos va guiando.

Quantos ſon,
los que tienen diſcrecion,
quando pobres compañeros:
y les falta la razon,
como les ſobran dineros.
Porquê aqueſtos,
no cobran alegres geſtos,
y alaban a Dios por ello?
y en penſamientos honeſtos
no deſpenden lo mas dello?
Si yo fueſſe,
yo os prometo, que ſupieſſe,
gaſtar de galanteria:
ſi Duque o Conde me vieſſe,
yo os dire, lo que haria.
De contados,
me vienen diez mil ducados
(pongo por caſo) cad'año,
quiero que ſean gaſtados,
ſin ſentir mi honra daño.
Parad mientes,
los mil dellos en preſentes
a yglesias, y peccadores,
y los dos mil a parientes,
y tres mil a ſeruidores.
Bien me queda,
lo poſsible con que pueda,

deſpender, y ſer gran hombre,
padezca lo la moneda,
no mi honrra, ni mi nombre.
Quiero ver,
ſi de lo que ha meneſter,
a mi gente falta nada:
como tienen de comer,
y como eſtan de poſada.
*Guz.* No os mateys,
por agora bien podeys,
partiros deſſe cuydado:
muy mejor es, que penſeys
de donde aureys vn ducado.
*Iu.* Caualleros,
quando dan eſtos dineros,
ſi ſabeys por vida vueſtra?
*Guz.* quando tengan compañeros,
que baſten para la mueſtra.
*Iu.* Hora ver,
no podriamos ſaber
donde mandan eſta gente?
*Guz.* no lo ſê, ni puede ſer,
que lo ſepays al preſente.
*Iu.* Mas querria,
que por vueſtra corteſia,
me digays, en que manera?
o con que mejor haria

reluzir esta pancera?
Guz. Qu'es razon,
en dos modos, con sazon
la hareys muy acabada:
o darle con su xabon,
o meterla enla colada.
Iu No ay vagar,
para auella de colar,
en que estamos de partida:
yo la quiero enxabonar,
y paralla muy garrida.
Guz. Bien hareys,
esperad, que reyreys,
con aquel mulaz tamaño.
Men. voto a tal, que vos hareys
con que riamos ogaño.
Guz. Dad aca,
y entiendo que lo hara.
Me. yo tambien lo creo assi.
Guz. voto a diez esta sera
la mayor gracia que vi.
pues callemos.
Men. de aquesta parte estaremos,
no nos pongamos de cara:
ni riamos (si podemos)
hasta ver esto en que para.
Guz. Bien estamos.

*Men.* mas mejeres, que nos vamos
quéde el necio con su affan.
que tanto quanto tardamos,
nos espéra el Capitan.
*Guz.* Puede ser.
*Me.* antes lo aueys de creer:
vamonos, sera mejor,
al tornar podemos ver
el nuestro enxabonador.

# Iornada. V.

Pero Pardo *bisoño,*
Iuan Gonçalez *bisoño,*
Lyaño *soldado,*
Cola *villano,*
Capitan.
Guzman *soldado,*

*Pe.* IVan Gonçalez sus, d'aqui
que no es tiempo d'esperar
*Iu.* esperà cuerpo de mi,
que acábe d'enxabonar.
*Lia.* Que hazeys?
*Iu.* enxabóno como veys,
y no me aprouecha nada.
*Lia.* andad áca, no os mateys,
guardaldo para en colada.
*Pe.* Alto vamos,
pues aqui no aprouechamos

y eſtos villanos ſon malos:
y ſi mucho aqui tardamos
cargar nos han bien de palos.

*Iu.* Y porque?

*Pe.* porque yo entiendo, a la fê,
que quedan bien enojados,
y aun habrauan no ſe quê
todos tres alla encerrados.

*Iu.* Si mandays,
vamonos donde querays,
pues que dezis que aſsi es.

*Pe.* pues caminâ. que eſperays?
vamos juntos todos tres.

*Iu.* Que groſſeros,

*Co.* carne carne. *Iu.* compañeros,
la carne nos quieren dar:
tornâ tornâ majaderos.

*Lia.* no, que nos quieren matar.

*Co.* Deh poltrone,
ſaſsin, gagliofo, coglione,
laſſa larme che t'ammazo.
tu non hai piu preſuntione
parla vn poco marranazzo.

*Iu.* Labrador,
dexame haras mejor,
no me tomes la pancera:
qu'es del Rey nueſtro ſeñor:
no pienſes qu'es de quien quiera.

Cata guarte:
no me trattes d'aquessa arte:
porque estas en tu pays,
yo te requiero de parte
del comendador Solis.
Y del Rey,
y tambien del visorrey:
(hombres son tan destimar)
que por justicia, y por ley,
te lo sabran demandar,
Cata amigo,
no te rebueluas comigo.

Co. quê dice questo marrano?

Iu. tu no entiendes? que te digo
labrador, y no villano?

Ca. Qu'es aquesto?

Iu. mirad señor, que m'an puesto
las lanças a la barriga.

Co. no parlate pur honesto.

Iu. mas hora tomà vna higa.

Co. Deh signore,
fatemi qual che fauore,
vedite cio son poueretto,
questo poltron traditore
m'ha bruggiato insino al letto.

Iu. O villano,
quereys lleuar vna mano?

boto a tal ſi os arrebato.

Co. oldite ſer capitano,
vi diro io com'è ſtato
Queſtui viene
con doi altri multo bene
brauando (come ſi fa)
qui mi butta, qui mi tiene,
lun di qua, laltro di la,
Quei poltroni
moſtrando ſi da baroni
da qua robba ſi cen'è
daqua fagiani, caponi,
daqua putana dime:
Po ſer mio,
domandauan no ſo ch'io
e ſil diſſi nonce nula
loro al diſpetto mio,
ſi voleuano vna mula
Po queſtoro
di mentre che mi parloro,
gli parlai con corteſia:
e diceuan ſempre loro
che i diceſſe villania.
Po dauera
mangiaro quel che ce'nera,
ben che fuſſe lor vergogna:
po la matina y la ſera

domandauã la bisogna.
Piu bestiale,
non fu gente da cotale,
secondo quel ch'io veggio:
que loro vintendon male
e voi a lor anche peggio.
*Ca.* Lassa fare,
che ti voglio far pagare
fin al vltimo quatrino:
anche, faro castigare
quel manigoldo assasino.
Vieni qua,
io voglio (se Dio vorra)
far vna poca de gente
si auoi altri piacera,
vi pagaro gentilmente.
*Co.* Ma desi,
*Ca.* lassate che faro mi,
che serite ben trattaci.
*Co.* mo si po viuer cosi
da contandin fra soldati.
*Ca.* Ben sapite,
non dimeno se volite,
lassar vn poco'l gabano
piu piacer mene farite.
*Co.* volentier, ser Capitano.
*Ca.* Dezid vos,

dondeſon los otros dos?
que eſtauan con vos ayer.
*Iu*.tomad que cuerpo de nos
ydos ſe ſon a prazer.
*Ca*.Pues corrê,
llamaldos,por vueſtra fê,
haremos luego la mueſtra
*Iu*.y donde los hallarê.
*Ca*.caminad por vida vueſtra.
*Guz*.quê haremos?
y eſta mueſtra,no ſabemos,
en que lugar ha de ſer?
*Ca*.deſd'aqui,nos ordenemos,
y vamos en Beluedér.
*Guz*.Porquê allá?
*Ca*.para quel Papa querra
ver,a quien da ſu dinero:
y anſi me lo han dicho ya,
de parte del teſorero.
*Guz*.Pues ſeñor,
ſi os quereys hazer honor,
lleuen todos coſeletes:
o penſaldo vos mejor:
que ſabeys ſeruir a pretes.
*Ca*.Bien hablays,
largo todos ſi mandáys:
dexad nos hablar vn poco,

yo quiero, que me digays,
si en esto soy cuerdo o loco.
Yo he tomado,
(como me fue consejado)
cien cosseletes muy buenos,
que me cuestan a ducado,
y aun alguna cosa menos.
Al pagar,
se los tengo de contar,
al menos ducado y medio.
*Guz.* si os quereys aprouechar,
no teneys otro remedio.
*Ca.* Mas haremos,
que con estos, tomaremos
muchos petos de almazen,
en los quales ganaremos
alguna cosa tambien.
*Guz.* Cierto està.
*Ca.* deste modo se podrâ
cargalles bien la borrica:
pues cada qual me darâ
los dos julios dela pica.
*Guz.* Y aun (si quiera)
para ayuda a la vandera,
sacaldes sendos carlines.
*Ca.* quexanse luego do quiera.
*Guz.* vayan para hide ruynes:

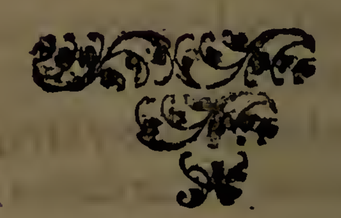
que plazer,
pues tambien es menester
y es vſança, y juſto fuero
que os paguen vn furrier,
y vn capellan, y vn baruero.
Ca. Si haran,
en las pagas que vernan,
y ſera mucha razon.
Guz. deſſe modo, dexaran
cada paga vn repelon.
Ca. Bien ſabeys,
y vueſtra parte terneys,
aqueſto, para con vos,
triunfemos ſi quereys
eſtos dineros de Dios.
Guz. Muy bien es,
pero ſon las veynte y tres,
vamos ſeñor ſin tardança.
Ca. al' orden de tres en tres
ſus ſus ſus al ordenança,

*Villancico.*

Sus al orden tres a tres,
cada qual tóme ſu lança
ſus ſus ſus al ordenança.
Las grullas en ſu bolar
por orden las vemos yr,
los pueblos para durar,

por orden ſe han de regir:
pues ordene ſu biuir
todo aquel que ſeſo alcança,
ſus ſus ſus al ordenança.
Sus al orden tres a tres.

Bien es las damas ſeruir,
y a cada qual en ſu grado:
y penar haſta morir,
en lugar bien empleado.
que vn amor bien concertado
pone la vida en holgança
ſus ſus ſus l' ordenança.



# COMEDIA
## Tinelaria.

Interlocutores.

| | |
|---|---|
| Maſtro de caſa | *o mayordomo,* |
| Eſcalco, | *maſtreſala,* |
| Canauaro | *o botiller,* |
| Metrejanes | *cozinero,* |
| Barrauas | *credenciero* |
| Lucrecia | *lauandera,* |
| Matias | *tinelero,* |
| Godoy | *eſcudero,* |
| Moñiz | *eſcudero,* |
| Oſorio | *eſcudero,* |
| Decano | *o lacayo,* |
| Palafrenero, | *o lacayo,* |
| Trompeta. | |
| Manchado | *ruſtico,* |
| Franciſco | *moço de* Moñiz, |
| Vizcayno | *moço de vn enfermo* |
| Portugues | *moço de* Godoy |
| Fabio | *moço* I*taliano,* |
| Petijan | *moço* F*rances,* |
| Tudeſco | *moço de cauallos* |
| Miquel | *moço* C*atalan,* |

# Introyto y Argumento.

HAsta aqui por eccelencia
me siruio la suerte mia,
que me conduxo en presencia
de tan alta compañia.
Ciertamente,
seruir a tan noble gente,
no ha sido mal pensamiento:
si el seruicio es conueniente
con tanto merecimiento.
Que en verdad,
bien que guie voluntad,
si dottrina no acompaña:
ante tanta magestad
quien mas ossa mas se engaña.
Qual poeta?
y qual persona discreta
le basta el animo en suma?
no que en seruir os se meta,
mas que pensar lo presuma.
Cierto creo,
conuernia del desseo
hazer lenguas, y razones,
como hazen, segun veo,

dela paſta macarrones.
Mas andar,
que la grandeza del mar,
do qualquier rio ſe eſpande:
tal cara ſuele moſtrar
al pequeño còmo al grande.
Hora pues,
ſi mis verſos tienen pies,
varijs linguis tiren coces:
que vatibus hic mos es,
centum his poſcere voces.
Yo os prometo,
que ſe auran viſto en effetto,
de aqueſtas comedias pócas:
digo,quel proprio ſugetto
quiere cien lenguas y bocas.
Delas quales,
las que ſon mas manuales,
enlos tinelos de Roma:
no todas tan principales,
mas qualquier parte ſe toma.
Vereys vos,
voto al cuerpo de ños,
per monarma,bayfedea,
yo bigot,y culicos,
boafe naon cana dae mea.
Deſta gente,

va tocando breuemente:
todo el resto es Castellano:
qu'es hablar mas conuiniente
para qualquier cortesano.
Quel autor,
con el desseo y amor,
con que seruiros procura,
se puso enesta lauor
dela comedia futura.
Y a mi ver,
los que podran attender,
ganarán vn parayso:
y no solo vn gran plazer,
mas vn muy vtil auiso.
Los mayores,
aquestos grandes señores,
que hora pudieren venir
de como sus seruidores
piensan otro qu'en seruir.
Quan continas,
las tardes, y las matinas
los vereys haziendo guerra:
a las pobres de cantinas
hasta meterlas so tierra.
Quan ahotas,
encuentran las negras botas,
donde estan arrinconadas:

escorchando las pañotas,
brusando las carbonadas.
Y enemigas,
sus personas de fatigas,
no dela galloferia,
concilios,vandos,y ligas,
quatrocientas cada dia.
Si esperays,
haremos como veays
lo que agora oydo aueys:
para que aqui lo riays:
y en casa lo castigueys.
Pues mis amos,
la comedia intitulamos,
a tinelo Tinelaria:
como de Plauto notamos,
que de asno dixo Asinaria.
Y entre nos,
tinelo,y asno pardios,
no difieren mil passadas:
pues ya veys que todos dos
se mandan a bastonadas.
Donde espero,
que a todos muy por entero,
vos daremos que reyr,
como de aquel carpintero
que os desseaua seruir,

## Argumento.

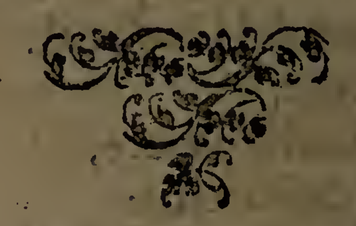
Desde aqui.
crean señores de mi,
si el autor en algo errô,
que por yñorancia si,
pero por malicia no,
Del tardar,
dos horas puede durar,
poco mas segun yo siento:
con todo, quieros contar
vn poco del argumento.

## Argumento.

DE la prouincia de Egytto
vino en Roma vn gran dottor,
al qual Papa Beneditto
recibio con grande honor.
Y assi es,
que llegô a besar los pies
al Papa con gran desseo:
y alojado fue despues
en aquel gran coliseo.
Dô llegado,
por ser vn hombre estimado,
sus letras dinas de cedro:
le dieron vn obispado
de la escala de san Pedro

Prestamente,
por ser su fama eccelente,
fue Cardenal de san Iano:
y llamado vulgarmente,
el Cardenal de Bacano.
Su familla,
rica y grande a marauilla:
varijs linguis que vereys,
bien que seran de Castilla,
de siete partes las seys.
Triunfauan,
mejor tinelo les dauan,
que de algunos Cardenales:
pero todo lo robauan
los traydores officiales.
Sus sugetos,
hazian tales effettos:
que passauan mucho mal,
los vientres de los pobretos
y el honor del Cardenal.
Y acontece,
que la familia padece,
por esta descortesia:
y aquellos (segun parece)
se emborrachan cada dia.
Quereys ver?
hora vernan a comer

eneste santo tinelo,
los que quereys attender
no podran tardar vn pelo.
Y esto siento,
que basta para este cuento:
sin mas deziros sus nombres:
quel tinelo y su argumento
oy lo yñoran pocos hombres
Al yantar,
os podeys tambien llegar
los que yantado no aureys:
con vn real singular,
y vn escaño, en que os senteys.
Mas espéro,
porque viene el credenciero:
Barrauas dizque se llama:
nombre, como carne y cuero,
tan conjunto con su fama.



# Iornada. I.

| | |
|---|---|
| Barrauas | *repostero,* |
| Lucrecia | *lauandera,* |
| Escalco | *mastresala,* |
| Metrejanes | *cozinero,* |
| Matia | *tinelero,* |

Esta nuestra lauandera
no viene con las touajas:
si piensa la escopetera
que me duermo yo en las pajas.
Ya va mal,
por vida del Cardenal
que yo os la ponga del duelo:
y aunque no halle otro tal
credenciero del tinelo.
De contino,
le doy carne, y pan y vino,
que suma buenos quatrines:
que al menos cada camino
se lleua cinco carlines.
Todavia,
sê yo que triunfaria,

y aun con ella ſus vezinas:
pues conſolo el pan podria
mantener bien cien gallinas.
Mas es necia,
hárto le digo Lucrecia,
conſerua mi buen partido:
mas el bien nunca ſe precia
haſta deſpues qu'es perdido.
Pues andar,
que a mi no puede faltar
por mis dineros corambre:
y a ella eſpero llegar,
a verla morir de hambre
Ya ſon dos.
*Lu*.buenos dias te de Dios.
B*ar*.o que milagro tamaño,
y buenas noches a vos
porqu'es la mitad del año.
L*u*.He tardado?
B*ar*.tanto que me has enojado:
para hazer marauillas.
L*u*.por tu vida que he eſperado
que tocaſſen campanillas.
B*ar*.Que plazer,
dime quien deue attender?
(ſi preſumes como ſueles)
los manteles al comer,

o el comer a los manteles.

Lu No sê nada,
como quier que fuy criada:
donde siempre fuy seruida:
se muy poco de colada
y menos de aquesta vida.

Bar. Guay de mi,
diez años ha que te vi,
morar en el burgo viejo:
que siempre te conoci
lauandera de concejo.

Lu. Como quê?
pues no ha mas que me casê
mira, si bien has mentido.
pues harto estuue a la fê
con el ruyn de mi marido.

Bar. Si querrás,
dime, quantos años has:
no me niegues la verdad.

Lu. venty dos cierto no mas
he hecho por nauidad.

Bar. Hora pues,
no quiero ser descortes:
pero assi me ayude Dios,
que creo que ha venty tres,
que dizes: que has venty dos.

Lu. Di pues ea,

que aquella que en ti ſ'emplea,
se puede contar por loca:
nunça yo fuy vieja, y fea,
ſino en tu maldita boca.
Ay perdida,
que de nadie en eſta vida
nunca fuy tan mal trattada:
ni d' hombre menos querida,
ni menos acariciada.
Y aun ayer,
por quererte a ti querer,
(coſa que no me conuiene),
he dexado vn mercader
que me diera quanto tiene.
Y aun hiziera,
que en llegando me viſtiera:
y oy me ruega d' hora en hora,
y en ſu caſa me tuuiera
ſeruida como ſeñora.
Deſgraciado,
di me donde has tû hallado
otra boua eomo yo?
que ouiera por ti negâdo
la madre que me pario.
Bien me miembra,
que quien en ruyn tierra ſiembra,
diz que, coge mal y tarde,

maldita ſea la hembra,
que ſe fia d'un couarde.
B*ar.* Calla eſpoſa,
por vna tan poca coſa
no tómes eſtos enojos:
que no ay dama mas hermoſa,
ſi preguntan a mis ojos.
Que mas quieres?
vieja, o moça, qual tû fueres:
quiero yo mas tu xeruilla,
que a todas quantas mugeres
han ſalido de Caſtilla.
L*u.* Si por cierto,
tu querer, falſo encubierto,
ſin auer de mi memoria:
o el querer d' aquel qu'es muerto,
ponga Dios ſu alma en gloria.
B*ar.* Di quien es?
L*u.* ya ſalias al traues,
a ſaber por quien dixera:
mi ſeñora Doña Ynes,
que nunca morir deuiera,
Con que ganas,
mas que a todas mis hermanas,
me tuuo tan grande amor:
y me dio coſas galanas,
aunque era yo la menor.

Si venia,
qualquier cosa de valia
dela Yndia, o de Venecia,
en esse punto dezia,
aquesto para Lucrecia.
quê señora,
si biuiera hasta agora
nunca tû traydor cruel
me darias de hora en hora,
los tragos de amarga hiel.
Que me das,
pero tû me perderas,
por darme tan mala vida:
y entonces me alabaras
como me tengas perdida.
Bar. Calla amiga,
no tomes essa fatiga:
porque me búrlo contigo:
que qualquier razon me obliga,
a ser te muy buen amigo.
Lu. Ay, que pieça,
si Dios asi me endereça
yo sere la bien librada:
que me lamas la cabeça
despues de descalabrada.
Bar. Que hablar,
cáta qu' eres de culpar:

ſi a quien te quiere ſin cuento,
no le ſabes comportar,
vna palabra de viento.
*Lu*. Ay, mas quantas:
compórto tantas, y tantas,
a quien no me mereſcio:
que con tus palabras ſantas
ſoy muy deſdichada yo.
*Bar*. Qu'es verdad:
hagamos eſta amiſtad,
y ſanemos todas dudas.
*Lu*. anda ſáco de maldad,
qu'eſte fue el beſo de Iudas.
*Bar*. No aya mas,
eſpera te y beueras
(ſi quieres) delo que aura.
*Lu*. vê, que tû me manternas
mas otro me gozarâ.
Que plazer,
como le hago creer,
que las piedras ſon pan tierno:
y no lo puedo mas ver
que al diablo del infierno
O beſtial,
que galera tan real
eſperauas oy ahotas:
ſi ſupieſſe el Cardenal

por donde van ſus pañotas.
Y aun diria,
jurando por vida mia,
que ſi el cayera enla cuenta
no te diera el otro dia
treynta ducados de renta.
Mundo aſtroſo,
que a vn traydor, y aun malicioſo,
nunca fálta que le den,
ſi eſte fuera vn virtuoſo
en ſu vida ouiera bien
*Bar.* tóma aqui,
y no te quexes de mi:
pues que vês, que no t' oluido.
*Lu.* halláſſe yo amor en ti,
que otro bien nunca te pido.
*Bar.* Toma preſto,
vete agora con aqueſto:
porque lo puedes cobrir
yo hare deſpues el reſto,
quando me fuere a dormir.
*Lu.* Al cenar,
no me hagas eſperar.
*Bar.* ſi tardare, cena y calla:
que yo no puedo faltar
de cumplir con la canalla.
Si me eſperas,

lleuarê en todas maneras
mis pollos con ſu tocino,
pan blanco, buen queſo, y peras
y vn par de jarros de vino.

*Lu*. Si hare,

*Bar*. ſola vn hora tardarê
eſto quiero que me eſperes
ten buen fuego quando yre
y combida a quien quiſieres
No te atreuas,
a poner con nadie en nueuas:
qu'eſtos moços ſon aſtutos:
ſi te preguntan que lleuas,
di que ſon los paños brutos,

*Lu*. En buen hora.

*Bar*. Dios te guie mi ſeñora

*Lu*. y el te guarde mi ſeñor.

*Bar*. contenta va la tray dora
oy que le hize fauor.

*Eſ*. Barrabas,
no medres, y como eſtas?

*Bar*. ayuno. *Eſ*. ô que ruyn tacha:
mas en fin no lo eſtaras?
que alegre va la mochacha.

*Bar*. De plazer,
porque eſtauamos de ayer
vn poquito diferentes.

*Esc.* muy rapaza deue ser
que ahora muda los dientes.
*Bar.* Es de aquellas,
quel hombre se sirue dellas,
y biue y haze su hecho:
y aun mas de quatro donzellas
no son tales enel lecho
*Esc.* Ven acâ,
tu que las conoces ya,
y entiendes en sus consejas,
busca m'ora por alla
vna d'essas putas viejas.
*Bar.* Abadessa?
*Esc.* y aunque sea prioressa,
haz tu que venga camino:
pon las touajas a priessa
mientra mando por el vino.
*Bar.* Di grossero,
no almorçaremos primero
que se toque la baqueta?
*Esc.* llamemos al cozinero,
si tiene que nos prometa
Metrejanes,
*Me.* mon ami. *Es.* tengo dos panes
y vn jarro de maluasia,
guardaste delos faysanes
como te dixo Matia?

*Me.* Acute,
par ma foy ie baillaire
chofe de bon compaignon.
*Bar.* aoſſadas que ya yo ſê
qu'el hara bien la razon.
*Eſc.* Haz de modo,
que nos pongas oy del lodo,
con tu affan y nueſtro gaſto.
*Bar.* mira qu'el higado todo
lo apartes del antepaſto.
Y pues cata,
haz vna ſalſa beata
que nos ſea reſeruada:
y el graſſo dela piñata
paſſalo en nueſtra caolada.
*Me.* Fare bien,
*Eſc.* no es meneſter que le den
del aguijon al calcaño.
*Bar.* o hideputa pues quien:
*Eſc.* voto a tal, ques buen compaño.
*Bar.* No notays
las dos libras que le days,
que lleue donde ſabeys:
quando vos alli no eſtays,
voto a tal que toma ſeys.
*Eſc.* Gran coſſario,
mas la carne, y el ſalario

no saldrian de sus tassas:
sino qu'el y el canauario
tienen juntas sus bagassas.
B*ar*. Valaos Dios,
lo que agora dezis vos,
han ya oydo mis orejas.
E*s*. cada noche van los dos
muy cargados como abejas.
B*ar*. Pues a ossadas,
si vna destas madrugadas
queremos yr do las tienen,
les demos mil bastonadas,
que no sepan do les vienen.
E*s*. Bien seria,
que omni modo holgaria
que lleuassen vna mano.
B*ar*. o quan bien hecho seria.
y sera vn hecho romano.
E*s*. Sea asi,
yo te déxo el cargo a ti,
qu'esta noche los espies:
y despues llamame a mi
demos les el bona dies.
B*ar*. Asi sea,
M*at*. a almorçar señores ea:
qu'el coco dize qu'es hécho.
E*s*. vamos do nadie nos vea,

porque nos tenga prouecho.
*Bar.*Dad acâ,
en mi ca mara ſera:
porque alli preſumo yo,
que a penas nos hallara
la madre que nos pario.
*Eſ.*Quanto mas,
que ſê yo que tû ternas
alguna coſa de bueno.
*Bar.*ſed cierto que Barrauas
no ſe duerme aſsi enel heno.
*Eſ.*Dime al menos,
*Bar.*anoche henchi los ſenos,
ſin que aſimos yo y vn paje
ſiete paſteles muy buenos
de cieruo y puerco ſaluaje.
*Eſ.*Buen embite,
pero yo hago el rebite
con vna gentil ſomada.
*Bar.*todos ayer del combite
fuymos hombres de leuada.
*Eſ.*Que mas quieres?
mi moço gaſta plazeres
(aunque no es delos taymados)
aliuio vn par de piqueres
que valen ſendos ducados.
*Bar.*Guarda hermano,

que esse moço es gran villano:
y han dicho (segun que siento)
que faltaron ante mano
no se que platos de argento.
*Esc.* Majadero,
no sabes (dezir lo quiero)
que son ruydos hechizos:
porqu'el mismo credenciero
se los haze perdedizos.
*Mat.* En qu'estays?
yo no sê que os esperays:
que tardada tan donosa.
*Esc.* que nos quieres? *Ma.* que vẽgays,
que se enfria aquella cosa.
*Esc.* Luego vamos,
asi que como hablamos
nosotros solos perdemos:
que seruimos y affanamos
y ganancia no tenemos.
Beneficios,
ya no se dan por seruicios:
mas veo (pues que asi es)
que a los que tienen officios
deurian dar tanto al mes.
*Bar.* Séos dezir,
que me dieron a sentir
vnas nueuas, y que tales:

que quieren dar de veſtir
a todos los officiales.
*Eſc.*Es peor,
que dire yo a monſeñor
que por mi meſalgo a fuera.
*Bar.*y porque? *Eſ.*por la color
que ſe llama verde eſpera.
*Bar.*No aya mas,
yo os digo, que Barrabas
lo ha ſabido de buen arte.
*Eſ.*ven aca, que me daras
deſde agora por mi parte?
*Bar.*Como quê?
diez ducados os darê,
la mitad en caſtellanos.
*Eſ.*diez reales tomarê:
y aun alçando a Dios las manos.
*Mat.*Valga os Dios,
eſperando os a los dos
la caçuela eſta ya fria.
*Bar.*yd delante Eſcalco vos
luego vamos, yo y Matia.
*Mat.*Como aſsi?
*Bar.*ven aca ten me d'alli,
pongamos eſtas touajas.
*Mat.*tu quieres cuerpo de mi
que vamos a las migajas.

*Bar*. No haran,
qu'ellos nos eſperaran.
tira mas. *Mat*. que bien eſtâ.
*Bar*: eſtotras. *Mat*. o gran affan:
acabemos hora ya.
*gar*. No aya mas,
que a buen tiempo llegarâs
pon alla eſſos dos ſaleros.
*Mat*. pues acaba Barrabas
que eſperan los compañeros.
*Bar*. Por tu fê,
que aun agora me acorde,
los platos han parecido?
*Mat*. quales platos? *Ba*. no lo ſê
los ſeys que auias perdido.
*Mat*. Si por Dios,
aueys los perdido vos
en preſtar a gente necia.
*Bar*. yo no ſê de mas de dos
qu'eſtan en cas de Lucrecia.
*Mat*. Aſsi es,
y el canauario otros tres,
medrarê con el eſtaño,
quanto gano mes a mes
me quitan en fin del año.
*Bar*. O cuytado,
que ſe me auia oluidado

lo que ayer te prometi,
que mochacha t'he hallado
que te dara hasta aqui.
*Mat.* No me pesa,
*Bar.* bonita, derecha, y tesa,
graciosa gentil aossadas.
*Mat* de que nacion? *Bar.* Boloñesa?
*Mat.* todas son muy agraciadas.
Quien la tiene?
*Bar.* vn mercader la mantiene
mas viejo qu'es menester.
*Mat.* pues aqui hermano conuiene
que la vamos luego a ver.
*Bar.* Sufre, y calla,
no des parte a la canalla:
qu'esta noche nos yremos,
yra Lucrecia a llamalla:
todos juntos cenaremos.
*Mat.* Sea assi.
*Bar.* no quiere nada de ti,
sino que seas su gallo
y sisale por ay,
que le busques vn cauallo.
*Mat.* Yo os prometo,
de seruilla con effetto,
porque Moñiz me requiere
que caualgue en su muleto,

quantas vezes me plugiere.
B*ar*.Peccador,
bufca remedio mejor
y no te empaches con locos.
M*at*.o ques mucho mi feñor;
B*ar*.manda potros y da pocos.
E*ſ*.ahorcados,
que hazeys ay parados
quereys venir a comer.
B*ar*.quanto que aqueftos bocados
mi fe no fon de perder.

# Iornada.II,

| | |
|---|---|
| Barrauas | *repoſtero,* |
| Matia | *moço de tinelo,* |
| Francifco | *moço Eſpañol,* |
| Portugues | *moço de Godoy,* |
| Miquel | *moço Catalan,* |
| Vizcayno | *moço de vn enfermo,* |
| Petijan, | |
| Fabio | *moço Italiano,* |
| Efcalco | *o maſtreſala,* |
| Godoy | *eſcudero,* |
| Moñiz | *eſcudero:* |
| Olorio | *eſcudero,* |

Bar. POr tu fê hermano Matia
quantas horas ſon tocadas?
Mat. a la fè qu'es medio dia.
Bar. corre da las baquetadas.
ſus camina,
diles que vengan ayna
con el vino eſſa canalla.
Mat. no eſta nadie enla cantina,
ni el canauario ſe halla.
Bar. Gran poltron,
déxame yr con vn baſton
a dezille vna palabra.
Mat. mirad qual va el aſnejon
y huyra d'una cabra.
Fr. Comeremos?
Mat. lo principal no tenemos:
ni traen vino ninguno.
Fr. por aquel en quien creemos
quel Eſcalco no eſta ayuno,
Fa. O Franceſco,
hai tu viſt' hoggi il Todeſco?
Fr. no lo he viſto, mas porque?
Fa. per Dio vero che ſtai freſco.
gran male dice di te.
Fr. Y a ſe yguala?
cálle pues en hora mala,
no pague ſuyo y ageno.

Fa. l'ha ditto al maſtro diſtalla
che tu li rubbaſti il ſeno.
Fr. Dios no peſe,
ſino hago que me beſe
hablando con reuerencia.
Fa. ecco la il Portogaleſe
che gli era ancor in preſencia.
Por. Naom ſei nada,
ja lhe dera huna pancada,
que voto ao corpo de Deos:
mais teuerenme d'aſpada
aqueles porcos judeos.
Tu. Ego non,
per Deum. Frã. hablays aon?
Por. fide caon. Frã. dale ſin duelo,
Por. agradecey ho cabron,
qu'eſtamos en o tinelo.
Fr. No cureys,
que vos me la pagareys.
Mat. no riñays por vueſtra vida:
contaros he (ſi quereys)
vna nueua qu'es venida.
Fr. Di pariente.
Mat. dizque agora nueuamente
por toda Caſtilla arreo,
ſe haze infinita gente:
que me lo dixo el correo

*Por.* Olhay la,
pois si Portogal querra
armar as suas caruelas,
en cantas guerras aura
hora andai e cagai nelas.
*Fr.* Gran Castilla,
que si saca su quadrilla,
no ay pardiez quien se le acueste
*Mat.* quê: solamente Seuilla
puede sacar vna hueste.
*Por.* Eu vos fundo,
e vos concedo o segundo,
que Seuella he muyto boa
mais Seuella e tudo o mundo
he merda para Lisboa.
*Mi.* No crideu,
que quant vos altres dieu
(que vull parlar ab paciencia,)
no es res pel cap de Deu
ab lo bordell de Valencia.
*Viz.* Digo hao,
yo criado estas en nao,
Vizcayno eres por cierto:
mas juro a tal que Bilbao
la tiene mucho buen puerto.
*Pet.* Na nen rien,
vu ysete vus sabi bien

nôtri ſtudi de Paris.
*Fr.* mal garrotazo queos den
ſi entiendo lo que dezis.
*Pet.* Mon ami,
perlaxar de nôtre di
lo gran Roy e lo Delfin.
*Fr.* hora por amor de mi
que ſorrabes vn maſtin.
*Pet.* Gran merce,
*Viz.* Caſtillanos a la fê
la tienes mil rapoſias.
*Fr.* yo pardiez ninguna ſê.
*Viz.* juro a diez ſabido auias,
*Por.* Dayca hirmaõs,
eu vos digo que marrãons
ſon da caſta do diabo:
naun brinqueys con Caſtellaõs,
que trazen tan longo o rabo,
*Fr.* Coſa cierta,
es auer luego rehierta
con quien va fuera de ley:
y con quien diz que a ſu puerta
cagô el cauallo del Rey.
*Mat.* que varones,
y aun dizen en ſus razones,
algunos mas ahotados:
que chantaua os cagallones

por enrriba dos tellados,
*Por.* Naom zumbes,
que Iudas foy Corduues,
e muyto ben ſe vos proua:
e Deus foy Portugues
de meo da Rua noua,
*Mi.* Cap de tal,
tots ſerem ala cabal
puig que veig tal eſperiencia:
que niha folls en Portogal
com orats niha en Valencia.
*Fa.* Non penſate,
que Catilan mangia rate,
Caſtiglian ſenza caſtelo
quanti Spagnoli trobate
ſi troban poco ceruelo.
*Fr.* No cureys,
que locos (como los veys)
ſuſtentando hadas malas:
pocos pobres hallareys
por cozinas ni en eſtalas,
*Fa.* Tutta via,
parlarò ſenza bugia
non li vedo mendicando
per c'hãno piu fantaſia
che non hebbe mai Orlando
*Fr.* Veys que gloſa,

no tenemos mejor cosa,
que essa poca presuncion:
porque es virtud virtuosa
y en fauor dela nacion.
*Viz.*Pues callar,
yo no quieres porfiar:
mas si alguno guerra viene:
Vizcaynos por la mar
juro a diez diablo tiene.
*Fa.*Ciertamente,
Vizcayno le valente
al corpo de Iesu Cristo
*Fr.*secos veays vna gente
que nunca tal aueys visto.
*Fa.*Bien digays,
*Fr.*pero hagos que sepays,
como nuestro campo parta:
que por Italia do estays
os arrastren gente harta.
*Fa.*Pues yrmano,
per ques cosas res tyranno
yssas gentes que dezis:
*Fr.*cáca ai de mano en mano
guardaran todo el pays.
*Es.*Que se haze?
no sabeys que no me plaze,
que hagays taberna aqui?

si esperays que os amenaze
acordar os heys de mi.
Go. Que remor,
buenos dias mi señor.
Es. bien venga vuestra merced.
Go. no me hareys vn fauor
que vengo muerto de sed?
Es. Y aun cumplido,
si el vino fuesse venido.
Mo. buenos dias caualleros.
Go. o como venis polido:
mueranse hora los barueros.
Mo. Bien sabeys,
Escalco no me hareys
vna grandissima gracia?
que a mi moço le mateys,
y no le deys contumacia.
Fr. Como es esso?
por no me dar medio gruesso
que coma enla hosteria.
Mo. vellaco assi lo confiesso.
Fr. o que gentil cortesia
Mo. Que creyas?
que por tus vellaquerias
me han d' echar en costa a mi?
Fr. nunca señor por las mias
vos la echaron hasta aqui

quereys ver?
la contumacia de ayer
(porque hazeys tal estima)
digo vos que vino a ser,
porque no serui a la prima.
Pues mal grado,
cornudo y apaleado
por esto quereys que sea?
auiendome vos mandado
de alla de plaça Iudea.
Si quereys?
dos meses que me deueys,
me mandad pagar con todo:
y otros moços hallareys
que siruan a vuestro modo.
*Mo.* Ve de ai,
no lleues algo de mi,
que te sea mal partido:
que mas he hecho por ti
delo que tu m' has seruido.
*Fr.* Que hezistes?
vnas calças que me distes:
por mi fê frescas y bellas:
dos reales y aun bien tristes
me dio vn Iudio por ellas.
*Mo.* O farfante,
no te me quitas delante?

Fr paciencia.Go.vete con Dios.
Fr.que me plaze Dios mediante
señor,por amor de vos.
Go.Como va?
Mo.muy bien señor poralla
mientra salud no fallece.
Co.porque causa dias ha
vuestra merced ño parece.
Mo.Como asi?
nunca vez se va sin mi
a palacio el Cardenal.
Go.que parezcays por aqui.
pues que no nos trattan mal,
Mo.En fin fin,
mientra tiene hombre vn carlin,
comelo con quien le plaze.
Go.nunca medre el hide ruyn
que pudiendo no lo haze.
Mo.Sin dudar,
quando yo para gastar
no tuuiesse solo vn pelo.
antes lo yria a hurtar
que venir enel tinelo.
Go.Que plazer,
para quien no puede auer
quanto se dexa enla rota,
y es por fuerça menester

visitar esta pañota.
Mo. Vino y pan,
diz que bueno vos lo dan,
y carne siempre a hartura,
Go. sê que ellos se guardaran
de hazer tal trauessura.
Mas contino,
dan pan que sepa al molino,
la carne hiede vn poquito,
y el agito dan por vino
y el vino dan por agito.
Mo. O gran mal,
y es por cierto ruyn señal,
si dan los vinos gastados:
que sê yo que al Cardenal
le cuestan buenos ducados.
Go. Que fauor,
me haria mon señor,
si me escuchasse a la rasa
lo que yo se del traydor
este su maestro de casa.
Mo Si hara,
Go. yo le diria quiça
del modo que echa por copas.
Mo. vistes que priessa se da
en mudar mulas y ropas.
Go. No ha tres años,

que con los ojos tamaños
en cozina s'yua luego:
donde por falta de paños
no se partia del fuego.
Sabeys vos,
y ay testigos mas de dos
(y si lo digo con odio
mal me lo demande Dios)
que no se hartaua de brodio
*Mo.* No tenia,
y el pobreto padescia
y ayunaua d'hora en hora.
*Go.* si, que entonçes no podia
hurtar assi como agora.
*Mo.* Veys qual viene,
quan gran triunfo mantiene:
quan hinchado en presuncion.
*Go.* tanta soberuia no tiene
el cardenal su patron.
Inpaçiente,
sin amor, y maldiziente,
tyrano, de mala gracia,
que en cosa no es diligente
sino en daros contumacia.
*Mo.* Bien hareys,
qu'estas cosas las calleys.
*Go.* andad que no lo desamo:

pero veo (como veys)
que da verguença a nuestramo.
Pues ya vemos,
que a los que poco tenemos
solamente tratta mal:
porque aquestos no podemos
hablar assi al Cardenal.
Sus passiones,
todas van por afficiones,
si el Cardenal no remedia:
que a vnos da tres raciones
y a los otros no da media.
*Mo.* Daca hermano,
que presto saldra el villano
que mucho no durará
demos le luego vna mano
quel Cardenal holgará,
*Go.* Palabrillas,
aqui dezis marauillas
y juro a tal, y a esta cruz,
no lo veys con quatro millas
que no le hazeys el buz.
*Mo.* No os admitto,
porque days lexos del hito:
que voto a tal verdadero,
nunca el bonete me quito
que no lo quita primero

Oſ. Buenos dias,
y conſendas calongias,
con que todos triunfemos.
Go. ſean buenas abadias
y ſino no las queremos.
Oſ. Perdonad,
que (a deziros la verdad)
mucho quiſiera acertaros,
Go. acierte tal voluntad
donde tengays que curaros,
Oſ. No ſeñor,
Mo. ſê qu'ha acertado mejor
en aquella ſu mochacha.
Go. diz que ſoys gran hazedor,
Oſ. es por eſſo mala tacha?
Go. antes buena,
pero ſabed que me ſuena:
y aun ſe affirma reziamente:
que la vueſtra Magdalena
dize que ſoys inpotente,
Oſ. Si por Dios,
ya me ruegan mas de dos
las quales puedo moſtraros.
Mo. callad peccador de vos,
qu'eſſas andan por pelaros.
Oſ. O fortuna,
pues aun vos ſabeys de alguna

que la traygo al estricote.
Mo. no entrays en casa ninguna
que no os cogen por guillote,
Cs. Vos lo vistes?
Mo. sin lo que vos me dexistes
sê, que saben ya en Castilla
que la pension que vendistes
se la comio Catalnilla.
Peccador,
a la fê, hareys mejor
de guardar para minutas,
y en seruir a monseñor,
que andar a rabo de putas.
Os. Que deffettos,
otros andan mas sugetos,
y tras ellas mas cuydosos,
Go. remedadme a los discretos:
y no sigays los viciosos:
Cs. Todo es bueno,
Mo. es muger dulce veneno,
quando es mala mayormente:
y es como el fuego enel seno
y enla halda la serpiente.
Os. Salomon,
Dauid, y el fuerte Sanson
por amarse cattiuaron,
Mo. o que donola razon,

dezid me lo que ganaron?
Lo que vos?
Go. yo salgo contra los dos,
qu'es el medio bien querellas:
pero no nos manda Dios
que nos perdamos por ellas:
Os. A mi ver,
amando cumple perder
muchas vezes los pellejos:
que quien nos manda querer
no nos manda vsar consejos.
Mo. Los aueres,
se van tras essos plazeres,
y es contra Dios y conciencia.
Os. mientra Dios diere mugeres
menester es gran paciencia
Go. q̃ es razon,
mudemos otra qüestion:
vuestra cosa es expedida?
Os. la negra suplicacion?
voto a tal que no es salida.
Go. Y es temprano,
Os. hasta tenella en la mano
me hara cierto mal vientre,
Go. pues rogad a Dios hermano
que Iuan Vincle no la encuentre.
Y con todo,

peligro corre omni modo:
porque me da el penſamiento,
que os ha de poner del lodo
la reſerua de Sorrento.

Oſ. No he temor,
que le ſoy gran ſeruidor:
y no baſtando mi ruego
tengo ay lembaxador
que me aura vn conſenſu luego.

Go Y es pedido?

Oſ. ſi, que ya me ha requerido
con que ſi quiero vna capa:
y aun ſi quiero otro partido
me aſſentara con el Papa.

Mo. Qual haria,
ſi yo tal braço tenia,
yo te juro a diez hermano,
no eſtuuieſſe mas vn dia
con monſeñor de Bacano.

Oſ. No digays
que monſeñor ſi mirays
ſera Papa ſin contrario.

Go. deſſe modo nos partays
que aureys vn confeſsionario.

Oſ. Yo lo fio,
mas de ſu proprio aluedrio
vn dia me ha deſcubierto,

que vn astrologo Iudio
se lo ha dicho por muy cierto.
Go. Vistes tal?
veys qu'es regla general,
que todos piensan so capa,
el Obispo Cardenal
y Cardenal de ser Papa.
Os. Como no?
pues tambien me pienso yo
ser Obispo de mi tierra.
Go. pensando ganar murio
mi padre yendo a la guerra.
A mi ver,
pues quel pensar no es saber,
ni el soñar es profecia,
demandemos de comer
qu'es otra mercaderia.
Mo. mala gente,
que hazen continuamente?
que los estays esperando.
Fr. El lescalco y otros veynte
s'estan hora emborrachando.
Me. Donde di?
Fr. agora agora los vi
enla camara del coco.
Mo. señores venid tras mi,
tomad consejo d'un loco.

Go. No tardemos,
y aun nueſtra parte queremos
que nos toca de derecho:
o ſobr'eſſo les haremos
que les tenga mal prouecho.

## Iornada. III,

| | |
|---|---|
| Eſcalco | *o maſtreſala,* |
| Godoy | *eſcudero,* |
| Matia | *moço de tinelo,* |
| Moñiz | *eſcudero,* |
| Oſorio | *eſcudero,* |
| Franciſco | *moço Eſpañol,* |
| Palafrenero | *o lacayo,* |
| Decano | *palafrenero,* |
| Vizcayno | *moço de vn enfermo,* |
| Tudeſco | *moço de cauallos,* |
| Miquel | *moço Catalan,* |

Eſ. SEñores ſus a comer,
entrad los que aueys d' entrar,
y por hazerme plazer
cada vno en ſu lugar.
Sus hermanos,

quê eſtays ſin dar aguamanos?
con las manos enlos ſenos.
Go.començad d' aca villanos
cada dia ſabeys menos.
Eſ.Vereys vos,
qu' hora por gracia de Dios
no aura ningun capellan.
Mat.alla fuera eſtauan dos.
Go.yo ſoy medio ſacriſtan.
Si es razon,
yo dire la bendicion,
que la ſê deſde la cuna.
Eſ.digaſe que en concluſion
ſera mejor que ninguna.
Go.Bendigamos,
al que todos adoramos:
porque nos guarde de mal,
y al que nos da que comamos
qu'es el ſeñor Cardenal.
Yo bendigo,
pan y vino como digo:
y eſſotros materiales:
y reziamente maldigo
los traydores officiales.
Lo primero,
yo maldigo al cozinero
que da la meneſtra flaca:

y despues al despensero,
que compra mula por vaca.
Maldiremos,
pues que ruyn vino beuemos:
al poltron del canauario:
y al Escalco, pues que vemos,
que nos sangra el ordinario.
Pues señores,
Dios nos mande sus fauores,
y nos preste sus orejas:
y nos libre de traydores
de lites y putas viejas.
Es. O galante.
Go passad señores delante
cada vno en su lugar.
Mo. vuestra merced no s' espante
qu' el aca se ha de sentar.
Os. Cauallero,
ya se que soys vos primero:
hablemos todos seguros,
pero yo soy camarero.
Go andad que soys extramuros.
Os. Mas por Dios?
Go. Escalco dezildo vos,
por quitarnos de bollicio.
Es. despues que reñis los dos,
os acordays del officio.

Go. Pantaſia,
holgaos y haued alegria:
que aunque péſe a quien le péſa
me aſſentarê cada dia
en cabecera de meſa.
Que por bien,
me lleuará noſe quien
a comer en vn eſtablo
mas por mal, y por deſden
voto a tal ſi fueſſe el diablo.
Eſ Por mi amor,
ſentad vos hora ſeñor:
que deſpues yo terne modos,
y hare que mon ſeñor
me de la liſta de todos.
Venga el pan:
con que gracia lo daran:
tóma el plato majadero.
Go. Eſcalco, mal pan nos dan.
Eſ. aueldo con el hornero.
Cſ. Que reſpueſta?
Go. viſtes hora que le cueſta
hablar bien pues haze mal.
Mo. pues eſto nos dan por fieſta:
que no ſuelen darlo tal.
Go. Sin canciones,
apoſtemos los capones

que mi moço ayer me traxo,
quel vellaco y ſus ladrones
no comen ſino pan baxo.
*Mo.* Que dudar,
hareys mejor de callar
quel antepaſto nos traen.
*Eſ.* començad alla de dar
de dos en dos como caen.
*Oſ.* He prouado,
parece qu'eſta ſalado,
y aun de humo ſiente vn poco,
*Mo.* voto a tal qu'eſta ahumado:
degollado ſea el coco.
*Go.* Que mirays?
a quantos en tabla eſtays
y'os combido en mi poſada:
ſi de higado me days
ſolamente vna tajada.
*Eſ.* Rapaz anda:
da vino por eſſa vanda:
haz que tengas diſcrecion.
*Oſ.* pues qu'el eſcalco lo manda
beuamos qu'es gran razon.
*Fr.* Ea ya,
ha de venir por aca?
que nos morimos de ſed.
*Eſ.* ſilencio, que ya verna.

*Fr* bordone vueſtra merced.

*C.ſ* No val nada,

*Mo*.quê dezis?que no os agrada?
no ſabeys el bien de coro,
voto a diez para enſalada
que vale ſu peſo d' oro.

*Go*.Péſe a tal,
m andemos por vn bocal
a la tauerna primera.

*Mo*.catâ que cueſta vn real,

*Go*.cueſte vn ducado ſi quiera.

*Eſ*.Por mi amor,
no hagays tanto remor:
cierto que me marauillo.

*Go*.Eſcalco hareys mejor
de preſtarnos vn famillo.

*Eſ*.Para que?

*Go*.que vaya do yo dire,
por quitar vna reyerta:

*Eſ*.perdonad por vueſtra fê,
que no puedo abrir la puerta.

*Go*.O gran muerte,
dan nos el vino tan fuerte
que no podemos guſtallo:
ni quieren por mala ſuerte
quel hombre mande a cõprallo.

*Oſ*.Gran villano,

que daria quanto affano
ſin reſeruarme vna pieça,
por rompelle por mi mano
la baqueta enla cabeça.

Mo. Sea aſsi,
gouernaos hora por mi,
y ayamos todos paciencia:
que no venimos aqui
ſino a hazer penitencia.

Eſ. Sus Matia,
las meneſtras vengan via.

Oſ. den m'una que ſea graſſa.

Mo. yo tambien me la querria.

Eſ. todas lo ſon que traſpaſſa.

Go. Apoſtar,
qu'eſte caldo ſingular
es agua con yeruezillas,
qu' era pueſta a eſcalentar
para lauar eſcudillas.

Mo. Yo que callo,
quiero agora preguntallo:
ſi el Cardenal eſto vieſſe,
ſi podria comportallo?
por mayor Turco que fueſſe.

Go. Si eſſo fuera,
qu'eſtas coſas el ſupiera,
mas de dos deſtos villanos

ſerian oy en galera
con los remos enlas manos.
*Oſ.* Por honralle,
no querria ſuplicalle,
ſino qu' en fin me otorgaſſe
que pudieſſe yo hablalle
quando a mi ſe m' antojaſſe.
*Go.* Es la gloſſa,
para dezille tal coſa,
que no ay quien haga el officio
que mejor haze quien oſſa
demandalle vn beneficio.
*Oſ.* En que eſtamos?
de todo quanto hablamos
mucho mejor nos conuiene,
que vna carta l' eſcriuamos
que no ſepa do le viene.
*Eſ.* A plazer,
*Pal.* Eſcalco (ſi pudiere ſer)
ternemos que agradeceros:
quereys que entren a beuer
vnos dos palafreneros?
*Eſ.* Cuyos ſon?
*Pal.* del Cardenal de Cótron
y aun hombres d'apar dellaſa.
*Eſ.* no tengo tal comiſsion:
que riñe el maeſtro de caſa.

*Pal.* vala os Dios,
marauillome de vos,
que ſoys criado entre buenos:
y por vno ni por dos
ha de ſer ni mas ni menos?
Pues veamos,
de noſotros quando vamos
cinco o ſeys algunos dias,
donde quiera que llegamos
nos hazen mil corteſias.
*Eſ.* Ya ſon ydos,
no me rompays los oydos,
que no puedo hazer nada.
*Pal.* peſe a tal que ſon venidos
a hazer vna embaxada.
*Eſ.* Mas querria,
noſe que, que toda via
trattar con palafreneros:
quantos tracys cada dia
vos y vueſtros compañeros.
*Pal.* Mal hablays,
pero (ſi bien lo mirays)
es honra de mon ſeñor:
y lo que vos le robays
eſſo digo qu'es peor.
*Eſ.* Sed cortes,
vna vez, y dos y tres,

hazed me tanto plazer.
*Pal.* querria mas vn tornes:
que quanto podeys hazer.
Pesc a tal,
quereys vos que vuestro mal
por la boca no me salga?
yo lo dire al Cardenal
la prima vez que caualga.
*Es.* No aya mas,
ea presto Barrauas,
essa carne esta partida?
que hazes que no la das?
*Os.* ya deuria ser venida.
*Es.* Pues holgar,
qu'este vuestro brauear.
*Mo.* voto a tal que lo amenaza.
*Go.* dezid, queremos mandar
por vn quatrin de mostaza?
*Mo.* Que donoso,
el escalco està gracioso
para hazer cortesia.
*Go.* pues el otro va sabroso
veys alla su compañia.
*Dec.* No cridemos,
escalco todos tenemos
estos puntos escusados:
que dezis que no hazemos

ſino traer combidados.
Sed mas cuerdo,
que lleuays camino yzquierdo:
ſabeys que ſoys tan mezquino,
que de vos jamas me acuerdo
auer vn piquer de vino.
Eſ. Por hablar
no me penſeys eſpantar:
aunque vengays en quadrilla
y en tinelo a brauear,
mientra come la familla.
Hazeys mal,
y ſi hazeys otro tal,
en qualquier modo comigo:
yo lo dire al Cardenal
y aureys en fin buen caſtigo.
Quien oyo?
y en qual tinelo ſe vio?
trattar mal ningun villano
a vn Eſcalco como yo,
del Cardenal de Bacano?
Dec No os mateys:
que al freyr me lo direys.
Eſ no mirays que m'a eſpantado?
por miſe, mejor hareys
de vengar lo que os han dado.
Mo. Puede ſer?

qu'el hombre pueda comer
tan dura carne de vaca?
dexassen la bien cozer
almenos pues es vellaca.

Go. Que sabrosa,
nunca vi tan mala cosa:
ni vistes (si os acordays)
vna carne maliciosa,
que sin comella os hartays.

Mo. Cauallero,
porquê no nos dan carnero?
y aun vitela algunos ratos?

Es. y a la compra el despensero,
pero dan la a los malatos.

Mo. De razon,
para su consolacion
no los trattan de buen arte.

Viz. señora dicho has patron
que lo mandas dar el parte.

Es. Cierto si,
parece questoy aqui
por moço de cada qual:
dile por amor de mi
que la pida al Cardenal.

Viz. No has que sido,

Es. pues dile lo que has oydo:
por mi fê qu'estaua fresco,

Fr. veys señor como ha escondido
dela carne aquel Tudesco?
Tu. Ego non,
per Deum viuum. Es. poltron.
Mi. io hu he vist senyor e tot.
Fr. enla manga del jubon.
Tu. nite carne ya bi got.
Fr. Por mi vida,
so la tabla esta cayda.
Es. nunca vi mas bella gracia.
veni foras. Fr. como crida.
Es. por dos meses contumacia.
Tu. Iob micer,
ille panem. Es. que plazer,
hora riñen las comadres,
muestra aca. Mi. que voleu fer?
que nos altres no son lladres.
Es. Valgalos,
pues q̃ es esto? Mi. veulo vos.
Es. agora ninguno habla,
contumacia a todos dos:
salid por sot'ala tabla,
Go. Ho Matia,
da nos vino toda via.
Es. quê estas la mano enel sei⟨n⟩?
Mo. desto hazen carestia?
que harian delo bueno?

*Oſ.* Hora ved,
que aunque eſteys muerto de ſed
la viſta quita la gana.
*Go.* vn cuchillo por merced
partamos eſta mançana.
*Mo.* De buen grado,
hombre ſoys de buen recado:
ſiempre venis proueydo.
*Oſ.* mas eſtimo eſte bocado
que todo quanto he comido:
*Go.* Mundo auaro,
Matia ternete a caro,
ſi me das d'aquel qu'enſancha,
*Mat.* delo quê? *Go.* del vino claro.
*Mat.* como me diſtes la mancha.
*Mo.* Con licencia,
que tengo d'yr a la audiencia
ſeñor eſcalco ſaldre?
*Eſ.* aued vn poco paciencia,
que a todos os la dare.
*Mo.* Puede ſer?
que no os haran vn plazer
aunque la tierra ſe hunda:
*Pa.* ſeñor podemos comer?
*Eſ.* eſperad a la ſegunda.
En [illegible] puerta,
ha d' eſtar contino abierta?

no aprouecha quanto digo?
Go. señores, todo hombre alerta,
que no las trae consigo.
Mo. Que poltron,
cõmo cobrô presuncion
desque mudô la pelleja.
Go. aqui se haze vn Leon
y enla calle es vna oueja.
Os. Todo tiene,
Go. el maestro de casa viene.
Es. lléua moço los saleros.
Mo. pardiez callar nos conuiene,
pues conocemos sus fieros.
Os. Sed discreto,
catad que hablan secreto.
Mo. que les mánde Dios mal año.
Go. aossadas pues y'os prometo,
qué ningun bien del compaño.
Mo. Apostar,
que nos mandan caualgar:
y porne la vida yo,
que vamos acompañar
a su puta que oy murio,
Os. Dios os valga,
dela boca no vos salga.
Es. a todos, domini mei,
a las veynte se caualga

ño falteys amore Dei.
Go. Pues veamos,
no ſera bien que ſepamos
do ſe va porque ſe crea?
Eſ. a acompañar diz que vamos
lembaxador de Guinea.
Go. No es pagano?
Eſ. ſi mas viene a ſer Chriſtiano.
Go pues quien lo baptizarâ?
Eſ. ya tiene el Papa antemano
vn dottor que lo hara.
Go Bien haran,
Eſ. alto moço, lleua el pan.
Fr los ojos tengas lleuados.
Eſ. quien ha ſido aquel galan?
vno deſtos ahorcados,
Fr No ſeñor.
Eſ. por amor, ni por temor
ninguno no ſe caſtiga.
Fr. que maten como a traydor
a quien no le da vna higa.
Eſ. Ven camino,
ſus Matia lleua el vino.
Fr. éſta ſi qu'es mala nueua:
mal le de Dios de contino.
Mat. ay ninguno que mas beua?
Go. No pariente,

mas ay bien quien ſe arrepiente
del ruyn vino que ha beuido.
Mo. yo ſi, quiero vn lauadiente.
Eſ. ſeñores, pues mas m' oluido.
Qu' enojado,
monſeñor oy me ha mandado
y ha me dicho por ſu boca:
que todos de grado en grado
hagays la guarda qu' os toca.
Quien peccáre,
la prima vez que faltáre
qu' vn mes no coma bocado:
la ſegunda (ſi mandáre)
lo haremos licenciado.
Go. O gran Dios,
ſiempre dexays mas de dos
qu' en liſta no los poneys?
Eſ. hazed lo que os toca a vos
del reſto no os empachays.
Go. Como no?
la puta que los pario,
con que ſe vienen aqui:
ſon mas hidalgos que yo?
o hijos del gran Sofi?
Mas vſays,
que con los tales callays,
que falten vn mes ni ciento:

y a los otros acuſays
como faltan vn momento?
Eſ.Que aueys oy?
al menos a vos no os doy
empacho ni deſplazer:
pues yo y vos ſeñor Godoy
amigos ſolemos ſer.
Go.Si en verdad,
mas no impide la amiſtad,
que hombre diga lo que ſiente:
vos ſabeys que la ygualdad
la loan Dios y la gente.
Eſ.Y entre nos,
aueys viſto menos vos?
Go.no mas de aquello que hablo:
que vnos ſon hijos de Dios
y los otros del diablo.
Eſ.Peſe a tal,
deos a vos el Cardenal
de caſa la maeſtria.
Go.no le yria dello mal:
mas yo no la acettaria.
Eſ.Que dezir,
catad qu'es gran preſumir;
y ſe lo veria vn ciego.
Go.aſsi no puedo biuir,
quereys que biua entre el fuego?

Mo.Bien mirado,
de ſemejante cuydado
bien es quel hombre ſe guarde.
Go.ya mon ſeñor me ha rogado.
Eſ.ſus proficiat qu'es muy tarde,
Gran affan,
no auer oy vn capellan.
Mo.nunca Dios lo dexe auer.
Eſ.otra vez ſe hallaran
: mas que auremos meneſter.
Mo,Sin paſsion,
yo dire mi bendicion:
qu'es breue y muy compendioſa.
Eſ.que tienes mucha razon.
Go.a vos toca oy eſta coſa.
Mo.Bendigamos,
al buen tiempo que nos damos
en torno a Campo de flor:
y a lo poco que penſamos
en ſeruir a mon ſeñor.
Por lo qual,
bendigo al ſanto natal
que dan la torta tan ancha:
maldigo al ruyn official
porque demanda la mancha.
Con amor,
bendigo aquel auditor

que dio ſentencia por mi:
maldigo con gran dolor
la propina que le di.
Y adelante,
bendigo a maſtre Bramante
que a ſan Pedro començô:
maldigo aquella vacante
que aquel traydor me lleuô.
En fin fin,
bendigo a maſtre Paſquin
que ſ' aparta deſte affan:
maldigo ſolo el quatrin
que en mi bolſa hallaran.
Buena gente,
aquel Dios omnipotente
nos haga ſus herederos,
y nos dé continuamente
ſalud, y paz, y dineros.

*Eſ.* Deos los Dios,
que anduuiſtes bien los dos.

*Mo.* ſabed que ſomos Mendoças.

*Go.* donde yremos?? *Mo.* veldo vos.

*Go.* a ver dos pares de moças.

# Iornada. IIII,

Despensero - - - *o comprador,*
Maestro de casa *o mayordomo,*
Osorio *escudero,*
Godoy *escudero,*
Manchado *rustico Español,*
Trompetas.

Des. NO es ya cosa de suffrir
vna vida tan penada:
que no se pueda biuir
con este maestro de nada?
No ay paciencia,
con hombre tan sin prudencia,
que quiere siempre de hecho,
cargarme a mi la conciencia
y lleuarse el el prouecho.
Yo me muero,
pobre de mi despensero,
diez años o mas passados:
que no me hallo en dinero
vn centenar de ducados.
Qu' he ganado?
vnas casas que he labrado?
y en ropa poca quantia?

que deuiera hauer comprado
vna buena escrittoria.
Y a plazer,
oy pudiera yo tener
mil ducados enla mano:
que falta pueden hazer
al Cardenal de Bacano.
Pero passe,
que si el diablo holgasse,
yo estaria como vn Papa:
o traydor sino jugasse
quanto valdria mi capa.
*Mas.* Comprador,
o despensero mayor,
que piensas hora contigo?
de sisar a mon señor
y de no partir comigo?
*Des.* Yo querria,
que con otra cortesia
burlasse del mal vestido:
pues que vuestra señoria
siempre fue de mi seruido.
*Mas.* O gran Dios,
don ladron, no sabeys vos?
que ordenamos juntamente,
que hurtando todos dos
se partiesse hermanamente?

De Afsies,
Maſ,pues porquê di deſcortes
me hazes hora eſta afrenta?
que ſabes qu' ha mas d'un mes
que de nada me das cuenta,
Deſ.No ay de que,
Maſ.como no?pues ya yo ſê,
que fueron quatro mercados,
do ganaſte en buena fê
quatro pares de ducados?
Deſ.Antes no,
qu'el preſente m' eſtoruô:
Maſ.por miſê bien adeuinas
ſolo vn mercado quedô
que no compraſte gallinas,
Si has mirado,
los otros tres has gozado
lo que tu mejor ſabras:
y en hueuos ſiempre has ganado
lo que ſabes,y algo mas.
Deſ.Que contar,
pues no ſolemos quedar?
por mejor henchir la tripa:
que hurtemos a la par
yo en mercado vos en ripa?
Maſ.Verdad es,
mas para partir deſpues

como amigos ſin engaño.
*Deſ.* mas ganays vos en vn mes
que yo no gano en vn año,
*Maſ.* No lo digo?
y aun eſſo gano contigo,
por ponerte yo a mi meſa:
quieres ſer ygual comigo
en ganancia y no en deſpeſa.
*Deſ.* Bien ſabeys,
la renta que vos teneys
vos quita deſſe cuydado:
y oy o mañana terneys
a cueſtas vn obiſpado.
*Maſ.* No aya mas,
dame cuenta (ſi querras)
y ſalgamos de pendencia:
ſino ya ſabes (veras)
que te puedo dar licencia:
*Deſ.* Toda via,
yo hare mi corteſia,
por bien que caro me cueſte:
en que a vueſtra ſeñoria
quiero dar para vna veſte.
*Maſ.* Nó ſe nada,
mas hurtas enla enſalada
que la coges por corrales:
y cuentas cada vegada

por lo menos dos reales.
Des. Por no estar,
en que nos oygan gritar,
por vna cosa ceuil:
digo que le quiero dar
para vna mula gentil.
Os. A señor,
Mas. que manda? Oso. q̃ por mi amor,
(pues veys qu'es tanta razon)
me hagays tanto fauor
que mas no duerma en meson?
Mas. Sê deziros,
que procúro de seruiros,
pero dãdo lo primero:
que no querreys reduziros
a estar con vn compañero.
Os. Buen recado,
no estaria acompañado
con hombre, guardeme Dios.
Mas. el Cardenal m' ha mandado
qu' os ponga de dos en dos.
Os. Muy bien es,
y aun estar de tres en tres.
algunas vezes se haze:
pero vos de descortes
poneys solo a quien os plaze.
Mas. Hasta aqui,

no pueden dezir de mi
que aya hecho cosa mal:
que a quien yo pongo por si
me lo manda el Cardenal.

*Os*.Muy bien anda,
pero yo sê en vna vanda,
dond' estan solos vn tratto:
qu'el Cardenal no lo manda,
ni ellos valen mi çapato.

*Mas*.Si mandays,
por vuestra fê, no os metays
en vn passo tan estrecho:
que querays, que no querays,
yo lo hago, y es bien hecho.

*Os*.Dios lo quiere,
pero si el hombre no muere
sin que mas priessa le den:
lo que vn dia yo hizere
sera bien hecho tambien.

*Mas*.Como que?
pensays que m'espantarê,
porque vos m'amenazeys?
hazedme por vuestra fê
lo peor que vos podreys,

*Os*.Vuestro vicio,
os hara tan mal seruicio,
que perdays la presuncion:

qu'el Cardenal da el officio
pero no la discrecion.
Do se ataja,
que quien sin orden trabaja
sus affanes poco duran:
y con el tiempo y la paja
los peruetanos maduran.
Y aun confio,
(segun el juyzio mio)
que no duran tiempos largos,
ni las casas cabe el rio,
ni ruynes hombres en cargos.
*Mas*.No cureys,
que y'os hare que hableys,
con mas seso y menos yerro.
*Os*.por mi fê mejor hareys
de reboçaros vn perro.
*Mas*.Bien estâ,
*Mo*.que se haze por aca?
*Mas* passar la vida en canciones.
*Mo*.vuestra merced mandarâ
que le diga dos razones?
*Mas*.Y aun dozientas,
*Mo*.que busquemos grandes rentas
seremos grandes señores.
*Mas*.dexemos hora essas cuentas
no queramos ser mayores.

Mo. Ende mal,
porque no ſoy Cardenal:
que ſabria bien aoſſadas
(tambien como cada qual)
dar aquellas cabeçadas.

Maſ. Los ducados,
beneficios, y obiſpados,
es bueno ſaber los dar:
que las beſtias y ganados
ſe ſaben cabecear.

Mo. Haga el cielo,
que de todo me do vn pelo
mas quando? (peſe al diablo)
verna mi moço en tinelo,
y mi cauallo al eſtablo?

Maſ. Si queremos,
creo que preſto daremos
para el cauallo remedio:
mas del moço no podemos
aceptaros ſino medio.

Mo. que razon,
para tan ſabio varon
canſado de bien regir:
y es mi moço algun melon
que lo teneys de partir?

Maſ. No aya fieros,
porque no es de caualleros

desdorarse con ninguno:
veys que pobres escuderos
harto tienen dos en vno.
Mo. A mi ver,
no pueden juntos comer
dos cauallos rifadores:
y aun (dizque) no puede ser
seruir vno a dos señores.
Mas. Bien s'alcança,
pero ponese en balança,
quien haze de otra manera:
qu'el que pone nueua vsança
muchos juyzios espéra.
Por lo qual,
siendo vsança vieja y tal,
qualquier bueno se conorte:
que no quiere el Cardenal
prejudicar a la corte.
Mo. Que seria?
como vn ruyn antes ponia
ruyn vsança (qual se suena)
porquê no s'arriscaria,
vn bueno a poner la buena?
Go. En qu'estays?
pues si comigo hablays
aossadas que poco os dáñe.
Mas. bien dize si l'escuchays,

quel que las ſabe las tañe.
Go. Yd con Dios,
quereys ſaber hora vos
eſta vſança tan bien hecha?
pues no ſalga de los dos
Mo que nos daña? Go. ni aprouecha.
Mo. Pues callar.
Go. ſeñor aueys de notar,
que entre dos por orden cierta
vn moço ſe ſuele dar,
y vna camara deſierta.
Mas terneys,
que ſi en tinelo comeys
es vna vida muy ſana:
vueſtro antepaſto terneys
tres dias enla ſemana.
Y aſsi es,
que faltaros delos tres
ya ſe haze, y es poſsible:
mas pagaros lo deſpues,
eſto os doy por impoſsible.
Pues continos,
vueſtros hueuos Peroſinos
ſabado y viernes os dan:
y a las vezes Mallorquinos,
mirad quan freſcos vernan

Y adobados,
a vezes encoroçados,
con ſus pollos y otras coſas.
a vezes deſeſperados,
en fritadas malicioſas.
Mo. Es de oyr,
que coſa dan a ſentir,
eſtas malditas fritadas?
Go. hermano quieren dezir
que frias te ſean dadas.
Dia alguno,
que ſea dia de ayuno
como ſuele ſer mandado,
no daran vn pece a vno
ſi Dios llouieſſe peſcado.
Y eſſas vezes,
los officiales ſuezes
cuydoſos del'alma agena
dan por hombre quatro nuezes
en eſcambio dela cena.
Tal jornada,
ſe tienen ſu cierta entrada
delos hueuos que ſabeys:
porque en qualquiera fritada
tres hueuos paſſan por ſeys.
Mo Gran dolor.
Go. cada dia monſeñor

paga vn carlin que nos toca:
y el mayordomo traydor
nos quita medio por boca.
Mo. Pues no os péne,
de vos saber me conuiene
tinelo de donde mana?
Go. del tintinabulo viene
que quiere dezir campana.
Y'os discierno,
qu'es tinelo suegra, y yerno,
donde nunca falta engaño:
y es semejança de infierno,
quaresma de todo el año.
Sê de ciencia,
qu'es vna larga dolencia
para quien mal se gouierna:
y vn lugar de penitencia,
y vn traslado de tauerna.
Y es almenos,
do no henchimos los senos,
ni tampoco vamos flacos:
vn enemigo de buenos
y vn triunfo de vellacos.
Mo. Bien estâ,
pero ruyn vsança va,
y al señor no es gran ganancia:
que a ningun bueno se da

ſino entre dos vna eſtancia?
Go. Es porquê,
fue hecha quando yo ſê
qu' eran tiempos razonables:
y la vſança buena fue
ſiendo noſotros amables.
Mas oy dia,
reyna tanta fantaſia
por los hombres (ſegun veo)
que ay hombre que no cabria
ni aun en todo el Coliſeo.
Mo. Gran verdad,
por mi fê vueſtra bondad
muchos bienes me refiere:
yo quiero vueſtra amiſtad
mientra qu' en Roma eſtuuiere.
Holgaremos,
y juntos nos eſtaremos,
que entre nos no aura zizaña:
que vn muy buen moço tẽdremos
que lo traygo deſd' Eſpaña.
Muy fiado,
aunque no es muy auiſado,
pero bien nos ſeruira.
Go. freſco viene, mal peccado
algun biſoño ſera?
Mo. helo alli,

*Mo.* llegad vos vn poco aqui,
o que fresco, y que temprano:
cobriduos no esteys assi,
d'onde bueno soys hermano?
*Man.* De Castilla,
*Go.* no seria marauilla,
mas que tierra es vuestra madre?
*Man.* quatro leguas de Seuilla
d'alli dond' era mi padre.
*Go.* Mas codicio,
que me digays qual indicio
os hizo venir a Roma?
*Man.* vengo por vn beneficio
que me dê que vista y coma.
*Go.* Bien sera,
pero, quien os lo dara?
que trabajos se requieren.
*Man.* el Papa diz que los da
a todos quantos los quieren.
*Go.* Con fauor,
aureys en Campo de flor
vn par de canonicatos.
*Man* miafe no vengo señor
a buscar canes ni gatos.
*Go.* Con razon,
queriendo Papa Leon
vos puede sacar de mal:

y aun con vn ſanto baſton
hazeros vn cardenal.
*Man*.Gran plazer,
*Mo*:y no lo ſabrias ſer?
*Man*.a la fê que reſabria.
*Go*.de que manera? *Man*.en comer
mas de diez vezes al dia.
*Mo*.Por tu vida.
quê ſeria tu comida?
*Man*.Mucha carne con moſtaza,
y a cada paſqua Florida
vna gorda gallinaza.
*Mo*.Qu' uos parece?
*Go*.qu'es hombre que lo merece:
y era enel bien empleado
y qualquier bien ſe l' offrece:
mas es algo deſdichado.
*Man*.Do lo veys?
*Go*.como? vos no conoceys
que teneys grandes orejas?
*Man*.en que mas? *Go*.en que teneys
la deſdicha en eſſas cejas.
*Man*.Por prouar,
no ſe podria quitar?
ſin qu'el hombre peligraſſe?
*Go*.queriendo lo vos pagar
en antes que vn credo paſſe.

Mo. Hazed vos,
que por ſeruicio de Dios
es gran razon que ſe haga,
Go. ſiruanos bien a los dos
qu' en fin no quiero otra paga.
Man. Que me praze.
Go. ved aqui como ſe haze
pero no aueys de moſtrallo.
Man. que me haze ni deshaze?
yo ſabre ſeñor callallo.
Go. Eſtâ quedo,
Man. paſsito, Go. que no ayas miedo.
Man. ay ay ay. Go. o Dios qu' enojo.
Man. no marrô pardiez vn dedo
que no m' ha quebrado el ojo.
Go. Pues hermano,
como ſales a eſta mano
do veras cierta calcina,
entra, y luego ſaldras ſano,
qu'es enla ſanta cantina.
Man. Dios le plega,
con el qu' a eſta tierra llega
y aun con quien en ella eſtâ:
que diabro, a la bodega
la llaman cantina acâ?
Gente eſtraña,
y a la perra dizen caña:

y a muchos hombres cotales
y a los açumbres d' Eſpaña
les llaman aca bocales.
*Go*.Bien notô,
*Man*.pues mas ſê.*Go*.ſépalo yo
quien diablo te lo enſeña?
*Man*.ſe micer ſi,micer no,
y el cancaro que te veña.
*Trõ*.Caualleros,
ſomos cinco trompeteros
dezid nos hora y veamos,
quien nos dara eſtos dineros
de la mancha qu' eſperamos?
*Mo*,Claro eſtâ.
qu'el mayordomo los da,
nueſtro amo a el os embia.
*Trõ*.deſde Nauidad aca
nos trae de dia en dia.
*Mo*.De verdad?
pues a eſt'otra nauidad
quiera Dios qu' aya cumplido,
y oxala os de la mitad
delo que l' es cometido.
*Trõ*.D'eſſos es?
quexarnos hemos deſpues
y publicarſe han ſus modos.
*Mo*.mas ay quexoſos de tres,

y el Cardenal mas que todos.
Trõ. Puede ser,
Go. pues yo soy de parecer
que nos vamos en buen hora
que deuen querer comer
los officiales agora.

# Iornada. V,

| | |
|---|---|
| Escalco | *o mastresala,* |
| Matia | *moço de tinelo,* |
| Canauario | *o botiller,* |
| Barrauas | *repostero,* |
| Metrejanes | *cocinero,* |

*Es.* HOra Dios sea loado,
(si la affición no me engaña)
yo soy el mas desdichado
que jamas vino d' España,
No m' entiendo,
toda mi vida siruiendo
y pobre asi como asi,
parece que van huyendo
los beneficios de mi.
Gran affan,
y no me proueeran?

alomenos d'una hermita?
pero como me la dan
luego el otro resucita.
Sê dezir,
que quien quisiere biuir
haga me dar su vacante:
que aunqu' esté para morir
yo salgo que se leuante.
*Mat.* Vos lo errays,
nunca nada demandays:
de floxedad os perdeys:
catad sino importunays,
que al hospital morireys.
*Es.* O Matia,
que dela ruyn suerte mia
pocos hombres oy se hallan:
y assaz piden noche y dia
los que bien siruen y callan.
*Mat* Ya se offrece,
pero por quanto acontece
que acierta quien bien se entabla:
calabaça me parece
la cabeça que no habla.
*Es.* Sin dudar,
continuamente callar
seria bestial locura:
pero deues de notar

lo que a mi se me figura.
Pese a tal,
entiende simple animal,
(pongo caso semejante)
que diessen al Cardenal
de tu tierra tal vacante.
Si el la diesse,
al primero que viniesse,
no te parece que yerra?
bien seria que supiesse
quien somos d'aquella tierra
Si esto mide,
hara que Dios no l' oluide:
socorriendo a quien padece
porque a vezes quien lo pide
es quien menos lo merece.
D'uno en vno,
qualquier ruyn es importuno,
diligente en demandar,
y aun sino muere ninguno
ensayan delo matar.
Mas los buenos,
de pura verguença llenos
padecen de dos en dos:
y consuelanse alomenos
qu'estaran mejor con Dios.
*Mat.* Esso aprueuo,

Can.caualllero,que ay de nueuo?
Es.compañero,que comamos.
Can.ya yo hago lo que deuo
que traygo bien que beuamos.
Es. Yo he plazer,
traygan luego de comer,
siempre fuyste largo y franco:
pero dime bachiller,
son los moços tinto y blanco?
Can. Y aunque tal,
san Martin,y aun Madrigal
son con estos desechados:
desto beue el Cardenal
quando tiene combidados.
Es.O gran cepa,
bendito el cuerpo do quepa
vn licor tan escogido:
mas quieres que bien me sepa?
dam' el piquer fauorido.
Can. Helo aqui,
Es.acordaste te de mi.
Can.no me auia de acordar?
Es.acuerdese Dios de ti.
Mat.señores sus asentar.
Es.Bien estâ,
hermano passat' alla:
Matia ve por el pan:

y diles que vengan ya,
Barrauas y metrejan.
*Mat.* Ecce homo,
*Es.* sus camina pies de plomo.
*Bar.* no os mateys q̃ tiẽpo auremos:
*Es.* qu'es aquesto, cômo cômo?
caulada y todo tenemos?
*Bar.* Y aunque tal,
*Es.* pues dezilde al Cardenal
que se burle del compaño.
*Bar.* mas catad que cada qual
sáque el vientre de mal año.
*Es.* Sus galanes,
passad alla Metrejanes:
y Barrabas tu el segundo:
descontemos los affanes
que passamos por el mundo.
Tu Matia,
écha vino toda via,
nunca pares, y anda alerta:
sobre todo yo querria
que a nadie abriesses la puerta.
Vee quien és,
asienta quiẽdo los pies.
*Bar.* deue ser algun villano.
*Ca.* quanta gente ay descortes.
*Mat.* señor, el Arcediano.

Eſ.Déxa eſtar,
hartese bien de llamar:
pues que tan tarde es venido.
B*ar.*oy lo hareys ayunar.
C*an.*abranle que no ha comido.
Eſ.Cômo no?
la puta que lo pario.
B*ar.*mas mi padre por la pierna.
Eſ.mas renta tiene que yo:
cerca tiene la tauerna.
B*ar.*Que conſuelo,
la preſuncion por el cielo,
la prudencia ſo los pies.
Eſ.ſi vn dia ſe pierde el tinelo,
terna que llorar vn mes.
B*ar.*No es de abrir,
porqu'es hombre(ſe dezir)
tan miſerable y tan ruyn,
que ſe dexarâ morir
por no gaſtar vn quatrin.
Eſ.Gran varon,
no pierde congregacion,
ſiempre caualga con gracia.
B*ar.*no por ſeruir al patron
mas por huyr contumacia.
Eſ.Sabeys quien,
me parece hombre de bien,

ſu compañero el abad,
*Bar.* por vn carlin que me den
dire yo ant'el la verdad.
*Eſ.* Di la hermano.
*Bar.* el Cardenal Suriano
por necio lo deſpidio,
*Eſ.* pues monſeñor Egyciano
cômo aſsi lo recibio?
*Bar.* nó ſe nada,
con vna veſte preſtada
al diablo engañaria.
*Ca.* voto a tal que fue alquilada.
yo la vi enla juderia.
*Eſ.* No lo dudo.
*Bar.* pues el ſayon de velludo
camíno fue de la capa:
*Ca.* es d'un mancebo barbudo
palafrenero del Papa.
*Eſ.* Pues yo ſalgo,
que le pueden dañar algo
ſemejantes embaraços.
*Bar.* no veys vos que de hidalgo
ſe va cayendo a pedaços?
*Eſ.* Cierto oy dia,
ay hombres de fantaſia,
que pienſan ſer de los Godos
y qu'eſtâ la hidalguia

en ſentarſe ſobre todos.
Me. Ie ſe bien,
que monſiur no manje rien.
Eſ. yo poca hambre tenia
pero del vino me den.
Bar. dale àlli preſto Matia:
D' eſte hermano,
y ande aſsi de mano en mano:
Bar. quanto yo de ſed me muero.
Eſ. yo que naci mas temprano
rompo mi lança primero.
Can. Bien eſtâ,
venga luego por aca,
muramos valientemente.
Eſ. trinc. Ca. eſguaz. Bar. acaba ya,
que quiero mi lauadientes.
Me. Nôtradama,
vus ětê. Eſ. va, vês quien llama:
mira por entre las puertas.
Ca. deue ſer moſſen Retama
qu'eſtas ſon ſus horas ciertas
Eſ. Puede ſer,
pero mas nos va en comer:
di que no eſtâ acâ ſu madre,
Bar. a mi me toca beuer
por el alma de ſu padre.
Mat. Sabeys quien,

es aquel hombre de bien
del bonete colorado?
*Es*.mal obiſpado me den,
ſi vos no aueys acertado.
B*ar*.No entre aca.
M*at*.veys que llama.*Eſ*.canſarâ
que negros eſcuderotes.
C*an*.a la tauerna ſ' yra
a empeñar ſus chamelotes:
E*ſ*.Viſte hermano?
que ſeſo de viejo anciano
para tener vn gouierno:
chamelotes en verano,
chamelotes en inuierno.
B*ar*.Si ſeñor,
porqu' ellos del gran calor
lo guardaron el eſtio:
y el hora buen pagador
los guarda a ellos del frio.
Qu' el cruel,
muere tras vna Yſabel,
por quien arde,y anda ciego:
y el chamelote cab' el
es eſtar cerca del fuego.
E*ſ*.O cuytados,
de beneficios cargados
que les vinieſſe la peſte:

ſi le faltan diez ducados
para hazerſe vna veſte.
C*an*. Y'os prometo,
que pobreza es gran deffeto
para ſer el hombre franco.
E*ſ*. no tiene mas el pobreto
de mil ducados en banco.
B*ar*. Mil açotes,
y alçados los chamelotes
y por Roma a medio dia.
E*ſ*. por tu fê hermano que notes
el traſſegar de Matia.
B*ar*. Si ſi ſi,
M*e*. ba illê vn petit mon ami,
C*a*. rebido. B*ar*. yo hago el reſto.
E*ſ*. pues acuerdate de mi.
C*an*. da nos a todos y preſto.
B*ar*. no paremos,
que ſegun deſemboluemos
la mona tenemos cierta.
E*ſ*. pardiez peligro corremos.
de no acertar con la puerta.
B*ar*. O traydor,
que vida tan a ſabor
ternia yo de partido,
ſiendo Papa mon ſeñor
yo Cardenal fauorido

*Ef*.Quê dezis?
yo el pobreto Aguſtin guis.
*Mat* á la fê pues yo datario.
*Me*. moy gran mêtre de Paris.
*Ca* pues yo morir Canauario.
*Ef* Bien pediſte,
y por eſſo que dexiſte
beue ſus que no ay tal coſa.
*Bar*.Hidaruynes,
concertam'eſſos latines:
eſten quedas las peſtañas.
*Ca*.catad aqui dos quatrines
y embialdos por caſtañas.
*Ef*.Buena cuenta,
entraran aqui cinquenta:
y echarnos han a perder.
*Bar*.ſernos ya gran afrenta
gáſteſe todo en beuer.
*Ef*.Sus Matia,
eſtas coſas vayan via,
déxa el vino y lleua el pan.
*Ca*.quereys por galanteria
que beuamos deautan?
*Ef*.A las manos,
ſin los bonetes hermanos.
*Ca*.pues venga de mano en mano.
*Ef*.alcemos los braços ſanos

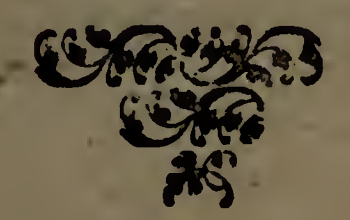
*Ca*.Biua.*Es*.Bacano Bacano.
*Bar*.Valme Dios,
Escalco,yo beuo a vos:
*Es*.esperad,hora corramos.
*Ca*.buenos andan estos dos:
pero dad aca veamos.
*Me*.Mon ami,
je boy a vus.*Ca*.guay de mi,
que rezio competidor.
*Es*.voto a tal que hasta aqui
todos ganamos honor.
*Ca*.Que os parece?
*Mat*.sus señores qu' anochece.
*Es*.córre enciende vna candela.
*Mat*.el Cardenal lo merece,
pero no ay quien del se duela.
*Ca*.O Matia,
matutia si es de dia?
y quando? *Ma*.cantays a palmas.
*Ca*.sus cantemos compañia.
*Mat*.pater noster por sus almas.
*Ca*.Ti bel pe.
*Mat*.buenos andan a la fê,
*Can*.coraro.*Mat*.no cantan mal.
*Can*.fratello mio caro oymé
*Mat*.esta es musica Papal.
*Ca*.E in frâ

*Mat.* adelante passarâ.
*Can.* & infra labriel el maço.
*Mat.* señores qu' es tarde ya,
dad por dado el baquetazo.
Barrabas,
dos palabras y no mas:
justemos (si te pluguiere)
*Bar.* a todo me hallaras:
pero ten me si cayere.
*Mat.* Alça el dedo.
*Bar.* no te mueuas. *Ma.* no ayas miedo.
*Bar.* pardiez ayna le diera.
*Mat.* Escalco sus. *Es.* estâ quedo.
*Mat.* nora buena si cayera.
Canauario,
alto vos por ordinario.
*Ca.* tente fuerte. *Ma.* ven. *Ca.* errélo.
*Mat.* mon ami. *Me.* alon. *Ma.* cossario,
ya estâ el vno por el suelo.
O cuytados,
que bonitos y arrimados
como mantienen la tela:
qual de vos mas estirados
m' apagarâ ésta candela?
*Bar.* Barrauas,
mas a quantos me la das,
por tu fê hermano Matia?

*Mat* a quatro ſoplos no mas,
va vn bocal de maluaſia.
B*ar*. Y do va,
M*at*. tente vino. B*ar*. pues contâ:
M*at* éſta es ella ſino miento,
orça orça. B*ar*. dos ſon ya.
M*at*. Buen viage y ſaluamento.
B*ar*. Quantos ſon?
M*at*. los tres te quedan aon,
B*ar*. el bocal me lléuo d'eſte,
M*at*. Dios lo quiera, Santanton
& in terra, dos con éſte.
Caualleros,
ſocorred los compañeros:
daldes las manos con todo.
E*ſ*. donde eſtan? M*at*. ai fronteros:
valaos Dios, poneos del lodo.
Santa Maria,
ora pro eos. E*ſ*: Matia,
ayudam' a leuantar,
M*at*. daca la mano, ſus via,
comencemos a dançar
Alto vos,
aſidos de dos en dos
o todos quatro en ſartales,
y biua la fê de Dios:
o valientes officiales.

por aqui,
por aca cuerpo de mi,
no la cargamos ogaño:
Cardenal pobre de ti:
poco guaño, y mucho daño.
Veys señores?
d'aquestos ay mil traydores
(si quereys poner las mientes)
que gastan vuestros honores
y vosotros inocentes
Honrra y vida,
vos la mande Dios cumplida:
con renta que satisfaga,
la Tinelaria es fornida
valete, y buena prô os haga.

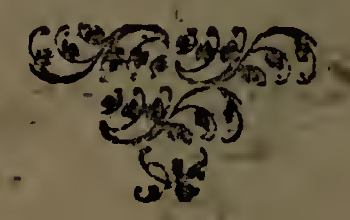




# COMEDIA Hymenea.

## Interlocutores.

Hymeneo *cauallero,*
Febea *dama noble,*
Marques *hermano de Febea,*
Boreas *criado de Hymeneo,*
Eliſo *criado de Hymeneo,*
Doreſta *criada de Febea,*
Turpedio *page del Marques,*
Cantores,



# Introyto y Argumento.

MIa ſe quanto a lo primero,
yo os arrojo vn Dios mãtẽga
mas rezio que vna ſaeta,
y por amor del apero,
la reuellada muy luenga
y la mortal çapateta:
ahuera ahuera peſares,
ſus d'aqui tirrias amargas,
vengan prazeres a cargas
y regozijos a pares:
qu'el prazer,
mas engorda qu'el comer.
Y an qu'eſta noche garrida
delos hombres y mugeres
quien menos huelga mas yerra:
ſono que juria la vida
ſ'an de buſcar los prazeres
haſta ſacallos ſo tierra,
yo que mas de dos arrouas
engorde los otros dias,
mientra qu' en alcamonias
m' anduue engañando bouas:
mas d' vn año,

huy la fror yo del rebaño.
Caséme dend'apoquito:
mi muger luego pario,
naquellotra Nauidad
vn diabro de vn hijito.
que dellora que nacio
todo semeja allabad:
harto soncas gáno en ello,
que sabra por marauiella
repicar la pistoliella
yantonar el dauangello.
tras d'aqueste,
quiero her vn Acipreste.
No sabeys en quien quixera
tener dos pares de hijos:
(que me lo da el coraçon)
en Iuana la xabonera
que m' haze mil regozijos,
y me llama maricon.
y es vn diabro bulrona
peor que gallina crueca,
papigorda, rabiseca,
la çarita d'una mona.
y en beuer,
no nacio mayor muger.
Con sus pies llenos de barro
nunca para ni sossiega:

trassegando de contino,
no bendize sono al jarro:
ni crê son enla bodega:
ni an adora sono al vino
saben ya grandes y chicos,
que no tienen deuocion
sino es al cangilon
ante quien da de hocicos,
gran deuota,
delos poluos de vna bota.
Començo nuestra querencia
dela mitâ del verano.
que guardaua los viñales:
yo la vi a su percudencia
con vna honda enla mano
qu' oxeaua los pardáles.
alafê do la al diabro
yo me llégo para allá,
que dire? mas que dira?
yo me aburro y os le habro.
Digo hermana,
has beuido esta mañana?
La boua dizme en llegando
(que dio la buelta, corriendo,
mas redonda qu' vn xostrado)
tirte tirt' alla herrando,
y al diabro t'encomiendo:

que toda m' has eſpantado.
échole mano del braço
y ella a mi del cabeçon:
y en aqueſta diuiſion
eſtuuimos vn pedaço.
dend' acras,
quijo Dios y no hu mas.
No me vêe deſd' alli
que con prazer anfenito
no ſe ria y vaya huyendo
yo tambien que juriami
como la miro hito en hito
al diabro la encomiendo
perdonay mi proceder,
(ſi habro mas que conuiene)
qu'es loco quien ſeſo tiene
noche de tanto prazer.
puto ſea,
el mas cuerdo dellaldea.
Y an que vérguença traya,
de meter mis ſuzios pies
en vn tan limpio lugar:
ſoprico a la compañia
perdóne, pues qu' aſsi es
lo que ſe puede emendar:
que ſi cayeron en mengua
mis groſſeros pies villanos:

ayudalles han las manos
como a las manos la lengua,
por vn modo,
qu'el ingenio ſupla todo.
Mas porque (ſegun yo veo)
querreys ſaber la verdad
de todo mi penſamiento:
aca me arrója el deſſeo,
mándame la voluntad,
guíame el conocimiento,
tráeme vueſtro valer,
dame vozes vueſtra fama
vueſtra grandeza me llama
no puedo menos hazer,
de venir,
do deuo, y quiero ſeruir.
Quando ninguno dixere;
que me trae aca la ſed
del gran auer que codicio:
peſemos lo que ſiruiere:
que no quiero mas merced,
de quanto peſe el ſeruicio.
y aun ſi veo ſolamente,
que agradeceys el cuydado:
deſd' agora muy de grado
vos hago del vn preſente
que mas es,

la gloria qu'el interes.
No penseys, aun qu'esto diga,
qu'el seruicio es tan perfetto,
como todas las bondades:
qu'es vn poco de fatiga
sacado del inteletto,
y embuelta en mil liuiandades,
no es comedia de risadas:
pero la qu' es, essa sea:
intitulase Hymenea,
parte s' en cinco jornadas.
soy contento,
d' os dezir el argumento

## Argumento.

NOtareys, qu' en sus amores
Hymeneo vn cauallero
gentil hombre natural
traya dos seruidores,
vn Boreas lisongero,
y vn otro Eliso leal.
Hymeneo noche y dia
penaua por vna dama,
la qual Febea se llama:
qu' en llamas d' amor ardia.
Tiene aquesta,

vna criada Doresta.
Febea aquesta donzella
tiene vn hermano Marques,
qu' entendia la conseja:
el qual procura por ella,
desque sabe el entremes
que Hymeneo la festeja.
buscando el Marques remedio,
para podellos coger:
suele consigo traer
vn page suyo Turpedio:
y es osado,
muy discreto y bien criado.
Perseuerando Hymeneo
con musicas y alboradas
enel amor de Febea:
el Marques con gran desseo
d' acortalle las pisadas,
como aquel qu' honor dessea:
y quando no se cataron,
con el hurto los tomô:
sino qu' el se l' escapô
porque los pies le ayudaron.
Huye, y calla,
torna con gente a saluallа.
De manera que tornando
para de hecho saluar

a ſu ſeñora, y ſu dama:
hallóla a ella llorando
qu' el la queria matar,
por dalle vida a ſu fama,
ſupóſe tambien valer,
que d' alli parten caſados:
y entr' ellos y ſus criados
ſe toma mucho prazer:
por tal arte,
que alcançareys vueſtra parte.

# Iornada. I,

| | |
|---|---|
| Hymeneo | *cauallero,* |
| Boreas | *criado d' Hymeneo,* |
| Eliſo. | *criado d' Hymeneo,* |
| Turpedio | *page d' el* Marques, |
| Marques | *hermano de* Febea, |

*Hym.* GVarde Dios ſeñora mia,
vueſtra gracioſa preſencia,
mi ſola felicidad:
aunqu' es ſobrada oſſadia,
ſin tomar vueſtra licencia,
daros yo mi libertad:
pero en mi primer miraros

tan ciego d' amor me vi,
que quando mire por mi
fue tarde para hablaros:
hasta agora,
que de mi soys ya señora.
Haueys me muerto d' amores,
y dexays m' aqui enla plaça:
donde publique mis yerros,
como aquellos caçadores
que desque matan la caça
la dexan para los perros,
donde quiera que me halle,
dire siempre qu' es mal hecho
pues yo vos guardo en mi pecho
vos me dexays enla calle.
bien me viene,
que sin culpa muera y pene.
Bor. Aun agora començamos?
y tantos duelos tenemos?
Hym. quê hablays alla villano?
Bor. digo señor que nos vamos,
que mañana tornaremos:
y quiça con mejor mano.
Hym. mas veme por la vihuela,
quiça dire vna cancion
tan embuelta en mi passion
que todo el mundo se duela:

ſino aquella,
que dolor no cabe en ella.
*Bor.* No podras ſeñor tañer
porque le falta la prima,
y eſtan las bozes gaſtadas.
*Hym.* no cures, haz la traer,
qu' el dolor que me laſtima
las tiene bien concertadas.
*Bor.* aunque te ſepa enojar,
haremos bien de nos yr.
*Hym.* y es tiempo d' yr a dormir.
*Bor.* y aun hora de leuantar.
*Hym.* calla loco,
qu' en mis males ſabes poco.
*Bor.* Sepas qu' eſtâs en error,
ſi tan groſſero me hallas
como tû me certificas:
pues de cierto ſê ſeñor,
que con la pena que callas
es nada quanto publicas:
y ſi mueres por tal dama
tienes muy juſta querella:
pues otros mueren ſin vella
que ſe ahogan en ſu fama:
con dezir,
qu' es la vida bien morir.
*Eli.* Dile d' eſſo, y medraremos,

quê hablas alla entre dientes,
almazen de negligencia?
*Eli.*que préſto lo lleuaremos
con los otros ynocentes
a la caſa de Valencia.
*Hym.*no médre quien te viſtio.
y a quien tienes de lleuar?
tû de mi deues hablar?
*Eli.*vos lo dezis que no yo.
*Hym.*o borracho,
mal criado y ſin empacho
*Eli.*Mas ſeñor,pues que aſsi es,
tu ſeñoria prouea
que ninguno aqui te hálle:
porque ſu hermano el Marques
dela ſeñora Febea
viſita mucho eſta calle:
trae muy buenos criados,
y tû los tienes mejores:
reniega delos amores,
no vamos deſcalabrados.
*Hym.*yo me quédo,
vayaſe quien les ha miedo.
*Eli.*Si quieres ſeñor prouar
quanto miedo les tenemos,
y ſaber quanto nos tienen,
anda vet' a repoſar

nosotros nos quedaremos
a respondellos, si vienen.
*Hym.* pues catad qu'esteys velando,
porque vernan mas de dos.
*Eli.* vengan diez cuerpos de nos
que no s'yran alabando.
*Bor.* ya viniessen,
con tal que no nos huyessen.
*Hym.* Mientra que no os enojaren
no los corrays por agora,
que seria inconueniente:
sino que si brauearen,
por amor de mi señora
los espanteys solamente:
*Eli.* ve con Dios, déxa hazer,
que del lodo te pornemos.
*Bor.* hábla passo, y acordemos
lo que mas es menester.
*Hym.* digo Eliso,
haz qu'estes sobr'el auiso.
*Eli.* Muy modorro soys amigo,
porque yo me sê guardar
delos peligros mundanos.
*Bor.* a la fê qu'estâs comigo,
hagamos por nos saluar,
como dos buenos hermanos:
huygamos d'esta congoxa,

y apartemonos del mal:
qu'alafê todo lo al
es andar de mula coxa.
*Eli*. pues ſabras,
que agora te quiero mas.
*Bor*. Bien tengo que te dezir,
d'vna cierta amiga mia
que ſe deshaze por mi:
pero (por no te mentir)
yo tengo enla fantaſia
que no eſtamos bien aqui.
*Eli*. pues no temamos por Dios
aunqu'en tus coſas hablemos:
que ſi nada ſentiremos
bien corremos todos dos.
*Bor*. nóſe nada,
mas ſi la calle es tomada?
*Eli*. No temas aunqu'eſſo ſea
que por las caſas caydas
nos yremos con la luna:
y ſin que nadie nos vea,
ſaluaremos nueſtras vidas
y ſin deshonrra ninguna.
*Bor*. voto a tal qu'has dicho bien:
y que alábo tu razon:
pero mira aquel canton
que parece noſe quien.

*Eli.* ven ſeguro,
qu' era la ſombra del muro.
*Bor.* Mira bien a cada parte.
*Eli.* ya lo tengo bien mirado,
y es aſsi como te digo.
*Bor.* pues de mi (puedo jurarte)
que no me hauia quedado
gota de ſangre comigo.
*Eli.* pierde agora eſſos temores
ſino has perdido el correr:
y hazme tanto plazer
que me cuentes tus amores:
mientra vemos,
que partir no nos deuemos.
*Bor.* pues qu' hermano tu deſſeo
mis coſas ſaber deſſea,
la verdad dellas es éſta:
quando nueſtro amo Hymeneo
ſ' enamorô de Febea,
yo de ſu ſierua Doreſta:
y es tan hermoſa donzella,
tanto gentil criatura
que ſu ama en hermoſura
puede bien biuir con ella.
mas es tal,
que la juzgan ſin ygual.
*Eli.* Has le hablado algun dia?

cômo ſabes que te quiere?
guarda no piſes abrojos.
**Bor.** ſin hablalle juraria
que por verme pena, y muere:
(ſino me mienten los ojos)
**Eli.** yo no creo a'namorada
que me quiera bien jamas:
por tanto mira, y veras
que quiça no tienes nada.
**Bor.** yo confio,
qu'es ſu querer qual el mio.
**Eli.** Y no has leydo aquel teſto?
que maldito deue ſer
hombre qu'en hombre ſe fia?
pues ſi verdad es aqueſto
quien ſe fiaſſe en muger,
muy mas maldito ſeria:
a la fê para gozallas.
y no perderſe tras ellas:
oyllas, y no creellas
y a mas andar oluidallas.
no lo digo,
porque les ſoy enemigo.
**Bor.** Mucho tienes de groſſero:
bien parece Eliſo hermano
qu'aun no te conoce Amor:
que penſarias primero

que no eſtâ mas en ſu mano
del verdadero amador,
porqu'aquel que pena y muere,
ſi bien ama,y es aſsi,
no puede hazer de ſi,
ſino lo que amor quiſiere:
deſque dio,
ſu libertad a quien vio.
Porende no hables mas
en juzgar vidas agenas,
pues das a muchos moleſtia:
que ſino quieres,querrâs:
y penarâs ſino penas:
y caeras de tu beſtia.
pornas en Amor tu fê,
y alabarâs ſus fatigas
por mucho qu'agora digas
deſt'agua no beuere.
que por damas
honrramos vidas y famas.
*Eli.*Boreas hermano mio,
rezia coſa es la razon
contra lenguas deſarmadas.
y dizen qu'es deſuario
dar coces al aguijon:
y a la carreta pernadas
acuerda,ſi nos yremos

que sera bien que nos vamos:
y tambien, que proueamos
en buscar que almorzaremos.

*Bor*..nunca he gana,
d'almorzar por la mañana.

*Tur*.quien va alla? jugays de pies?
tornad vn poco galanes
y lleuareys que contar.

*Mar*.turpedio. *Tur*.señor. *Mar*.quien (es?

*Tur*.Nó se quantos rufianes
qu'andauan a capear.

*Mar*.mas si los has conocido?
guarda no fuesse Hymeneo.

*Tur*.pardiez señor no lo creo,
porque no ouieran huydo.

*Mar*.antes, cierto,
huye de ser descubierto.

*Tur*.Puede ser mas aqui viene
cada noche y cada dia,
con musicas y alboradas.

*Mar*.si essa presuncion el tiene
que me das para aquel dia
que le atáge las pisadas?

*Tur*.déxalo señor hazer,
qu'es vsança del palacio.
y es vn modo de solacio
festejar y dar plazer:

y vn deporte,
sin el qual no ay buena corte.
*Mar.* Bien me plaze el festejar
mas no en mi casa por Dios.
(la verdad hora hablando)
porque tras d'este cantar
yo sê bien que mas de dos
se quedan despues llorando.
*Tur.* bien siento do van tus flechas:
no temas aunque esso sea
que la señora Febea
no es d'essas que tu sospechas.
que donzella,
para burlarse con ella:
*Mar.* Tocaremos a la puerta?
por ver que haze si quiera
no nos vamos sin hablalle.
*Tur.* no êstara señor despierta,
y será cosa grossera
dar bozes hora enla calle.
*Mar.* pues donde yremos agora?
*Tur.* vamos por la silleria
que presto sera de dia,
y abrira aquella señora
y aun haremos,
que nos dara que almorzemos.
*Mar.* No nos deuemos partir,

que a eſta hora ſuelen dar
las muſicas y alboradas:
y ſi aquel ha de venir
no puede mucho tardar:
oygamos ſus badajadas.

T*ur* ſeque no vienen campanas
en las muſicas que ordenan?

M*ar*.vernan badajos que ſuenan
maytines por las mañanas.

T*ur*.ſin mentir.
por nos ſe puede dezir.
Porqu'ha diez horas ſeñor
qu' andamos por la ciudad,
ſonando como badajos:
y cogemos poco honor
(a dezirte la verdad)
d'aqueſtos vanos trabajos.
bien es vn poco porende
paſſear ſobre la cena:
y es vſança juſta y buena,
para mancebos ſ' entiende
lo demas,
va muy fuera de compas.

M*ar*.Pues yo te dire que ſea,
vamonos hora a dormir
lo que queda haſta el dia,
qué deſe con Dios Febea

mañana podre venir
a tentar ſu fantaſia.
dame vn poco eſſe laud:
yre tañendo que quiera,
forſa aquella eſcopetera
que querra hazer virtud.
T*ur*. ſi hara,
aunque en ella nunca eſtâ.

## Iornada. II,

Boreas *criado d' Hymeneo,*
Hymeneo *cauallero,*
Eliſo *criado d' Hymeneo,*
Cantores,
Febea *dama noble,*
Turpedio *page d' el Marques,*
Marques *hermano de Febea,*
(llãdo

B*or*. NO ay nadie. H*ym*. habla ca-
mira que tengo ſoſpecha
que aun eſtan por ay.
B*or*. yo los oi ſeñor cantando
por eſta calle derecho,
buen rato lexos d'aqui.
H*ym* pues ſus, buen hora es aqueſta,

ſino duermen mis amores.
haz llegar eſſos cantores:
y demos tras nueſtra fieſta.
E*li*.aqui vienen.
H*ym*.llamalos,quê ſe detienen?
E*li*.Caminad,quê eſtays parados?
H*ym*.callando por ſolo Dios,
que vozes ſon hora aqueſtas?
E*li*. pues ſi los tengo llamados
vna vez y mas de dos,
helos de traer a cueſtas?
H*ym*.no corrompas mis plazeres:
por tu fê que nos oygamos:
aqui ſolo no riñamos
y en caſa quanto quiſieres:
C*an*.que haremos?
H*ym*.ſeñores que comencemos.
C*an*. Acába con eſſos traſtes.
C*an*.cálla pues tû majadero.
C*an*.como ſobras de cortês.
C*au*.diremos lo que ordenaſtes?
H*ym*.ſi,bien,la cancion primero:
y el villancico deſpues.
pero y'os ruego portanto
que vaya la coſa tal,
que ſe deſcubra mi mal
en vueſtras bozes y canto.

por ventura,
ſ'aliuiara mi triſtura

*Cancion.*

Tan vſano eſtâ el querer
con quantos males padece.
qu'el coraçon ſ'enloquece
de plazer,
con tan juſto padecer.
La pena con que fatigo
es de mi tan fauorida,
que d'embidioſa la vida
ya no quiere eſtar comigo:
ella ſe quiere perder
vueſtra merced lo merece
y el coraçon ſ'enloquece
de plazer,
con tan juſto padecer.

*Villancico.*

Es mas precioſa ventura
vueſtra pena,
que qualquiera gloria agena.
La pena que vos cauſays,
los ſoſpiros, y el tormento,
con vueſtro merecimiento
todo lo glorificays,
mas codicioſa dexays
vueſtra pena,

que qualquiera gloria agena.
Los que nunca os conocieron
penarân por conoceros:
y los que gozan de veros
porque mas antes no os vieron,
que por mayor bien tuuieron
vuestra pena,
que qualquiera gloria agena.
*Hym.* No mas señores agora,
dexemos para otro dia:
poco y bueno es lo que plaze,
tambien porqu' esta señora
se parô à la gelosia
quiero saber lo que haze.
*Cã.* vamos. *Ca.* vamos. *Hy.* yd cõ Dios
*Bor.* ce señor, buen tiempo tienes.
*Hym.* o mayor bien delos bienes
es mi bien? *Fe.* mas quien soys vos?
*Hym.* quien no fuesse,
ni mas vna hora biuiesse.
*Fe.* No os entiendo cauallero:
si merced quereys hazerme
mas claro haueys de hablarme.
*Hym.* y aun con esso solo muero,
que no quereys entenderme
sino entender en matarme.
*Fe.* como os llamays, os demando?

Hym. por las llamas que me days
del fuego que me causays
lo podeys yr trasladando.
Feb. gentil hombre,
quiero saber vuestro nombre.
Hym. Soy el que en veros me veo
deuoto para amaros:
contrito para quereros.
soy aquel triste Hymeneo,
que sino espéro gozaros
no quisiera conoceros:
porqu'en ser desconocida
me matays con pena fuerte,
sabiendo que de mi muerte
no podeys ser bien seruida.
pero sea,
pues por vos tambien s'emplea.
Fe. Bien me podeys perdonar,
que cierto no os conocia.
Hym. porqu'estoy en vuestro oluido?
Feb. en otro mejor lugar
os tengo yo toda via,
aunque pierdo enel partido.
Hym. yo gáno tanto cuydado
que jamas pienso perdello:
sino que con merecello
me parece estar pagado:

pues padezco,
menos mal del que merezco.
*Fab*.Gran compaſsion,y dolor
he de ver tanto quexaros:
aunque me plaze d'oyros.
y por mi vida ſeñor
querria poder ſanaros
por rener en que ſeruiros.
*Hym*.oxala plugieſſe a Dios
que querays como podeys:
porque mis males ſaneys
qu'eſperan a ſola vos.
*Feb*.Dios quiſieſſe,
qu'en mi tal gracia cupieſſe.
*Hym*.Eſſa y todas juntamente
caben en vueſtra bondad,
pues os hizo Dios tan bella
pero deſta ſolamente
tengo yo neceſsidad,
aunque ſoy indinno della.
*Fa*.mas mereceys que pedis:
aunque lo qu'es no lo ſê
mas de grado lo hare
(ſi puedo) como dezis.
pero he miedo,
que ſin dañarme no puedo.
*Hym*.Plazeme ſeñora mia,

que m' aueys bien entendido,
no os quiero mas detener:
vueſtra meſma fantaſia
os dira que lo que pido
lo cómpra bien mi querer:
y las mercedes peſadas
que con fatiga ſe hazen,
ſon las que alegran y plazen,
y las que ſon eſtimadas:
delas quales,
todas las vueſtras ſon tales.
F*e*.Pues ſi puedo complazeros,
aclaradm'en que manera:
porque tengays coſa cierta.
H*ym*.que quando viniere a veros
enla noche venidera,
me mandeys abrir la puerta.
F*e*.Dios me guarde. H*ym*.quê ſeñora?
reuocays me ya el fauor?
F*e*.ſi, porque no m'es honor,
abrir la puerta a tal hora.
H*ym*.no ſon eſſas,
vueſtras paſſadas promeſſas.
F*e*.pues cômo quereys que os ábra?
qu'en aquellos tiempos tales
los hombres ſoys deſcorteſes.
H*ym*.ſeñora no tal palabra,

ſi quereys ſanar mis males:
no buſqueys eſſos reueſes.
ya ſabeys que mis paſsiones
no me mandan enojaros:
y no deueys eſcuſaros
con eſcuſadas razones,
de tal ſuerte,
que me cauſays nueua muerte.
*Fe.*No puedo mas reſiſtir
a la guerra que me days,
ni quiero que me la deys:
ſi concertays de venir,
yo hare lo que mandays:
ſiendo vos el que deueys.
*Hym.*deuo ſer ſieruo, y cattiuo
de vueſtro merecimiento:
y aſsi me parto contento
con la merced que recibo.
*Fe.*yd con Dios,
*Hym.*ſeñora, quede con vos.
*Bor.*Señor, pues has conſeguido
la merced que deſſeaſte:
tan conforme a tu querer:
cumple nos lo prometido,
pues ſabes que nos mandaſte
las albricias del plazer.
*Hym.* Hermanos de muy buen grado

qu'es razon en todo caso:
toma tû el sayo de raso,
y tu el jubon de brocado
qu'otro dia,
yo os dare mayor valia,
**Bor.** Dios aya de ti memoria:
y acreciente tu biuir:
con honra y fama sin par,
y te de tanta vittoria
que no tengas que pedir:
pues no te falta que dar.
**Eli.** yo no quiero tus brocados,
ni consiento, ni es honesto,
que quedes tû descompuesto
por componer tus criados.
ten cordura:
que tu largueza es locura.
**Bor.** Bien dizes. *Hym* no quiero yo
sino daros esto y mas.
**Eli.** no queremos vn cabello.
**Hym.** porque: *Eli.* señor, porque no?
sino aquello que nos das
te deues honrar con ello.
**Hym.** pues callad hermanos mios,
sed los que soys por entero,
que yo os dare sino muero,
mas que ropas y atauios.

qu'el amor,
es d'hermano y no señor.
*Eli.* Por esso señor tomamos
la voluntad por el hecho,
de tu mucha cortesia:
mas si quieres que nos vamos?
ser nos ha mayor prouecho
porque se haze de dia:
ésta tarde tornaremos
yo y Boreas passeando.
para ver dissimulando
con qu'esperança vernemos.
*Hym.* assi sea,
quéde Dios con mi Febea.
*Tur.* Ce señor: oyes que digo?
vês los alla do han passado,
que agora parten d'aqui.
*Mar.* pése al diablo comigo,
porque nos hemos tardado:
que no se fuerã assi.
*Tur.* dexalos señor andar,
tu señoria no pone,
porque la noche que viene
no nos pueden escapar.
que haremos?
de modo que los tomemos?
*Mar.* Como se podra hazer?

que ſi yo la noche vengo,
pueda ver toda la fieſta?
porque aunque ſepa perder
la perſona y quanto tengo
yo ſabre que coſa es éſta,
y aun ſi lo tómo con ella
prómeto a Dios verdadero,
y a fê de buen cauallero
de matar a el y a ella.
que la vida,
por la fama es bien perdida.
T*ur.* Pues ſeñor en concluſion
a nos nos cumple venir,
antes de ſer preuenidos:
y detras de aquel canton
eſtaremos a ſentir,
ſin que ſeamos ſentidos:
y de alli ſi eſtâs alerta
lo podras ver bien entrar:
y aſsi podemos ſaltar
para tomalle la puerta:
lo demas,
ſe hara como querras.
M*ar.* pues luego bueno ſeria?
ſin que mas aqui tardemos,
que nos vamos a comer;
y que durmamos el dia,

pues la noche velaremos
como sera menester.
y aun venir acompañados
nos sera cosa muy sana,
quiça vernemos por lana,
no tornemos trasquilados.
y porende,
vengamos como s'entiende.

T*ur*. Antes señor, te prometo
que (con ayuda de Dios)
tû y yo podemos bastar:
y tambien porqu'el secreto
despues que sale de dos,
es vna cosa vulgar.
pues sino recibes pena
solos nos cumple venir,
porque no des a sentir
si tu hermana es mala o buena.
ten buen seso,
que su honrra esta en tu peso.

M*ar*. Y aun por esto yo procuro,
que aunque venga acompañado
me la pague toda via.

T*ur*. d'aquesso yo t'asseguro,
que ningun enamorado
se pagó de compañia:
y quando bien la traxere,

traera ſus dos criados
que de ſombras de tejados
huyra qual mas pudiere.

*Mar.* ya ſ' alcança,
haſta do llega ſu lança.

*Tur.* Pues ſeñor no nos curemos,
ni de ſus armas temamos,
pues que no ſon animales,
vengamos como deuemos?
que noſotros dos baſtamos
para quatro lanças tales.

*Mar.* Bien me conſejas por cierto:
yo me confio de ti:
pero vamonos d'aqui,
no ſientan nueſtro concierto:
qu'en conſejas,
las paredes han orejas.

# Iornada. III,

| | |
|---|---|
| Boreas | *criado d' Hymeneo,* |
| Eliſo | *criado d' Hymeneo,* |
| Doreſta | *criada de Febea,* |
| Turpedio | *page d' el Marques,* |

*Bor.* PVes Eliſo hermano mio,
no te quiero ſer muy luengo

nise si t'enojarâs:
mas con lo qu'en ti confio,
y el gran amor que te tengo,
te dire lo que oyras:
por esso no te receles,
que los buenos seruidores
han de ser a sus señores
muy leales y fieles.
mas no tanto,
que se pongan del quebranto.
Bien te deues acordar
desd'ayer a lo que creo
nota bien lo que dire:
que no quisiste tomar
lo que te daua Hymeneo,
ni yo por ti lo tomê:
ni me haga entender,
qu'aquella fue lealtad:
qu'es la mayor necedad
que nunca te vi hazer.
pues perdiste,
lo qu'en diez años seruiste.
Eli. No tengas a marauilla,
sino quise a dos por tres
lo que nuestramo nos dio:
que cierto tengo manzilla,
de verle para quien es

mas pobre que tû ni yo.
si quando rico se viere,
no se acordare de nos,
alla contarâ con Dios
quando deste mundo fuere.
pues biuamos,
que nos falta que vistamos.
Bor. no das en todo el terrero,
ni por ay te me escapas,
ni tienes razon ninguna,
porqu'es vn necio grossero
quien puede tener dos capas,
y se contenta con vna.
pues si toca a los criados
dela pobreza del amo,
rico se llama, y le llamo,
quien puede auer mill ducados,
(como veo)
que le sobran a Hymeneo.
Y pues me hazes hablar,
y de tus cosas m'espanto
siendo discreto y sabido,
deurias considerar,
que no nos puede dar tanto
como le auemos seruido:
y aquien le roba y le sisa
quanto le viene en sosl ayo,

le da la capa y el ſayo:
haſta quedarſe en camiſa.
porque veas,
do tus ſeruicios empleas.
*Eli.* Boreas (ſegun que veo)
no buſques otro ſeñor,
porque hablas con enojo:
por ruyn qu'es Hymeneo
ſi hallas otro mejor
yo quiero perder vn ojo.
todos hazen padecer
los ſeruidores leales,
y van a ſer liberales
con quien no lo ha meneſter.
dan entradas,
a quien no tiene quixadas.
*Bor.* Y aun porque ſon tan tyranos
que de nueſtro largo affan
ſe retienen la moneda:
deuemos con ambas manos
recebir lo que nos dan,
y aun pedir lo que les queda.
lo que ſomos obligados
es ſeruir quanto podemos.
y tambien que trabajemos,
en que ſeamos pagados.
d'otra ſuerte,

nueſtra vida es nueſtra muerte.
Eli. Hermano bien t'he entendido,
por lo qual a tu mandado
me ternas continuamente:
y aunque tengo por perdido
todo el tiempo qu'he dexado
de te ſer muy obediente.
y pues ya tan claras ſon
mi mentira, y tu verdad,
confieſſo mi necedad,
y alábo tu diſcrecion.
y de oy mas,
yo hare lo que verâs.
Bor. Mucho huelgo hermano Eliſo,
pues que repruevas el mal,
como de buenos ſ'eſpéra:
biuamos ſobre el auiſo,
que ſin duda el hoſpital
a la vejez nos eſpera:
porloqual te cumple hermano,
que ſin verguença ni miedo,
quando te dieren el dedo,
qu'abarques toda la mano.
haz ſi puedes,
que puedas hazer mercedes.
Hermano dexa hazer,
que no quiero mas lazeria

de la que tengo paſſada,
y aun ſi recibes plazer
dexemos eſta materia,
porqu'eſtà bien diſputada:
buen tiempo ſe nos ofrece
y es coſa juſta y honeſta,
hablemos a tu Doreſta
qu'a la ventana parece,
Bor. ya la veo,
y es cumplido mi deſseo,
Eli. Pues anda véle a hablar
yo quedarê deſta parte
y eſcuchare deſde aqui,
que me conuiene notar
como ſabes requebrarte,
paraqu'aprenda de ti.
Bor. No te burles, aunque callo,
ni me tengas por groſſero:
qu'en manos eſtâ el pandero,
de quien bien ſabra ſonallo.
Eli. ve callando
que ya nos eſtá mirando:
Bor. Doreſta ſeñora miá,
guarde Dios vueſtra beldad,
y vueſtra gentil manera.
Dor. ſino por la compañia
yo os hablára de verdad

de modo que no os pluguiera:
Bor. porquê señora Doresta?
Dor. porque no me motegeys,
que si otra vez lo hazeys
no os plazerâ la respuesta,
qu'aunque fea,
no tengo embidia a Febea.
Bor. señora no os deys fatiga,
por yo dezir vna cosa
que dira qualquier que os viere.
Dor. Boreas, quereys que os diga?
qual me veys, fea, o hermosa,
tal no falta quien me quiere.
Bor. plugiera señora a Dios
en aquel punto que os vî
que quisiera tanto ami
como luego quise a vos.
Dor. bueno es esso,
a otro can con esse huesso.
Bor. Ensayad vos de mandarme
quanto yo podrê hazer,
pues os desseo seruir:
si quiera porqu' en prouarme
conozcays si mi querer
concierta con mi dezir.
Dor. si mis ganas fuessen ciertas
de quereros yo mandar,

quiça de vuestro hablar
saldrian menos offertas.
*Bor* (si mirays,)
señora mal me tratays.
*Dor*. Como puedo maltrataros?
con palabras tan honestas:
y por tan corteses mañas?
*Bor*. cômo, ya no osso hablaros
que teneys ciertas respuestas
que lastiman las entrañas.
*Dor*. por mi fê tongo manzilla
de veros assi mortal:
morireys de aquesse mal?
*Bor*. no seria marauilla.
*Dor*. pues galan,
ya las toman do las dan.
*Bor*. Por mi fê que holgaria,
si como otros mis yguales
pudiesse dar y tomar:
mas veo señora mia
que recibo dos mil males
y ninguno puedo dar.
*Dor*. quê sabeys vos si los days?
aunque no se da a entender:
como vos soleys hazer
que sin dolor os quexays.
*Bor*, plega a Dios,

que mi pena pene a vos.
*Dor.* Vos andays tras que publiqué
lo qu'esta mejor secreto,
para mi fama y la vuestra:
pues sin que mas os suplique
no querays (pues soys discreto)
qne haga tan loca muestra.
*Bor.* No os quiero mas desseruir
pues algo pienso entenderos,
y terne qu'agradeceros,
si me mandardes venir
hora cierta.
que no me negueys la puerta.
*Dor.* Tal cosa no me mandeys,
que modo ninguno veo,
de poder hazello assi:
*Bor.* esta noche (si quereys)
quando abrireys a Hymeneo
me podeys abrir a mi.
*Dor.* mejor biuan ella y el,
por esso perded cuydado:
que mi ama ha concertado,
que ninguno entre con el,
*Bor.* pues hazed
que me cumplays la merced.
*Eli.* Ha de ser para mañana?
vamonos qu'eres prolixo.

*Bor.* consentis señora vos?
*Dor.* sñor si, de buena gana,
pues qu'aquel señor lo dixo,
yd con la gracia de Dios.
*Bor.* y en la vuestra siempre quéde
para mi consolacion.
*Dor.* estad de buen coraçon
por mas que fortuna ruede.
*Bor.* pues señora
vos quedad mucho en buen hora.
*Eli.* Boreas nunca creyera,
que tanto bien alcançauas,
en este penado officio,
si por mis ojos no viera,
quando a Doresta hablauas,
quanto queda a tu seruicio.
*Bor.* Vamonos, no nos tardemos,
que nuestro amo está esperando.
*Eli.* bien podemos yr hablando,
que harto tiempo tenemos.
*Bor.* pues si escuchas,
te dire otras cosas muchas,
*Tur.* beso las manos señora,
de mis secretos por tanto
la muy hermosa Doresta.
*Dor.* Senor, vengays en buen hora.
paraquê de chico santo

querreys hazer tanta fiesta
Tur. soys asi tan grande cosa,
que todos los que os miraron
os confiessan y juzgaron
por la dama mas hermosa.
y no digo,
lo que soys para comigo.
Dor. O que gracioso venis,
nuestro señor os bendiga:
sabeys mas que me dezir?
Tur. si a mi señora dezis,
sê que me soys enemiga,
porque os desseo seruir.
Dor. mal lo hago toda via.
Tur, no podeys peor hazello.
Do. pues d'oy mas si pienso en ello
lo harê sin cortesia.
Tur. que hareys?
Do. rogaros que me dexeys.
Tur. algun enamoradillo
sê qu'esperays vos agora.
Do. mas hombre que vos en todo.
Tur. cierto no me marauillo,
porque soys merecedora
del mayor que pisa lodo.
Do. no seriades mochacho.
Tur. y aun hombre os parecere.

**Dor.** dexad me por vuestra fê,
que no quiero vuestro empacho.
**Tur.** ni querays.
ni dè Dios salud ayays.
**Dor.** Pues yo os prometo à Dios,
que yo lo diga'al Marques,
y quiça por vuestro daño.
**Tur.** Pues si tal sale de vos,
yo os dare tanto mal mes,
que nunca os falte mal año.
**Dor.** veys que rapaz, sin mesura,
como tiene presuncion?
**Tur.** Pues voto al fuerte Sanson,
de daros mala ventura,
que aqui està,
quien de vos me pagarâ.
**Dor.** pues no te tomes comigo,
que no m'espantan tus motes:
por mucho que m'amenazes.
que si a tu amo lo digo,
te harâ dar mil açotes,
qu'es castigo de rapaçes.
**Tur.** Pues si alcançar te pudiera,
por esso que agora dizes,
te cortara las narizes,
doña puerca escopetera.
**Dor.** Para vos:
**Tur.** O reñego y no de Dios.

# Iornada, IIII.

Hymeneo *cauallero,*
Boreas *criado de Hymeneo,*
Eliſo, *criado de Hymen:*
Marques, *hermano de Febea,*
Turpedio, *criado del Marques,*

*Hym.* PVes agora mis hermanos,
tû Boreas, y tû Eliſo,
lo hablado ſe os refiere,
yo me pongo en vueſtras manos,
ved qu'eſteys ſobre el auiſo,
mientras yo dentro eſtuuiere:
*Bor.* ſeñor, aſsi lo haremos,
entra tû con mano dieſtra,
que por tu fama y la nueſtra,
ſi conuiene, moriremos.
*Hym.* yo lo creo.
*Eli.* tal es ſeñor el deſſeo.
*Hym.* Sera tiempo de llamar?
*Eli.* es temprano quanto creo,
dexemos dormir la gente,
*Bor.* mas ſeñor en tal lugar,
quien tras tiempo tiempo eſpéra.

tiempo vien que s'arrepiente.
*Hym*.Pues luego dad aca vamos,
llegad comigo y veremos.
*Bor*.quieres señor que gastemos,
lo que nos no concertamos?
que Febea,
solo a ti señor dessea:
*Hym*.Pues solo voy *Eli*.ve con Dios.
*Bor*.mas vaya con el diablo.
*Eli*.no,que se va santiguando.
*Bor*.calla tû cuerpo de nos,
quanto yo concierto, y hablo,
tanto tû me vas gastando.
*Eli*.no hago por cierto hermano.
*Bor*.pues quando llamar queria,
porquê de gran grosseria,
dixiste qu'era temprano,
qu'es locura,
esperar mala ventura.
Porqu'en aquestos conciertos,
si fuessemos afrentados,
demorando aqui con el,
esperando somos muertos,
y huyendo desonrados.
y no sê que fuera del.
mas solos desta manera,
si quisieremos huyr,

podemos despues dezir,
vna mentira qualquiera,
mi consejo,
sera guardar el pellejo.
*Eli.* dexemos esta question:
y mira que ya es entrado.
*Bor* Pues quê tienes en la mente?
*Eli.* que me hables sin passion,
y dexando lo passado,
hablemos en lo presente.
*Bor.* Tengo tan poco sentido,
y estoy tan fuera de mi,
que por no me ver aqui,
no quisiera ser nacido.
*Eli* Calla hermano,
que te quexas muy temprano.
*Bor.* O que haga mal viage,
quien en tan fuerte jornada,
y en tal congoxa me mete,
pues hombre de mi linage,
nunca supo qu'era espada,
ni broquel, ni cosselete,
yo tambien soy mas que loco,
por venir en tal lugar,
pues que no quiero matar,
ni que me maten tampoco.
*Eli* Cuerdo eres,

hagamos lo que quisieres.
Bor. Que no esperemos batalla,
sino que luego nos vamos,
por no ser muertos aqui.
Eli. pues si sale y no nos halla?
Bor no faltarâ que digamos,
si dexas hablar a mi.
Eli Pues para todo ay remedio,
sin porquê no nos andemos.
quando algo sentiremos
meteremos tierra en medio.
Bor. que plazer,
y quien no puede correr?
Eli. como no? Bor. porque no puedo,
que son las armas pesadas,
y dexallas no osarê,
tambien porque con el miedo,
tengo las piernas cortadas,
que mouerme no podrê.
Eli Pues dexa hermano Boreas.
las armas conque te hallas,
porque quiça por saluallas,
perderas cuero y correas.
y veras,
quan sin pena correras.
Bor. pues si las armas perdiesse,
nuestro amo que me diria?

de couarde y de judio,
que si escusa no tuuiesse.
para dar como cumplia,
m'echaria en aquel rio,
*Eli*. Pues si no puedes con ellas,
damelas paraque huyas,
que las mias y las tuyas,
yo dare mal cabo dellas.
*Bor*. y la capa?
que diran si se m'escapa.
*Eli*. Para la capa ternas,
dos mil escusas sobradas,
para no poder saluallа,
que (si tû quieres) diras,
que jugando a cuchilladas,
te fue forçado dexalla,
porque los hombres de guerra,
para poderse valer,
primero d'acometer,
dexan la capa por tierra.
*Bor*. pues espera,
tendrela desta manera?
*Tur*. Quiẽ anda ay? M. muerã muerã,
por do vã? T. alla han traspuesto,
mas la capa yra comigo.
*Mar*. pese a tal si no huyeran,
que por ventura de presto,

lleuáran vn buen caſtigo:
*Tur.* mas ſeñor, ſabes que creo,
que ſabras lo que deſseas,
qu'ſta capa es de Boreas,
vn criado de Hymeneo.
*Mar.* di, quê fue?
*Tur.* ſi ſeñor en buena fê.
*Mar.* Quantos eran? *T.* ſolos dos,
y por la capa ſeñor,
ſon ſus criados de aquel,
*Mar.* pues yo te prometo a Dios,
que queda dentro el traydor.
*Tur.* ſi tal es, doblen por el.
*Mar.* ven acà, qu'es de penſar,
de que manera haremos.
*Tur.* ſeñor, que luego llamemos,
pues que nos conuiene entrar.
*Mar.* ciertamente,
ſe nos yra ſi nos ſiente,
*Tur.* Pues quieres coſa mas cierta?
por quitar eſte recelo,
y acertar eſta jornada?
da tû vna coz a la puerta,
que des con ella enel ſuelo,
jugaremos d'antuuiada.
ningun temor ſe reciba,
ſi entramos apercebidos,

que aun no feremos fentidos,
quando feremos arriba.
*Mar.* ſus pues vamos,
que ya ſobrado tardamos.
Dame eſſa capa tu a mi.
*Tur.* Tóma la rodela, a oſadas,
*Mar.* da la aca que bien te entiendo.
*Tur.* pues ſi quieres, ſea aſsi,
y arrancadas las eſpadas,
vamos diziendo y haziendo.
*Mar.* Pues ſi viniere en tus manos,
y lo pudieres coger,
haz que no aya meneſter,
medicos ni cirujanos.
*Tur.* entra preſto,
dexa me hazer d'el reſto.

# Iornada, v.

Marques, *hermano de Febea,*
Febea, *Dama noble,*
Turperdio. *criado del Marques,*
Doresta, *criada de Febea,*
Hymeneo. *cauallero,*
Boreas *criado de hymeneo,*
Eliso *criado de Hymeneo,*

*Mar.* O Mala muger traydora,
donde vas? T. passo señor,
*Fe.* ay de mi desuenturada,
*Mar.* Pues qu'os parece señora?
para tan gran deshonor,
haueys sido tan guardada?
confessaos con este page,
que conuiene que murays,
pues con la vida ensuziays,
vn tan antiguo linage.
quiero daros,
qu'os doy la vida en mataros.
*Feb.* Vos me soys señor, y hermano,
maldigo mi mala suerte,
y el dia en que fui nacida,

yo me pongo en vueſtra manos
y antes os pido la muerte,
que no que me deys la vida,
quiero morir pues que veo,
que naci tan ſin ventura,
gozarâ la ſepultura,
lo que no pudo Hymeneo,

*Mar.* fue herido?

*Tur.* no, que los pies le han valido,

*Fe.* Señor, deſpues de rogaros,
qu'en la muerte que me days,
no os moſtreys todo cruel,
quiero tambien ſuplicaros,
que pues a mi me matays,
que dexeys biuir a el,
porque ſegun le atribuyo,
ſi ſê que muere d'eſta arte,
dexarê mi mal a parte,
por mejor llorar el ſuyo.

*Mar.* toca a vos,
poner vueſſa alma con Dios.

*Fe.* No me querays congoxar,
con paſsion ſobre paſsion,
en mis razones finales.
dexadme ſeñor llorar,
que deſcanſa el coraçon,
quando reuieſſa ſus males.

*Mar.* pues contad me, en que manera
passa todo vuestro affan,
*Fe* plazeme, porque sabran
como muero sin que muera,
por amores
de todo merecedores.
Doresta. D. ya voy señora,
*Fe.* ven aca seras testigo,
de mi bien y de mi mal,
*Tur.* señor, es vna traydora.
*Dor*, tû de bondad enemigo:
*Mar.* callad hablemos en al.
*Fe.* hablemos como mi suerte,
me ha traydo en este punto,
do yo y mi bien todo junto,
moriremos d'vna muerte.
mas primero,
quiero contar como muero,
Yo muero por vn amor,
que por su mucho querer.
fue mi querido y amado,
gentil y noble señor.
tal que por su merecer,
es mi mal bien empleado,
no me queda otro pesar,
de la triste vida mia,
sino que quando podia,

nunca fui para gozar,
ni gozê,
lo que tanto dessee:
Muero con este desseo,
y el coraçon me rebienta,
conel dolor amoroso,
mas si creyera a Hymeneo,
no muriera descontenta,
ni le dexára quexoso.
bien aya quien me maldize,
pues lo qu'el mas me rogaua,
yo mas qu'el lo desseaua.
no se porque no lo hize.
guay de mi,
que muero assi como assi.
*Mar.* Sobre todos mis enojos,
me quereys hazer creer,
que nunca tal aueys hecho?
qu'he visto yo por mis ojos,
lo que no quisiera ver,
por vuestra fama, y prouecho.
*Fe* Hazed hermano con Dios,
que yo no passo la raya.
pues mi padre que Dios aya,
me dexó sugeta a vos.
y podeys
quantó en mi hazer querreys.

pero pues desta manera,
y assi de rotabatida,
tan sin duelo me matays,
Por amor de Dios (si quiera)
dad me vn momento de vida,
pues toda me la quitays:
y no dexeys d'escucharme,
ni me mateys sin m'oyr,
que menos quiero biuir,
aunque no querays matarme.
qu'es locura,
querer vida sin ventura.
No me quexo de que muero,
pues soy mortal como creo:
mas de la muerte traydora,
que si viniera primero,
que conociera a Hymeneo:
viniera mucho en buen hora:
mas viniendo desta suerte,
tan sin sazon a mi ver,
qual sera el hombre o muger,
que no le duela mi muerte?
contemplando.
porque, y donde, como y quando
Yo nunca hize traycion,
si matê, yo nosé a quien,
si robê, no lo he sabido,

mi querer fue con razon,
y si quise, hize bien,
en querer a mi marido.
quanto mas que las, donzellas,
mientra que tiempo tuuieren.
qué milagro si quisieren:
a los que mueren por ellas,
y muriendo,
dexan sus famas biuiendo,
Pues muerte ven quando quiera,
que yo te quiero atender:
con rostro alegre, y jocundo,
qu'l morir desta manera,
a mi me deue plazer,
y pesar a todo el mundo:
sientan las gentes mi mal,
por mayor mal de los males.
y todos los animales,
hagan oy nueua señal.
y las aues,
pierdan sus cantos suaues.
La tierra haga temblor,
las mares corran fortuna,
los cielos no resplandezcan,
y pierda el sol su claror:
tornese negra la luna,
las estrellas no parezcan,

las piedras se pongan luto,
cessen los rios corrientes,
sequense todas las fuentes:
no den los arboles fruto,
de tal suerte,
que todos sientan mi muerte,
Mar. Señora hermana callad,
que lo siento en gran manera:
por vuestra suerte maldita,
y en mouerme a piedad,
me hareys (avnque no quiera)
causaros muerte infinita,
tened alguna cordura,
qu'es vuestro mal peligroso,
y el cirujano piadoso,
nunca hizo buena cura,
no querays,
que sin mataros murays,
Y si temeys el morir.
acordaos que enel nacer,
a todos se nos concede,
yo tambien oy dezir,
qu'es gran locura temer,
lo que escusar no se puede.
y esta vida con dolor.
no sê porque la quereys,
pues muriendo viuireys,

en otra vida mejor,
dond'estan,
los que no sienten affan,
en éste mar de miseria,
el viejo y el desbaruado,
todos affanan a vna,
los pobres con la lazeria,
los ricos con el cuydado'
los otros con la fortuna.
no temays esta jornada,
dexad éste mundo ruin,
por conseguir aquel fin,
paraque fuistes criada.
pues señora,
ya me parece qu'es hora:
Hy. Cauallero, nos mouays,
*Mar.* como no? moço, T*ur.* señor.
*Mar.* llega presto. T*ur*, veys m'aqui.
*Hym.* no braueeys si mandays,
callad, y hareys mejor,
si quereys creer a mi.
*Mar.* Pues quien soys vos gẽtil hõbre?
*Hym.* soy aquel que mas dessea,
la honra y bien de Febea,
y es, Hymeneo mi nombre,
y a de ser.
pues que fue, y es mi muger.

*Mar.* Catad, pues ſoys cauallero,
no querays forçoſamente
tomaros tal preſuncion.
*Hym* no quiera Dios, ni yo quiero;
ſino muy humanamente,
lo que me da la razon;
y porque con la verdad,
ſe conforme mi querella,
hagamos luego con ella,
que diga ſu voluntad,
y con todo,
hagaſe d'aqueſte modo.
Que ſi Febea dixere,
que me quiere por marido,
pues lo ſoy (teſtigo Dios)
que pues la razon lo quiere,
no perdiendo enel partido,
lo tengays por bueno vos,
pues ſabeys bien qu'en linage,
y en qualquier coſa, que ſea,
la condicion de Febea,
me tiene poco ventage,
y eſto digo,
porque vos ſoys buen teſtigo.
*Mar.* Bien veo que ſoys yguales,
para poder os caſar,
y lo ſaben donde quiera.

pero digo que los tales,
lo deurian negociar,
por otra mejor manera.
*Hym*. ya sê yo poner tercero,
donde fuere menester,
pero si tómo muger,
para mi solo la quiero.
pues assi
quise engañar me por mi.
*Mar*. Señora, vos que hazeys?
que no dezis ni hablays,
lo que passa entre el y vos.
*Fe* yo digo, pues que veys,
quan mal camino lleuays,
que podeys yros con Dios.
*Mar*. porq̃? *Fe*, porq̃ pareys mientes,
que me quesistes matar,
porque me supe casar,
sin ayuda de parientes.
y muy bien,
*Mar*. pues gracias a Dios, *Fe*. Amen.
*Hym*. Yo señora, pues ordéno,
que se quéde lo passado,
si bien mataros quisiera,
el hazia como bueno,
y le fuera mal contado,
si d'otro modo hiziera.

*Mar.* no aya mas pues qu'es ya hecho,
plega al Diuino Messias,
que lo gozeys muchos dias,
y que os haga buen prouecho,
pues casastes,
mejor de lo que pensastes.
*Hym.* Yo digo, pues que assi es,
que vos nos tomeys las manos.
por quitar estas çoçobras,
y si quisierdes despues,
seamos buenos hermanos.
y hagamonos las obras,
*Mar.* quereys vos? *F.* soy muy contẽta
*Mar.* dad aca? *Eli.* gracias a Dios,
*Dor.* si, pues que haze por nos,
en sacar nos d'esta afrenta.
*Mar.* pues veamos,
que sera bien que hagamos?
*Hym.* Si vuestra merced mandáre,
vamonos a mi posada,
do dire mis ganas todas,
y segun alli ordenáre,
nombraremos la jornada.
para el dia de las bodas.
*Eli* pues antes que aquesso sea,
Boreas y yo señores,
nos damos por seruidores.

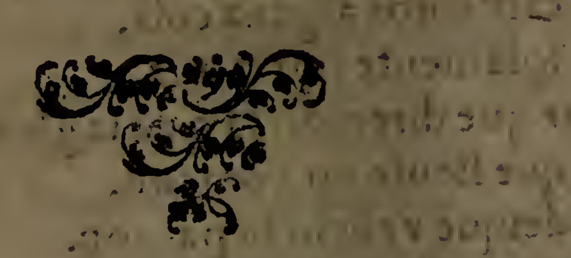
a la ſeñora Febea.
Fe por hermanos,
Bo beſamos ſus pies y manos,
Eu. Tambien al ſeñor Marques,
ofrecemos el deſſeo,
con perdon de lo paſsado,
Tur yo tambien pues qu'aſsi es,
me do al ſeñor Hymeneo,
por ſeruidor y criado.
Fe. mas porquê nueſtros afanes,
nos cauſen cumplida fieſta,
caſemos a mi Doreſta,
con vno deſtos galanes,
Mar y con quien?
Fe con el mas hombre de bien,
Hym Cada qual lo pienſa ſer.
Fe. Por cierto todos lo ſon.
Mar pues ſeñora que remedio?
Fe que le demos a eſcoger,
porqu'ella tiene aficion,
a Boreas, o a Turpedio,
Tur. yo ſeñores no la quiero,
Dor. malos años para vos,
Tur. pues voto al cuerpo de nos,
Mar. calla rapaz majadero,
Fe. no aya mas,
toma tû qual mas querras,

*Hym*.Yo tómo el cargo señora,
de casaros a Doresta,
si se confia de mi:
dexemos lo por agora,
vamonos que'scósa honesta,
no nos tóme el sol aqui.
*Mar*.pues a Dios.Hy.no quiero nada,
*Mar*.si señor.Hy.por Dios, no vays,
*Mar*.porque no? H.porque vengays,
a conocer mi posada:
holgaremos,
que cantando nos yremos.
*Mar* Plázeme,por vuestro amor,
si mi hermana,vuestra esposa,
nos hiziere compañia,
*Fe*.soy contenta.Hy:pues señor,
cantemos alguna cosa,
solamente por la via,
*Mar*.que diremos? Hy.de la gloria,
que siente mi coraçon,
desque vencio su passion.
*Mar*.dezid vitoria vitoria,
vencedores,
cantad vitoria en amores:

## Villancico.

Vitoria, vitoria,
los mis vencedores,
vitoria en amores,

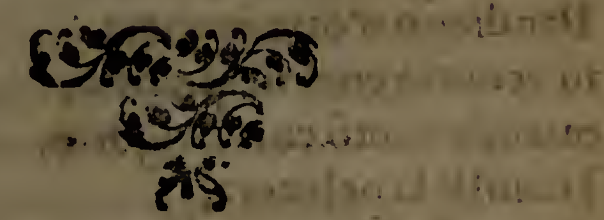
Vitoria mis ojos,
cantad si llorastes,
pues os escapastes,
de tantos enojos,
de ricos despojos,
sereys gozadores,
vitoria en amo.es.
Vitoria vitoria.



# COMEDIA Iacinta.

## Interlocutores.

| | |
|---|---|
| Diuina | *Señora de vn castillo* |
| Iacinto | *Caminante,* |
| Fenicio | *caminante* |
| Precioſo | *Caminante,* |
| Pagano | *Ruſtico* |



Argumento.

REbentado muera yo,
como la burra dellotro,
si lugo no m'aquestotro,
como entre gentes estô,
la puta que me pario,
porque no me acuerdo ya,
mas creo que si: nantes no,
ea bouo, harraca,
an el diabro sera,
que perdamos la fatiga,
juriami no secos diga,
si nos digo hurialla,
Par diego d'otra manera,
m'acuntio enel desposorio,
quando cantô con Grigorio,
Iuanilla la pelotera,
mas ya no tengo mollera,
como la tuue aquel dia,
que andaua la gritadera,
por somo la cherubia,
repiqué de golloria,
mil cosas juri a la grulla.
lleue el diabro la pulla,
quedo de quantas sabia.
Que diran ora de mi?

maxca hinojo malcotejo,
Gil borrego y Bertolejo,
que m'embioreu aqui,
nora mala aca naci,
hi deneja pan perdido,
que solia en hendo afsi,
atronar todo el exido,
vna grita y vn croxido,
y en la mita del yuierno,
qu'el diabro del infierno,
cuydo questaua esmarrido
Pensays que poco estimado,
hu mi merce nessas vandas:
qu'era traydo en bolandas,
afsi vestido y calçado,
no era el domingo llegado,
he me vestido el jubon.
daua comigo nel prado,
con las moças del rencon,
ya me hazia cabron,
y a topadas de coxixa,
y empues a la rabexixa,
siempre era yo el rabeon,
Ver a las mil marauillas,
los juegos que alli s'armauan,
vnos que nunca callauan,
otros a dar combadillas,

correnderas las bouillas,
todas ellas iuria ños,
al toro las correndillas.
y al sàlto d'espera'n Dios.
vos comigo yo con vos,
què no quedaua ninguno,
quando aparate con vno,
quando aparate con dos.
Horas a hurta el capote,
horas a daca el ouillo,
horas asconde llorillo,
horas a dile mas diote,
hòras a hinça el picote,
hòras a passa morato,
y a la chueca y el garrote,
y al tejo, y a guarda el hato,
pues a sacude el çapato,
y al corro y a la sortija,
y al tunbo, y a lescondrija,
sin parar hora ni rato,
Pues si tuuiesse vagar,
y ellapito que solia,
mil iuegos os contaria,
que os hiziesse rebentar,
mas empero por no herrar
nantes que salga de tiento,
quieros señores contar,

a que vengo si no miento,
a la mi fê yos presento,
vna breue comedieta,
dela qual es bien s'osmeta,
vn pedaço d'argumento.

## ¶ Argumento.

VNa dama muy loçana,
de gran virtud y nobreza,
tenia vna fortaleza,
d'un camino muy cercana,
poniase a la ventana,
muchas vezes, a plazer,
con voluntad y con gana:
de nueuas nueuas saber,
y d'alli podiendo ver,
a qualquiera que passaua,
vn su villano mandaua,
que los huesse a detener.
Vn gentil hombre passando,
y an otro, y otro despues
de modo que passan tres:
sus auenturas buscando,
todos tres van sospirando,
sin plazer y sin dinero,

cada qual por ſi quexando,
quexoſos muy por entero,
de ſeñores el primero,
y d'amigos el ſegundo,
y el otro de todo el mumdo,
qu'es el tercer compañero,
Paſſando por tal lugar,
todos tres ya tardezillo,
la ſeñora del caſtillo,
los vido luego paſſar,
y mandoles eſperar,
con eſte que aueys oydo,
y ella les baxô a hablar,
por ſegurar el partido,
como a todos tres los vido,
tan honeſtos corteſanos,
tomô a los dos por hermanos,
y al vno, por ſu marido.
Pues eſte primer galan,
Iacinto tiene por nombre,
y al ſegundo gentil hombre,
Precioſo le llamarân,
y el tercero deſte affan,
Fenicio, ſê que ſe llama,
y Pagano aquel gañan,
y Diuina aquella dama,
laqual por ſer de tal fama,

dada a tan nobres prazeres,
se dira bien de mugeres,
y mal de quien las disfama.
Soplicos, que quanto quiera,
(pues que presto es concruyda)
todos calleys por mi vida,
sono que luego me muera,
escuchalda toda entera,
pues que tan breue salo,
sino hazey de manera,
que seays hombres de pro,
ninguno diga de no,
so pena de maldicion.
quel Papa ni el papilion,
no lo absueluan, sino yo,

# Iornada, I.

Iacinto *Caminante,*
Pagano *Rustico,*

Ia. QViero huyr de poblado
y alongarme de plazer,
por mejor satisfazer,
a mi pasion y cuydado,
quiero buscar algun vado,
con qualquier difficultad,

y ſalir a pie o a nado,
de tanta neceſsidad,
y con eſta voluntad,
voy huyendo de alegria,
ſin buſcar mas compañia:
ſino ſola ſoledad.
Por aqui podrê quexar,
mis males, penas y enojos,
y podran llorar mis ojos,
y el coraçon ſoſpirar.
ſi pudieſſe deſcanſar,
en mil años vn momento.
ya que no puedo hallar,
remedio del mal que ſiento:
porque tengo en penſamiento,
que viniendo me la muerte,
no me puede venir ſuerte,
que me haga mas contento,
Y aſsi procuro huyr,
deſta vida y de ſu nombre,
pues vn pobre gentil hombre,
no puede en ella biuir,
porqu'eſtan oy ſin mentir,
de maldad los pueblos llenos,
y vemos por bien ſeruir,
de lo mas venir a menos,
los nueſtros y los agenos.

acatan con mas regalos,
los enuesses de los malos,
que las hazes de los buenos.
Oy en las cortes reales,
no vemos vsar virtud,
mas con gran solicitud,
ensayar cuentos de males
por tauernas y hospitales,
valientes hombres guerreros,
y en lugar de los leales,
succeder oy los parleros,
que los grandes caualleros,
estiman en sus secretos,
los traydores por discretos,
y los buenos por grosseros.
Si con vn señor entrays,
mil seruicios le hareys,
mas todos los perdereys,
por vn hierro que hagays,
si perdon le demandays,
de qualquier quexa que tenga,
por demas os fatigays,
como a el no le conuenga,
y a la corta o a la luenga,
reniego del mejor dellos,
pues he de seruir a ellos:
y buscar quien me mantenga.

Porloqual quieroll orar,
todo el tiempo que serui,
pues veo que lo perdi,
para nunca lo cobrar,
no se como de pesar,
mi coraçon no rebienta,
ni se quien pueda pensar,
quanto mal tengo que sienta,
que he perdido en esta cuenta,
los mis años mas floridos,
que fueron como escogidos,
desde los quinze a los treynta.
Pues o tyranos traydores,
los que mandays y teneys,
quan sin verguença beueys,
de los agenos sudores.
y otro tiempo los señores,
con mucha menos hazienda,
para con sus seruidores,
ninguno tuuo la rienda,
y agora sin mas contienda,
quien mejor sabe seruir,
si con tal quiere biuir,
ha de comprar la biuienda,
Mas de quanto yo refiero,
lo que mas culpalles oso,
que a qualquiera virtuoso,

maltratan mas por entero,
con miſeria lo primero,
Sin verguença lo ſegundo,
teniendo con ſu dinero.
lo mas h. ndo del profundo,
platican mas mal que fundo,
y en Roma qu'es lo peor.
ſiendo la tierra mejor,
de lo poblado del mundo,
Porque preſumo y barrúnto.
qu'ſtos amos con ſus redes,
nueſtra muerte y ſus mercedes,
nos ordenan todo junto,
y a mi tambien, ſi pregunto,
no ſe porque me maltratto,
con anſias de punto en punto,
y a ffanes de rato en rato,
llegados ſomos al trato,
do virtudes ſon tan raras,
que las beſtias valen caras,
y los hombres muy barato.
*Pa*. Digo hey hombre de prô,
ſi ſoys algun caminante,
no paſſeys mas adelante.
*Iac*. quien lo dize? *Pa*. ſolo yo.
*Iac*. ve con Dios. *Pa*: otra le dio.
no os pongays en debatillo,

porqu'asſi me lo mandô,
la dueña d'aquel caſtillo.
Ia. que quiere? Pa. nó ſe carillo,
por tu bien ſe me figura.
Ia. ſegun me cabe en ventura,
tampoco me marauillo.
Pa. No te pongas en cuydado,
que me duele tu dolencia,
porque veo en tu preſencia,
que deues ſer honbre honrado.
tu vienes muy congoxado,
yo te ſere buen amigo:
ſi me cuentas de tu grado,
donde vas ſin ti, contigo.
qu'aeſta ſeñora que digo,
la virtud tanto le plugo,
que a los malos es verdugo,
y a los buenos es abrigo.
Ia Quieres ſaber mi fortuna?
yo te la quiero dezir,
que por morir ni biuir,
no me doy coſa ninguna.
ſabras que deſde la cuna,
ſin vn punto de repoſo,
no m'acuerdo vez alguna,
poderme llamar dichoſo.
de ſeruir muy codicioſo,

no de biuir vagabundo,
mas yr al cabo del mundo,
tras vn señor virtuoſo.
Sabe Dios quanto holgára,
de ſaber algun officio,
porqu'en tan ruyn exercicio,
tan buen tiempo no gaſtára:
pero quien jamas penſára,
donde ſon tantos ſeñores,
que vn ſeñor no ſe hallára,
para buenos ſeruidores.
aquellos ſon los traydores.
que dezimos las verdades.
y los qu'enſayan maldades.
ſucceden en los fauores.
Todos eſtan concertados,
de traer todas ſus vidas,
las beſtias muy guarnecidas,
y los ſieruos deſpojados,
tienen pueſtos ſus cuydados,
en contino ateſorar,
ſacando algunos ducados,
que ſe gaſtan en caçar:
y ſi quieren algo dar,
no lo dan a pobrezicos,
ſino a aquellos que ſon ricos,
qu'es echar agua en la mar.

Pero todos ſon aſsi,
como eſponjas que teniendo,
muy por fuerça, y eſprimiendo,
nos dan el agua de ſi:
y el que mas tener ſenti,
como el xabon es aquel,
que muy mas duro lo vi,
mientra mas llueue ſobre el.
y como el Topo cruel,
qu'es la tierra ſu manjar,
y ha temor de ſe hartar,
por no verſ'en mengua del.
Pa. Bien conoſco ya tu mal,
no digas mas por agora,
qu'eſta dueña mi ſeñora,
te dara remedio tal,
porqu'es perſona real,
y de exelente valor.
ſobre todo liberal,
como el Aguila, ſeñor,
que comiendo al mas ſabor,
ſuelta las preſas ſuaues,
paraque coman las aues,
que l'eſtan en deredor.
Es dueña tan accabada,
que bondad no le fallece,
y en ſus coſas me parece,

Semiramis la nombrada,
mas que Iudith esforçada,
ſegunda Dido Africana,
Pantaſilea eſtimada,
y Amazona muy loçana,
la Poncela que de gana,
con Ingleſes fue cruel,
la muy famoſa Yſabel,
nueſtra reyna Caſtellana,
Y ſi muchas mas ſubieron
en fauor de la fortuna,
no deue nada a ninguna,
de todas quantas nacieron,
con eſſos que la ſiguieron,
tales coſas ha ſembrado,
que a contallas como fueron,
quedarias eſpantado.
*Iaci.* no eſtoy yo marauillado,
de famas que ay de mugeres,
ſino que para quien eres,
me pareces muy letrado.
*Pag.* No t'engañes, ſi te engañas,
que ſi tengo algun ſaber,
primero fui bachiller,
que paſtor de las montañas,
y he quemado las peſtañas,
mejor que tu por ventura,

donde ſê tantas hazañas,
que no eſtan en eſcritura,
mil ſecretos de natura,
y otras coſas anfenitas.
Ia. dilas hora; que me quitas,
gran parte de mi triſtura,
Pa. La ſeñora nos eſpera,
por tu fê, no nos tardemos,
Ia. luego, luego nos yremos,
dim'vna coſa ſi quiera,
yo que nacer no deuiera,
para tanto mal paſſar,
di, porquê modo y manera,
le podrê mejor hablar?
Pa. tu la deues ſaludar,
entrando primeramente:
lo demas, como a prudente,
no te quiero conſejar.
Ia. Por mis continas fatigas,
y por mi gran negligencia,
noſê que coſa es prudencia,
loqual te ruego me digas.
Pa. aprende de las hormigas,
que guardan enel eſtio,
los granos de las eſpigas,
para los tiempos del frio:
y con prudente aluedrio,

les roen el coraçon,
porque con nueua sazon.
no cobren nueuo natio.

Ia. digo yo queſtoy dudoſo,
de ſaber hablar agora,
con vna tan gran ſeñora,
y ante quien voy temeroſo.

Pa. Aprende tû del raposo,
que ſupo al cueruo hablar,
diziendo qu'era hermoſo,
ſi ſabia bien cantar:
y el començo de gritar,
y el queſo ſe le cayô:
y el rapoſo lo tomô,
por ſu bien liſongear.

Ia. deſd'aqui con mucho amor,
yo hare quanto querras.
porque me pareces mas,
filoſofo que paſtor.

Pa. dexemos eſſa lauor,
ayudad me luego vos,
qu'alla viene otro ſeñor,
y lleualle hemos con nos,
hablando vien jurianos.
con ſi meſmo como loco,
deſuiemonos vn poco,
y eſcucharemos los dos.

# Iornada. II,

| | |
|---|---|
| Preciofo | *Caminante,* |
| Pagano | *Ruſtico;* |
| Iacinto | *caminante.* |

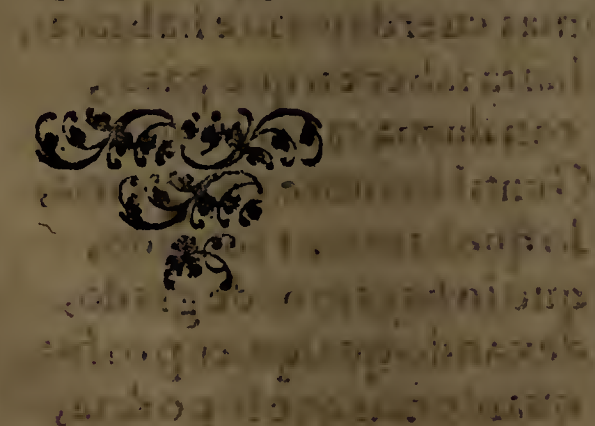
Pre. DOnde voy con tanto affan,
deſdichado donde yre?
q̃ por do los pies porne,
las yeruas ſe ſeçarân.
las piedras ſe partiran,
con la carga de mis pies,
ſegun el mar y el Iordan,
por mandado de Moyſes,
aſsi que pues qu'aſi es,
quanto la muerte m'oluida,
tanto la halla mi vida
negligente y deſcortes.
Quien con tanta lealtad,
ha ſido amigo d'amigos?
quien tiene mas enemigos,
por vſar de mas bondad.?
en toda proſperidad,
yo me hallo acompañado,
y en qualquier neceſsidad,
ſiempre á ſolas m'he hallado.

pues si amigos he prouado,
quando Dios mejor m'scapa,
vno me lleua la capa,
y otro me dexa empeñado.
Pues ya que desta manera,
me burlan y destos modos,
sino me burlassen todos,
ninguna quexa tuuiera.
porque justa cosa fuera,
pues todos me hallan tal,
yo hallasse vno siquiera,
que me fuesse tan leal,
o por gracia diuinal,
que topasse ya con quien,
quando no me trate bien,
tampoco me trate mal.
Mas mi dicha qniere assi,
que tal paga tome dellos,
muriendo siempre por ellos,
y ellos burlando de mi.
solo vn hombre conoci,
que gran tiempo fue comigo,
mas despues qu'aquel perdi,
no sin causa me fatigo,
quatro cosas hallo, y digo,
que viejas dan mas deleyte,
son el vino y el azeyte,

y el pescado y el amigo.
Pero agora la maldad,
ha subido en tal estado,
que precian mas vn ducado,
que la mejor amistad.
como falta la verdad:
y sobra la traycion,
quan de mala voluntad,
se platica el aficion:
quan presto de la razon,
los amigos se desuian:
quan tarde se hallarian,
otros dos Fisia y Amon.
Pa.vos tambien el escudero,
con nosotros tornareys.
Pre.que cosa?Pa.no porfieys,
Pre.tira villano grossero,
Pa.catad señor qu'os requiero,
que calleys enhora buena,
no quedeys por el garguero,
colgado d'alguna almena,
Pre y vsas'esto en tierra agena,
con los que van en camino?
Pa. no con todos,ni contino,
mas con quien se desordena.
Pre.O que bien para mi mal.
quanto me satisfaze,

la fuerça que se me haze,
por el camino real,
**Pa.** pareceys me muy bestial,
hablando con reuerencia,
y est'otro no es vuestro ygual?
y ha por bien d'auer paciencia:
n'os pongays en resistencia,
hazeyme tanto prazer:
porque a tan nobre muger,
bien podeys dar la obediencia,
**Pre.** Que muger dizes agora,
suele vsar essa nobleza?
**Pá.** la d'aquella fortaleza,
qu'es d'esta tierra señora,
y es la mas merecedora,
que ay de leuante a poniente.
**Pre.** cierto mucho se desdora,
forçando la pobre gente.
**Pa.** mas si tu huesses prudente,
mas cuerdamente habráras,
hasta saber en que paras,
con dueña tan ecelente.
**Ia.** Gentil hombre yo, querria,
lo que haremos forçado,
que lo hagamos de grado,
dexando qualquier porfia:
quantomas que se podria,

ſiendo dueña tan honrada,
que vueſtra dicha y la mia,
hizieſſen buena jornada.
**Pre.** yo ſeñor no temo nada,
y tambien yendo con vos,
eſperança tengo en Dios,
que's mi ventura llegada,
**Pa.** No cureys (ſi me eſcuchays)
que todo ſe hara bien,
y alla viene no ſe quien,
mas ſeremos que penſays,
attendamos ſi mandays,
y ſus razones notemos,
mas ningun rumor hagays,
mientra ſentir le podremos,
y deſpues lo peſcaremos,
como ſus coſas oyamos,
y a ſido que lo tengamos,
todos quatro nos yremos.



# Iornada, III.

Fenicio *caminante.*
Precioſo *ruſtico.*
Iacinto *caminante.*
Precioſo *caminante.*

Feni. Como pude dilatar,
camino tan neceſſario,
ſin auer algun contrario,
que me pudieſſe eſtoruar?
mucho ſe deue culpar.
quien preſume de ſaber,
y pudiendo ſe ganar.
ha por bien de ſe perder,
aquel no ſabe comer,
y aquel tengo por groſſero,
que trueca lo duradero,
por lo qu'ha de perecer,
Los cielos altos ſuaues,
fuego, y ayre tan gentil,
la tierra grueſſa ceuil,
mar, y rios con ſus naues,
ligeras coſas y graues,
las beſtias, y los peſcados,
y las yeruas, y las aues,

hasta los cantos pesados,
qualesquier elementados,
tanto el bueno quanto el ruyn,
procuran siempre aquel fin,
paraque fueron criados:
Solo el hombre peccador,
huye del mando diuino,
buscando siempre camino,
de perdurable dolor.
solo el hombre sin amor,
rompe la santa ordenança,
sabiendo qu'el hazedor,
lo hizo a su semejança:
porque con razon que alcança:
lo conociesse y amasse,
y en fin despues que gozasse,
de la bienauenturança.
Pues ô ciega criatura,
que con este mundo biues,
qu'en cabo del no recibes,
sino solo sepultura,
no miras qu'es gran locura?
si dexa tu pensamiẽto,
lo que para siempre dura,
por lo que dura vn momento:
qu'ste mundo todo es viento,
pues de pobres ni de ricos,

ni de grandes,ni de chicos,
ninguno biue contento.
O loco el hombre o muger,
con quanto puede afanarſe,
que pienſa de contentarſe,
por mas aueres hauer.
que ſi bien por carecer,
ſe duele la pobre gente:
no veo que por tener,
algun rico ſe contente.
porque enel ſiglo preſente,
muy mas grande ſer conuiene,
el temor qu'el rico tiene,
qu'el dolor qu'el pobre ſiente.
Pues viſta la perdicion,
qu'eſte mundo nos procùra,
no ſera poca cordura,
procurar nueuo patron,
quiero entrarme en religion:
y acabar mi vida alli,
do dare cuenta y razon,
de quanto a Dios offendi:
y al mundo que trata aſsi,
ganemos honra con el,
que quiero dexalle a el,
antes qu'el me déxe a mi.
Di çuytado pan perdido,

con quien hablas? do te alexas?
que dizes de quien te quexas,
con palabras de aborrido,
o tû pierdes el sentido,
o huyes de la hermandad,
o tû vas empercutido,
de secreta enfermedad,
o llenas necessidad,
d'aquello que has menester.
o hallaste á tu muger,
en casa d'algun abad,
Feni. Ya mis dias an passado,
ya hermano passô solia,
que burlaua por la via,
con los hombres del ganado,
Pa. haz me agora tan pagado,
(ternete por buen amigo),
que en prazer y gasajado,
búrles vn poco comigo,
Fe. por mi fê (como te digo(
tû me tomas de buen modo,
Pa. no cures, que para todo
te sabremos dar abrigo,
Fe, Ciertamente, a lo que siento,
seria nueuo primor,
saber vn pobre pastor:
abrigar mi gran tormento.

Pa· no pongays en eſſe cuento,
mis razones mal diſcretas,
y mi pobre offrecimiento,
no lo paſſeys en burletas,
que de las gentes pobretas,
no deuen burlar las ricas,
que ſuelen las piedras chicas,
mouer las grandes carretas.

Fe, Dexemos eſta porfia,
quanto dizes tanto creo,
yo agradezco tu deſſeo,
déxa me ſeguir mi via.

Pa· mas hazed nos compañia,
cenareys tambien con nos,
de mañana o otro dia,
podeys partiros con Dios,
qu'aqueſtos ſeñores dos,
van tambien vueſtro camino.
daros he pan y buen vino,
que lleueys ellos y vos.

Fe· no cures de porfiar,
que no lo quiero hazer.

Pa· ora juro a Llocifer,
d'aqui no aueys de paſſar:

Fe. no me hagas enojar,
con tus groſſeras reſpueſtas.

Pa. mas mandadme ſorrabar,

o si quiera echadme a cuestas.
Fe. tû mucho te deshonestas
pues guarte no lleues algo.
Pa por vuestra vida hidalgo,
que tomeys vna d'aquestas.
Fe. Tira villano pastor,
no me saques de sentido,
que ya te vuiera hundido,
si pensasse ser me honor.
Pa. braua oueja estays senor,
pues juro a la percudencia,
qu' os majasse yo mejor,
sino me fuesse concencia.
Fe. que pasion y, que dolencia,
tratar con gente saluage,
por tu fê que seas sage,
no me tientes de paciencia,.
Pa. hi de puta fanfarron,
tu piensas que no te entiendo?
dom'a Dios que vas huyendo.
de la santa enquesicion.
pues juro a la condicion,
d'aqui no passes agora,
sino qu'as de yr en prision,
delante de mi senora.
Ia. no passe mas, en buena hora,
por aquel Dios en qu'adoro,

Pa·que brauea como vn toro,
y es de aquellos de la tora.
Pr. Dezid me por gentileza
como os llamays gentil hombre?
Fe. ſeñor Fenicio es mi nombre,
ſi plaze a vueſtra nobleza.
Pr. pues dexad eſta triſteza,
procurad de os alegrar,
que d'aquella fortaleza,
nos han mandado llamar,
vna dueña tan ſin par,
y en virtudes tan entera,
que preſumo qu'aunque quiera,
no nos puede maltratar,
Fe. quien es ſeñor eſſa dama,
de tanto gran merecer?
Pr. éſte lo deue ſaber,
Pa·Diuina ſeñor ſe llama,
Ia. por cierto ſegun ſu fama,
y en lo que d'ella parece,
ſê que a los malos deſama,
y a los buenos fauorece.
Fe. pues tal bien ſe nos offrece,
gran dicha ſue de Fenicio,
venir a verſe en ſeruicio,
d'una que tanto merece.
Pa. bien podeys ſin recelar,

yr a besalle la mano.
Ia.como te llaman? Pa. Pagano.
Ia. quieres nos tu assegurar?
Pa.y aun si recebis pesar,
en llegaros hasta alli,
yo le quiero suplicar,
que se llegue hasta aqui,
Ia.esso no. Pa.mas antes si,
yo sê bien sus a questotros,
no os partays d'aqui vosotros,
y dexad hazer a mi.

# Iornada, IIII.

Fenicio *caminante.*
Precioso *caminante.*
Iacinto *caminante.*
Pagano *rustico.*

Fe. SEñores pues? que haremos,
por vuestra fê que vamos,
si os parece que attendamos,
o dezid si nos yremos.
Pr.yr nos no, que no podemos,
y seria gran locura,
muy mejor es qu'esperemos,
a Dios y a nuestra ventura.

**Ia.** cierto a mî se me figura,
(segun razon determina)
que d'esta dueña Diuina,
su fama nos asegura.

**Pr.** Mas que nos puede hazer?
quando mas mal nos hiziesse?
digamos que nos prendiesse,
nos ha de dar de comer.

**Ia.** sin duda no puede ser,
que nos haga sin razon,
solamente en ser muger,
le tengo gran deuocion.
porque veo a la sazon,
quanto mas virtud s'espera,
d'una muger qualsequiera,
que del mas alto varon,

**Pr.** yo soy desso buen testigo,
qu'en muger hallê mas fê,
qu,en padre nunca hallê.
ni en hermano, ni en amigo,
yo me acuerdo (como digo)
viendo me necessitado,
mugeres cumplir comigo,
quanto amigos han faltado.
amigos m'an estragado,
lo que no m'han gradecido,
mugeres m'han socorrido,

lo que no les he pagado.
Fe.mas quanto pecca en ſimpleza,
quien dize mal de mugeres,
que ſon minas de plazéres,
y fuentes de gentileza,
ay dios con quanta nobleza,
vna dama a quien ſeruia,
todo mi mal y triſteza,
me tornaua en alegria:
jamas pagar le podria,
ſin mucha difficultad,
lo qu'en vna enfermedad,
me ſiruio vna amiga mia.
Ia.O ſeñor,y en que lugar,
me refreſcays mis enojos,
qu'el coraçon,y los ojos.
no podran ſino llorar,
haueys me hecho acordar,
d'una dama que perdi:
que me deuiera ahorcar,
como ſin ella me vi:
que ſi yo quiſiera alli,
verificar mi querella,
o no quedara ſin ella,
o no ſe fuera ſin mi.
Mueran en malas batallas,
los puercos ſacos de menguas,

qu'en mugeres ponen lenguas,
deuiendo enantes cortallas:
a las mugeres loallas,
dentro y fuera de poblados,
y subillas y ensalçallas,
sobre todos los estados.
o vellacos deslenguados,
maldizientes detractores,
que deurian los traydores,
ser d'ellas apedreados.
Quien las suele importunar?
nosotros con mil locuras:
q̃ aunque fuessen piedras duras,
las hariamos quebrar,
nosotros por las burlar,
mil esperanças les damos.
nosotros sin las dexar,
por el mundo las lleuamos.
nuestras virtudes hallamos,
ser las que aprendemos dellas,
sus maldades ser aquellas,
que nosotros les monstramos.
Nos somos muy alabados
por mugeres y señoras,
y ellas por nos peccadoras,
puestas en grandes cuydados:
nos por ellas esforçados.

y ellas por nos amenguadas,
nos por ellas muy honrados
y ellas por nos deshonradas.
Nos por ellas mil vegadas,
en grandes rentas y prezes,
y ellas por nos muchas vezes,
candeleras alquiladas.
Pues esto digo en fauor,
de las que corren fortuna,
pero digamos d'alguna,
que tiene vn poco d'amor,
con quanta pena y dolor,
por poco mal que sintays,
anda y torna en derredor,
demandand'os como estays,
diziend'os que le mandays
consoland'os como suele,
preguntand'os donde os duele?
porfiand' os que comays.
Hela va muy affligida,
a dezir missas por vos,
y a rogar contino a Dios,
que os mande salud y vida,
su comer y su beuida,
sospiros lagrimas son,
llora,gime,plañe,y grida,
de todo su coraçon.

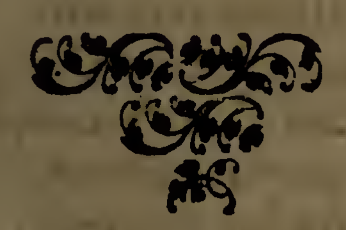
no puede ningun varon,
pagalle cumplidamente,
las lagrimas ſolamente,
que dexa en cada rincon.
Pues deſto bien informados,
qu'otro bien no ouieſſe en ellas,
a todas y a qualquier dellas.
ſomos todos obligados.
quantomas que ſus cuydados,
ſus grandezas ſus hazañas,
ſon ſeruir a ſus amados,
con obras y lindas mañas,
y en los tiempos de ſus ſañas,
qnando os partis, ellas lloran,
quando tornays os adoran,
con el alma y las entrañas.
Y al yantar y a la cena,
con vnos ojos gracioſos,
y vnos abraços precioſos.
y vn ſeñor a boca llena:
quê gloria de nueſtra pena,
quê aliuio de nueſtro affan.
ſin duda no ay coſa buena,
donde mugeres no van.
la gente ſin capitan,
es la caſa ſin muger,
y ſin ella es el plazer,

como la mesa sin pan,
Pues sera la conclusion,
que todos los mas aueres,
nos vienen por las mugeres:
como dize Salomon.
y que su conuersacion,
es en los precios preciosa,
y es corona d'el varon,
la muger qu'es virtuosa,
y esta tal si no es viciosa,
concluye Sant Agustin,
que del comienço a la fin:
no hizo Dios mejor cosa.
Donde quiero concluyr
ser aquel qu'enellas toca,
quien jamas abre la boca,
sino para maldezir,
algunos a mi sentir,
que no valen tres cornados,
abezados a mentir,
grosseros y mal criados,
cierto malauenturados,
el desecho de los hombres,
aquien ellas y sus nombres,
no precian en los saluados.
Fe. Por cierto qualquier muger,
os deue quanto pidays,

como señor os llamays?
*Ia.* Iacinto a vueſtro plazer,
*Fe.* podeys me d'oy mas tener,
por amigo verdadero.
tambien querria ſaber,
el nombre del compañero.
*Pre.* yo señor aunque groſſero,
tengo por nombre Precioſo.
*Fe.* Dios os haga tan dichoſo,
como ſemblays cauallero.
*Ia.* ſegun ſeñor he notado,
deueys os llamar Fenicio,
*Fe.* ſeñor a vueſtro ſeruicio.
*Ia* ſeñor yo a vueſtro mandado.
*Fe.* yo ſeñores he penſado.
(ſi os parece coſa tal)
que pues Dios nos ha juntado,
nos juntemos por ygual,
dexando todo lo al,
nos demos la fê y las manos,
de ſernos buenos hermanos,
para bien y para mal.
*Ia.* Muy bien es, P. que lo hagamos;
*Fe.* dadaca. *Pre.* dad aca vos,
*Ia* mis ſeñores plega a Dios,
que buena ventura ayamos.
*Fe.* meneſter es qu'attendamos,

veniendo ſu ſeñoria,
que todas las recibamos,
con toda lacorteſia.
*Pr.* mas ſeñores, qual haria,
queel diablo la tomaſſe,
ſi d'alguno ſ'agradaſſe.
*Fe.* menos mal cierto ſeria.
*Pa.* Los d'alla eſteys en buen hora,
nueſtrama viene a hablaros,
con ganas de motejaros,
porqu'es muy gran dezidora,
ſabelde habrar agora,
pues preſumis de ſeñores,
a tan honrada ſeñora,
que viene como las frores,
hazeros ha mil fauores,
hora que viene de gana,
Chapada, linda, loçana,
para mataros de amores.
*Ia* Mal hablays ſeñor Pagano.
mas páſſe por refran viejo.
*Pa.* ſi quiſierdes mi conſejo,
tomaldo y ſeros ha ſano,
*Fe.* no ſe hable mas, en vano,
tû nos hazes buen ſeruicio.
Precioſo tóme la mano,
qu'es hombre de buen indicio,

Pr. mas antes señor Fenicio,
le deue hablar Iacinto,
que le tengo y os le pinto,
por cossario enel officio.
Ia. Señores pues qu'assi es,
yo quiero ser toda via,
mas tanpoco no querria,
qu'os quexassedes despues,
porque sin otro interes,
como yo le hablarê,
lo que cumple a todos tres,
aquello procurarê:
y en esto m'esforçare,
con quanto Dios m'ayudáre,
lo demas como cantáre,
assi le respondere.



# Iornada.v,

| | |
|---|---|
| Diuina. | *Señora d'el castillo.* |
| Iacinto | *caminante.* |
| Precioso | *Caminante,* |
| Fenicio, | *caminante.* |
| Pagano | *Rustico,* |

*Di.* QVê buena vista de prados,
quê yeruas tan eccelentes,
quê hermosura de fuentes,
quê bêlleza de ganados,
quê montañas, quê collados,
que pastura, quê labrança,
quê baruechos, que sembrados,
que jardines, que holgança,
quan cumplida buena andança,
por aqui tenemos nos,
quan obligada es a Dios,
la que tanto bien alcança.

*Ia.* Sêñora muy eccelente,
nueua fragua de virtud,
a quien la vida y salud,
nuestro señor acreciente,
y a quien suplico humilmente,
con deuida reuerencia,
para hablar al presente.

me dê graciosa licencia.
con fé y amor y obediencia,
todos tres buenos hermanos,
besamos los pies y manos,
de vuestra gran eccelencia.
Di. Por cierto la gentileza,
bien parece donde mora.
yo señores, soy señora,
d'essa pobre fortaleza,
y en mi no cabe tristeza,
sino plazer y alegria,
virtud, amor y nobleza,
caridad y cortesia:
y estando alli toda via,
por nueuas nueuas saber,
hago a vezes detener,
los que passan por la via.
Por tanto os quiero rogar,
(si pena no recebis)
que me digays do venis?
y adonde quereys andar?
que me podeys alegrar,
y en merced os lo ternê,
si me quisierdes contar,
las nueuas que yo no sê,
del resto sobre mi fê,
podeys bien assegurar os,

qu'en antes quiero ayudaros,
con aquello que podrê.
*Ia*.Plega a Dios de nos oyr,
y darnos orden y via,
como a vuestra señoria,
podamos siempre seruir,
y si nos manda dezir,
dô venimos sin demora,
cada qual a mi sentir,
lo puedede dezir agora
portanto sepa señora,
que yo vengo de Alemaña.
*Pr*.yo de Roma, *Fe*.yo D'españa.
*Di*.de Roma sepamos hora,
*Pr*.de Roma no sê que diga,
sino que por mar y tierra,
cada dia ay nueua guerra,
nueua paz y nueua liga:
el pobre tiene fatiga,
y el rico s'esta a sus vicios,
y el que tiene linda amiga,
le haze lindos seruicios.
los ricos en sus officios,
triunfan hasta que mueran,
y los pobres desesperan,
esperando beneficios.
En Roma los sin señor,

ſon almas que van en pena.
qual ſ'ordena y deſordena,
ſiguiendo tras lo peor.
qual viue muy a ſabor,
quien no tiene que comer,
vnos con mucho dolor,
y otros con mucho plazer.
dos coſas no pueden ſer
de plazeres, y dolores,
ni peores, ni mejores,
que ſon Roma, y la muger.
Pues en Roma a las ſazon
mas nueuas no ſe dezian,
ſino que algunos huyan
de la ſanta inquiſicion:
muchos juegan d'elgarron,
y ſe aſſuſan con el cayre,
que no queda remendon,
ni otra gente de delgayre.
vellos yr, es vn donayre,
derramados en gran ſuma:
como manojo de pluma
que lo ſoltays en el ayre.
*Pa.* Qual haria, mal peccado,
Dios no praga amen amen,
vas tu huyendo tambien,
que habras muy ahotado?

Pre. sabe Dios que m'ha pesado
por no ser marrano fino,
que por faltarme vn costado
viuo pobre dê contino,
Pa. pues no te burles hazino,
que muchos y muy vfanos
dizen mal de los marranos,
y ellos no comen tocino.
Ia. Señora no puede ser
que sea quien es Pagano,
porque no son de villano
su arguyr y responder.
Diu. nunca vistes tal saber
para grossero pastor,
que puede dar que hazer
a qualquier pedricador.
Ia. tengole por tâl dotor,
y qu' entiende, y sabe tanto,
que no vi so tan ruyn manto
yazer tan buen beuedor.
Diu. Poneldc qualquier question
y algunas dudas dudosas,
y vereys a todas cosas
como os da buena razon.
Pa. nuestrâma por esse son
no os burleys, en essa parte:
que mas sê que Salomon,

si me preciasse d'el arte.
Ia. por tu fê (sin enojarte)
que nos digas (si querrás)
de quê cosa sabes mas,
para saber preguntarte?
Pa. Sê mil cosas aspeciales
d'achaque d'astrologia:
sê como el Aue Maria
las siete artes liberales:
y en reglas merdicinales
sorbessas son mis cuydados:
sê sanar llagas y males,
y enxalmar descalabrados:
y en los de miembros cortados
hago curas d' hombre macho,
qu' en hẽdo assi los despacho
porque no queden lisiados.
Yten mas, sê conocer
las yeruas mas señaladas,
sê cosas muy aprouadas
para hazer bien querer:
y tambien (si es menester)
sê tornar del agua vino:
y aun hazeros trasponer
en vn hora vn gran camino:
muchas cosas adeuino:
descubro qualquiera hurto,

sê mas que supo Bassurto
aunqu'era astrologo fino.
Y en vna sala muy bella
sê hazer en chicas pieças,
que parezcan con cabeças
todos quantos son en ella:
y aun hare, que toda ella
llena de lunas veays,
y sê hazer vna estrella
que os guie donde querays.
**Fe.** Pagano (si vos mandays)
de las cosas de vuestra arte,
la d'yr presto en qualquier parte
queremos que nos digays.
**Pa.** Pues quando quiera, tomad,
dos yeruas en la memoria,
la Serapia, y Placentoria
de muy gran autoridad,
seuo de moscas buscad,
y el de grillos si podeys,
y para mayor verdad
ojos de Topos aureys,
y vn vnguento vos hareys,
con el qual haueys de vntaros
quando quisierdes hallaros
adonde entonce estareys.
**Fe.** Essas yeruas, y esse seuo,

puedese auer entre nos?.
*Pa.* Si. *Fe.* Pues no m'ayude Dios
si muy presto no lo prueuo.
*Pa.* Pues a mas y mas me atreuo
con mis gritos papillenos,
hazeros ver mundo nueuo,
y andaros los ojos llenos:
y en poco rato alomenos
con vna yerua que sê,
(si quisierdes) os hare
que tireys docientos truenos.
*Diu.* Villano, y osas dezir
tamaña descortesia?
*Ia.* Oyga vuestra señoria
que son sus cosas d'oyr.
*Diu* si mas te siento salir
de lo qu'es mi volũtad,
yo te hare (sin mentir)
que me mires de verdad.
*Pa.* o que nueua honestidad,
Dios os bendiga señora.
*Diu.* no callarâs en mal hora?
*Pa* sea pues para el abad.
*Diu.* O grossero mal criado
y estâs burlando de mi?
llegate aca. *Pa* hem'aqui.
*Diu.* toma villano, ahorcado

*Pa.* o mezquino desdichado
como estoy sin me matar:
pues que quanto he trabajado
me lo han assi de pagar:
*Diu.* pues sino quieres callar
te darê otra bofetada.
*Pa.* mas pagadme mi soldada,
y dexá de castigar.
*Diu.* En casa te pagarê,
por cuenta de tus bondades.
*Pa.* mas no os digan las verdades
señora por vuestra fê,
*Diu.* mas yo creo, pienso, y sê
que tû me tienes por loca.
*Pa.* pues quereys vuestra merce
quel hombre cosa la boca?
*Ia.* Pagano, ved qu'a vos toca,
háblar con mas reuerencia.
*Pa.* yo tengo mucha pacencia.
*Ia.* no teneys sino muy poca.
*Di.* Cauallero (si mandays)
dexalde para quien es:
y vosotros todos tres
vn seruicio me hagays:
que señores me digays,
sin ninguna fantasia:
quê pensamiento lleuays?

y a donde hazeys la via?
mas no me digays falſia
por lo qu'a buenos deueys,
de mi ſeñores no aureys
ſino toda corteſia.
**Ia.** Yo ſeñora por ſeruir
algunos grandes ſeñores,
heredê tantos dolores
que no los querreys oyr:
por lo qual quiero dezir
para que diga y acierte,
qu'es con ellos el viuir
mucho peor que la muerte.
y aſsi voy con pena fuerte,
por ſalir d'aqueſta fragua,
como corcho ſobre el agua
donde m'echáre la ſuerte.
**Pre.** Yo (pues que no ſe m'oluida)
voy ſeñora deſterrado:
porque amigos m'han dexado
con eſta capa rayda:
y con paſsion aborrida,
quexoſo mucho de mi,
quiero mandar eſta vida
tras el tiempo que perdi:
de modo que ſoy aſsi
como aquel de quien ſe note,

que perdido el vn virote
manda el otro por alli.
Fe Yo señora con pesar
voy del mundo muy quexoso:
porqu'vn poco de reposo
nunca en el pude hallar,
y no hago sino andar,
mas no m'aprouecha nada:
que quando pienso acortar,
se me dobla la jornada,
como el aue desdichada,
qu'en el lazo està segura,
que si soltarse procura
se halla muy mas ligada.
Diu. Señores pues assi es,
do vays camino tan luẽgo?
partamos quanto yo tengo,
que mejor dia no vi:
no passeys hora de aqui:
pues que Dios me ha proueydo
para vosotros y a mi:
mas que yo le he merecido,
desd'aqui vos quiero, y pido,
(si quereys darme las manos)
a vosotros por hermanos,
y al señor por mi marido.
Pa. Ora pues todos habremos:
yo me quedo por mojon?

*Ia*. vos ſereys nueſtro patron.
*Pr*. por cierto aſsi lo queremos.
*Pa* pues ſus ſeñores cantemos
por el bien que nos aſſoma.
*Fe* que villancico diremos.
*Di*. del plazer que aqui ſe toma.
*Ia*. Vna tierra ſola Roma,
y vn ſeñor, y ſolo Dios,
y vna dama ſola vos.
*Pa*. a ello juro a Mahoma.

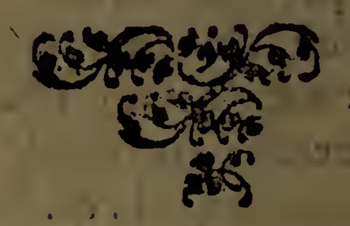
*Villancico.*

Vna tierra ſola Roma.
y vn ſeñor, y ſolo Dios,
y vna dama ſola vos.
Holgaua Dios aquel dia
quando a vos os hizo tal,
de tan precioſo metal
qu' el mũdo no os merecia,
mayor bien ſer no podia,
que tener aca entre nos
vna dama tal qual vos.
Hizo os Dios tan gran ſeñora,
y en las damas tan ſin par:
que no deurian culpar
a quien por tal os adora:
y aſsi los tiempos d' agora
no ſe hallan tales dos,
ni otra Roma, ni otra vos.

# COMEDIA Calamita.

## Interlocutores:

| | |
|---|---|
| Enticio. | *Padre de Floribũdo.* |
| Floribũdo. | *Cauallero moço.* |
| Calamita. | *Donzella noble.* |
| Libina. | *Muger de torcazo.* |
| Iuſquino. | *Criado de Floribũd.* |
| Fileo. | *Criado de Enticio.* |
| Trapaneo. | *Padre de Torcazo.* |
| Torcazo, | *Marido de Libina.* |
| Eſcolar. | *Amigo de Libina.* |



# Introyto. y argumento.

NOrabuena esté el concejo
las moças y todo el hato:
no quede perro ni gato,
ni soncas moço: ni viejo.
no mireys al aparejo
del zagal,
que debaxo del sayal
tambien ay hombres de chapa,
qu' osarán poner la capa
a beuer con cada qual.
Yo soy Rebollo Pascual
el Tirado
qu' a todos, todo he ganado:
ya nos juro a san Rodrigo,
que no han ganado comigo
son los que no han apostado.
yo m'entiendo del arado
quanto quiero:
yo sê de ouejas y apero
lo que el diabro no sábe:
no ay zagal que no me alábe,
sino es algun majadero.
soy d'achaque d'escudero
bacheller:

hagom'entr'ellos valer:
sê mil tiros palaciegos:
tengo por sê que los ciegos
holgarian de me ver.
de moças cuydo saber
quatro tanto:
quierenme qu'es vn espanto,
porque con ellas respingo
con las vnas el domingo,
con las otras el disanto.
y horas baylo, y horas cãto,
como vn rayo:
luego les doy quanto trayo:
y vna me tira d'aca:
la otra me tira de alla
hasta quitarm'el argayo.
despues me quitan el sayo
qu'es de frisa:
yo que me veo en camisa:
tomo m'adar combadillas:
vereys aquellas bouillas
caerse todas de risa.
Subome a la cuesta lisa
por holgar,
y échome rezio a rodar
d'aquella cuesta maldita:
las otras dan vna grita

qu'atruenan todo el logar,
ya yo que voy a parar,
veys aqui:
y engarrafanse de mi,
yo cocear cō pies y braços,
y ellas darme mil porraços,
en vn troncon qu'está alli,
que por vn marauedi
no querria,
assomar alla aquel dia:
ni parecer nell aldea,
porqu'es bellaca ralea
toda aquella compañia,
la principal es Llezia
xabonera,
y Aldonça su compañera,
y Olalla la del canton,
y Mencia del rencon,
y Toribia mangonera.
Y aquell'otra espingardera
de Beleta,
y su vezina Noreta
Constança, Iuana gracilla,
Barbola, Iusta, y Marinilla,
Mariaza, y Marioleta,
de todas soy el profeta,
aunque bellaco,

no ay ninguna si la saco
que no me abrace enel corro:
son que no sabe el modorro
apretallas so el sobaco.
ya me tienen magro y fraco
y estrujado:
todo aquesto os he contado:
porque sepays mi saber:
y qu' han sabido escoger
los qu'acá m'han embiado.
lo que m'han encomẽdado
es, señores,
qu'os hiziesse sabidores
d'un diabro de benêdia
mas cro que no, son comedia
d'allá de ciertos amores.
quiero contar sus tanores
(si quereys)
y aun porque mejor noteys,
se parte en cinco jornadas:
por mi vos seran nombradas
como agora sentireys.

## ¶ Argumento.

LO primero que terneys
vien camino

vno que llaman Iuſquino
criado de Floribundo,
qu'es amo, la flor del mundo
y el moço muy gran malino.
ſaca a Torcazo de tino
preſtamente,
hazſe con el ſu pariente
por Libina ſu muger.
que l'há mucho meneſter
para el negocio preſente:
porque Torcazo inocente,
y aſno honrado,
de guardar tiene cuydado
vna moça muy loçana:
la qual pienſa qu'es ſu hermana,
y el burro biue engañado.
Floribundo muy penado
va por ella:
pero no podiendo vella,
ſintiendo fatiga harta,
mandale luego vna carta,
y va Iuſquino con ella,
temiendo de la donzella
quanto quiera,
pienſa poner medianera
la muger d'el aſnejon:
haſta la qual intencion

es la jornada primera.
y el con ella salen fuera,
despues d'esto,
haze el negocio dispuesto
para bien aprouechalla:
no oluidando el festejalla
qu'es el premio mas honesto.
muestra l'ella alegre gesto
por ganar:
passa luego vn escolar,
qu'es con ella mas contino:
mas por estar con Iusquino
no se curô de parar.
y en el espesso mirar
que hazia,
dio Iusquino en fantasia:
mas suffriolo de cortes:
torna el escolar despues
con el calor, que traya.
vien Fileo que lo espia
sin bollicio,
mandalo su amo Enticio
padre del dicho galan:
que sentia mucho affan,
como de padre es officio,
Fileo hallo el indicio
que conuino:

porqu'a la mano le vino
su marido de Libina:
cargado con la harina
que tornaua del molino.
torna despues su camino
sin mas nada,
para narrar la embaxada
alla en casa a su señor:
y este es el fin y tenor
de la segunda jornada,
la donzella enamorada
gentil dama,
que Calamita se llama,
va a la yglesia con Libina:
Iusquino tras vna esquina
escucha su mala fama.
y vrdele luego vna trama
qu'es plazer.
haze a Torcazo entender,
que Libina no anda lista:
vereys al necio en conquista
contra la pobre muger.
Iusquino por paz poner
bien s'esmera.
mas Fileo que lo espera
topase con el alli:
hablandose van, y assi

cessa jornada tercera,
y Enticio que desespera:
que ha sentido,
como el hijo va perdido:
sale con el razonando,
valo vn rato castigando,
como discreto y sabido.
Torcazo sale encendido
y en amor,
esperando el pecador
la prima de su muger:
que salia de la ver,
y era el escolar traydor.
hecho vn poco de remor
que haran,
Floribundo el gran galan
passarâ con su criado:
con la dama se ha topado:
y alli se desposarân.
como luego s'entrarân
va Iusquino,
que no acertaua el camino:
por consultar con Fileo
su temor y su desseo:
lo que bien hecho le vino,
su cosa como conuino
concertada,

vanse para la posada
dambos juntos desd'alli
y sabed que hasta aqui
sera la quarta jornada.
d'encas de sú namorada
donde está,
muy glorioso saldra
Floribundo el desposado
y el padre muy enojado
por otra parte vendra.
el qual todo sabe ya
sin faltar,
y quiere al hijo matar
porque no le fue obediente
lo que Dios omnipotente
quiso luego remediar.
porque tiene de llegar
y aun cansado,
Trapaneo viejo honrado
el que a Torcazo engendró
y al buen Enticio conto
con qu'estuuo consolado.
que de Romulio en estado
gran varon,
y de noble condicion
y de Madona preciada
fue Calamita engendrada,

y es su hija en conclusion.
pues estad con atencion
a escuchar,
que bien teneys que notar
desd'el principio a la fin:
puto sea y hide ruyn
quien no quisiere callar.

# Iornada. I.

Iusquino. *Criado de Floribũdo.*
Torcazo. *Marido de Libina.*
Libina. *Mugen de Torcazo.*
Floribũdo. *Cavallero.*

COnjugando mi miseria,
poco a poco hállo yo
que quien no s'auenturô
nunca salio de lazeria.
tornando a nuestra materia:
lo primero.
yo quiero ser buen tercero
a mi señor Floribundo:
no oluidando lo segundo

qu'es buen amigo el dinero.
promessa de cauallero
no fallece:
rezia cosa me parece
salir de tal confusion:
sino qu'al buen coraçon
fortuna le fauorece.
hora pues tornar no empece:
bien seria.
con destreza y osadia
dar vn tiento a esta muger:
pues entiendo de hazer
dos mandados y vna via.
mas como se atreueria,
la pobreta?
caso qu'es moça y discreta
a tomar tanta fatiga?
de seruirm' ami de amiga,
y a mi señor de alcahueta.
bien sera que le prometa
largamente
de su parte algun presente:
pues que me lo ha prometido:
que al asno de su marido
yo me hare su pariente.
y es aquel el inocente?
bien me vino:

quiero salille al camino:
no se me vaya d'el lazo,
ce, buenos dias, Torcazo.
*Tor.* o buenos dias Iusquino.
*Ius.* donde vas? *Tor.* hata el molino,
voy a ver,
si me querran oy moler
medio quartillo de trigo.
*Ius.* pardiez que fuera contigo,
pero tengo que hazer.
*Tor.* ha pardiez no es menester.
*Ius.* no has oydo?
*Tor.* no a la fê. *Ius.* como he sabido
que somos yo y tû parientes?
*Tor.* o que bien sino me mientes.
*Ius.* mal me tienes conocido.
*Tor.* pues como lo has entr'oydo?
*Ius.* Iuan garcia,
su marido de tu tia
jugando ayer al mojon,
m'ha dado muy gran razon
de nuestra genealogia.
*Tor.* y an yo sabella querria.
*Ius.* m'ha contado,
que tu aguelo Iuan Parrado
era padre de tu padre:
y era suegro de tu madre

padrino de ſu ahijado,
mi padre y el ſ'han hallado
monazillos:
mas por ciertos homezillos
quedaron en vn deſuio:
en fin tu padre y el mio
tuuieron ocho touillos.
*Tor.* mueſtram'aca eſſos carrillos,
y veremos,
que cro que nos parecêmos.
*Iuſ.* no ſabes quanto lo eſtimo?
*Tor.* juriadiez qu'eres mi primo:
deſd'oy mas nos abracemos.
*Iuſ* hora primo, que haremos?
*Tor,* de prazer,
quiero contigo boluer
haſta mi caſa y no mas:
porque quiero (ſi querras)
qu'abraces a mi muger.
*Iuſ.* eſſo me plaze hazer,
tan de grado,
que allende del abraçado
hare qualquier diligencia.
*Tor.* en cargo de mi concencia
que te quedarê obrigado.
*Iuſ* ya lo tengo enalbardado
*Tor.* no t'entiendo.

*Iu.* yo digo que(Dios queriendo)
tus hijos ternan en mi
tanta parte como en ti.
*Tor.* y aun esso mas t'encomiendo.
*Iu.* anda alla, vamonos yendo
sin ruydo:
que gran ventura has tenido
en hallar tan buen pariente:
que puedes seguramente
fiarme tu casa, y nido.
*To* mas de merce te lo pido.
*Iu.* no aya mas,
solamente le diras
a Libina tu muger
que me haga algun plazer.
*To* mas que tu le pediras.
es de tal casta y compas,
y manera,
tan deuota, y limosnera,
tan cogida, y amorosa,
tan risueña, y bolliciosa,
que haz prazer a quien quiera.
y es del cura toda entera
tan querida:
y al sacristan no t'oluida
quando los bollos amassa:
por la puerta no le passa

que luego no le combida.
Iu. agora me das la vida.
To. queres oyr?
cada vez que tiene d'yr
los disantos alligreja,
offrendaças l'apareja
que les da bien que heñir.
Iu. d'ay te puede veñir
poca renta.
To. mas porque? Iu. porq̃ a mi cuẽta
nunca de abades me fio:
To. pardiez nunca alla l'embio
que no torne recontenta.
Iu. pues quiera Dios que yo mienta.
To. sê qu'es tal,
que no le hara mas mal
que si fuesse muger suya:
y abezale ellaleluya,
muestral'el ciri pascual.
Iu. que cieruo estâ el animal
To. buelue aca
que mil cosas sabe ya
de las qu'el cura le muestra.
Iu. Yo la tengo por maestra.
To. no creas, qu'embalde va.
Iu. llamasla, y vê si estâ alla.
To. Ha muger

ha Libina. Li. que ha de ser?
como no vas al molino?
Tor. porque mi primo Iusquino
te vien'aqui a conocer.
haz me tamaño prazer
sengular,
que lo quieras abraçar.
Ius. si querra por su virtud.
Li. mejor me de Dios salud.
Tor. ea boua bouear.
Ius no os hagays tan de rogar
por mi amor,
que vn pariente y seruidor
no se desechan assi.
Li. est'animal qu'está aqui
os podra abraçar mejor.
Tor. si señora, Li. no señor.
Tor. que porrada,
haz lo bestia enalbardada,
llega tû y acaba ya.
Li. toda via mas valdra
ser necia que porfiada.
Tor. y nō l'apretaste nada.
Ius. ni es razon,
Tor. dot'ahuego maxmordon
y has miedo qu'es de manteca?
Ius. si me diera con la rueca?

*Tor.* ganáras t'vn coxcorron.
*Li.* en casa ay otra question.
*Tor.* què Libina?
*Li.* que no ay poluo d'harina,
ni vna corteza de pan.
*Iuſ.* pues a ti tóca este affan
corre primo y torna ayna,
*Tor.* que me plaze. *Iuſ.* sus camina,
ya señora,
se figura que es hora
d'auer audiencia de vos,
*Li.* pensà en auella de Dios
no d'aquesta pecadora
*Iuſ.* vos soys Reyna en quien adora
mi desseo.
*Li.* mejor biua, que te creo.
*Iuſ.* pues yo muera si te miento.
*Li.* sino ay otro fundamento:
muy mal fundado lo veo:
assomas por jubileo
de passada,
sin acordarte de nada:
y aun te piensas amenguar,
si te bueluès a mirar
esta mi pobre posada.
*Iuſ.* porcierto estâs engañada,
*Li* mas m'empece
que te busco y m'acontece

no hallar rastro, ni ley.
Iu. tengo las mañas del rey,
que do no está, no parece.
Li. pensays que no s'engrandece.
Iu. mas porque?
Li. por dezir que te busquê.
Iu. no creo nueua tan buena.
Li. porque? Iu. porque no consuena,
ni es articulo de fê.
Li. si como no te hallê,
te hallára:
por ventura t' afrentára
mejor que muger del mũdo:
y a tu señor Floribundo,
que su parte l' alcançára.
tenga verguença en la cara,
dile assi:
no ande mucho por aqui,
festejando a Calamita:
que por esta cruz bendita
vera mal gozo de si.
Iu. como es esso dime di?
Li. ay malandança:
que se lo has tu aconsejado
y hora te hazes de nueuas.
Iu. señora si tal me prueuas,
que de ti me vea ahorcado:

Li. burlate bien, deslenguado,
sin d'engaños.
que los que buscan sus daños
vans'en flor como las rosas:
y de no estimar las cosas
vienen los casos estraños.
Iu. biuas me tu cien mil años
no vno menos,
que tus consejos tan buenos
siempre son d'agradecer.
agora me da â plazer
lo que te queda en los senos.
Li. tus hechos y los agenos
sin prouecho,
que por hazernos despecho,
Floribundo nos persigue:
que como no se castigue
lo haran andar derecho.
Iu. di pues que mal t'hemos hechos
Li. ve si quieres;
di que no espere ni esperes,
de tan ruyn manjar la salsa.
Iu. se que no es moneda falsa,
querer bien â las mugeres.
Li. como en la cuenta cayeres
del amar,
hallarâs que su ganar

ſiempre ſale al gallarin.
*Iuſ.* qualquier mal d'amor en fin
no ay enlos bienes ſu par.
*Li.* con eſſe liſongear
de tacaño,
engañays tantas cad'año
que no os caben enlas redes.
*Iuſ.* gran merced a ſus mercedes
porque les plaze el engaño,
*Li.* que teſtimonio tamaño
qu'echas fuera:
no las forceys donde quiera
y no aura muger errada:
porque las piedras horada
qualquier continua gotera:
*Iuſ.* porcierto mucho quiſiera
concluyr,
porque(ſi quieres oyr)
ni con las colas las cabras,
ni mugeres con palabras
no os podeys jamas cobrir,
tû me quieres inferir
ſin conciencia,
y pronuncias por ſentencia,
que noſotros os forçamos:
quando delante os paſſamos
y os hazemos reuerencia,

ſin duda mas diligencia
ſê que vſays:
y mucho mas nos forçays
voſotras quando vos plaze:
ſino ved el mal que haze
vna ojeada que days.
de claro en claro paſſays
las entrañas,
con cien mil modos y mañas
que teneys en el mirar:
baſtantes a derribar
las mas ſoberuias montañas.
ſin las maneras eſtrañas
d'afeytaros,
aunque quereys deſculparos
porque cubiertas biuis:
y a noſotros arguys,
porque biuimos mas claros.
**Li.** ya no os queda por armaros
ni heuilla,
pues ſino que t'he manzilla,
por tenerte gran ventaja:
con vna lança de paja
t'echaria de la ſilla.
y aun me hago a marauilla,
que has oſſado,
de ſalir tan mal armado,

donde tanto honor te va:
pero tu culpa ſera
ſi fueres deſcalabrado.
y aũque en algo has mal hablado,
y aun mentido:
del mirar qu'has arguydo
y el afeytar por ygual:
todo no tiene mas mal,
de quanto es mal recebido,
vueſtro dañado ſentido
ſi ſe acata,
que nueſtras famas maltrata.
ſabe eſte mal donde viene:
que a quien mala fiebre tiene
haſta el açucar lo mata,
deſte mundo ſe deſata
tu fardel:
nueſtro mirar no es aquel
qual a voſotros ſ'antoja:
ſepas qu'el fuego no enoja
mientras no burlan con el.
Iu. nunca te vi tan cruel:
por tal ſuerte
que dexo de reſponderte,
no por faltarme razon.
Li. Dezid, dezid don ladron,
que ya no es crimen de muerte.

*Iuſ*.mejor haras d'eſçonderte
por mi amor,
porque veo a mi ſeñor:
no ſienta qu'eſtoy contigo.
*Li*.mas dile lo que te digo,
qu'a la fê haras mejor.
*Iuſ*.dile que pierda temor
eſſa dama:
que ſu honra ni ſu fama
no valdra menos por nos.
*Li*.Dios lo quiera. *Iuſ*.ve con Dios
bien ſe va vrdiendo eſta trama:
*Flo*.a Iuſquino? *Iuſ*.quien me llama?
*Flo*.quien preguntas?
de las animas defuntas
vna qu'en affan verâs,
y en quien ſola hallarâs
todas las miſerias juntas.
*Iuſ*.temprano ſeñor barruntas
tu paſsion,
*Flo*.barrunto mi perdicion,
la qual no puedo huyr?
Dios me de para ſuffrir
otro nueuo coraçon.
*Iuſ*. yo tengo tal prouiſion
hecha ya,
que preſto (ſi Dios querra)

quedarâ el campo por nos.
*Flo*. cosa de si plaze a Dios
Dios sabe quando sera.
*Ius*. pues en mis manos estâ
solamente:
dame señor al presente
dos o tres dias de plazo,
que tengo asido a Torcazo
y he me hecho su pariente.
oy le hablê largamente
y a plazer,
y visitê a su muger:
y aun me la hizo abraçar:
ternemos en fin lugar
mas qu'auremos menester.
*Flo*. que modo podras tener
tan secreto?
para poner en effeto
vna carta que le escriuo:
a aquella que muerto y biuo
me terna siempre sugeto.
*Ius* bueno señor te prometo
que lo aure:
pero muestra por tu fê
hazme merced que la vea.
*Flo*. atiende que yo la lea
que mas contento sere.

*Ius*.sea asi.*Flo*.pero no sê
si sabras
entender lo que oyras:
que son palabras estrañas,
salidas de las entrañas
oydas nunca jamas:
*Ius*.di señor quanto querras:
como quiera,
que mayor cosa que fuera
lo que no quiero no entiendo.
*Flo*.pues mi vida t'encomiendo
que de tus manos s'espera.
Comiença desta manera,
Reyna mia,
salud y paz y alegria
con la seruil reuerencia,
que a tu diuina presencia
deuen los hombres oy dia.
*Ius*.muy mejor començaria
ciertamente,
si dixesses la presente
es para hazeros saber.
*Flo*.o que neçio bachiller
para alcalde de gran gente,
oye y calla solamente.
*Ius*.di adelante.
*Flo*.tu mucha virtud mediante

tu bondad por protetora,
osso escreuirte señora
con inclinado semblante,
tu magestad no s'espante,
ni se altére:
pues a mi costa Dios quiere:
que por tu gran hermosura
te cuente su desuentura
quien enojarte no quiere.
pues oye si te pluguiere
flor bendita:
mi preciosa calamita,
mi nueua Venus gentil:
tesoro de gracias mil
y de beldad infinita.
por ti mi vida no es quita
de passion:
por ti (si bien con razon)
tengo este mundo en despecho:
por ti señora soy hecho
de los nacidos baldon.
por ti rauiosa passion
me destruye:
qualquier mal se m'atribuye:
qualquier pesar se me deue:
qualquier affan se m'atreue:
qualquier remedio me huye

con la muerte ſe concluye
mi cuydado,
congoxas m'han transformado,
y aſsi deſechome todo,
como enlas plaças el lodo
de ſuzios pies muy piſado.
vn caos ſoy ya tornado
ciega esfera,
vna confuſa quimera,
vna materia ſin forma,
y vn acidente ſin norma,
y vna ſuſtancia no véra.
I*uſ*.quanto ſi d'eſſa manera
tu procuras,
con palabras tan eſcuras
effetuaras tus amores:
yo las tengo por mejores
para quitar calenturas.
F*lo*.mas tienes oy mas locuras
por dezir?
aprende necio a ſentir:
nota las coſas que hablo:
que por ſu proprio vocablo
las conuiene proferir.
y para bien difinir
mi penar,
la razon anda a buſcar

los medios que le conuiene:
porque terminos no tiene
con que la manifestar.
*Ius*.helo aqui loco d'atar
*Flo* como es esso?
*Ius*.digo señor, que confiesso,
conocer tu enfermedad:
y digo que la verdad
no quiere largo processo.
yo cierto soy mas trauiesso
que discreto:
pero señor te prometo,
que no con tantos rodeos
manifiesto mis desseos:
si quiero qu'ayan effeto,
que al enfermo en gran aprieto
mal contento,
bastale el regimiento
y vna purga sola presto:
quando no sana con esto,
haga luego testamento.
*Flo* quien regira mi tormento,
qual està?
*Ius*.el regimiento sera,
no enojalla lo primero:
la purga, purgar dinero
para quien negociarà.

*Flo*. quien tal cargo tomarâ?
*Ius*. quien señor?
 este tu buen seruidor
 juntamente con Libina,
 pagasses tû tan ayna
 como saldras de dolor.
*Flo*. haz Iusquino por mi amor
 tu poder,
 que yo hare mi deuer:
 si essa es persona segura,
 sereys de buena ventura,
 si la sabeys conocer.
*Ius*. déxame señor hazer
 libremente:
 haz lo dicho solamente,
 con tanto que sin siniestro
 siendo yo medico diestro
 seas tû enfermo obediente.
 ya me hize su pariente
 d'el villano:
 tengo a Libina en la mano,
 y ella al moço enlas entrañas:
 vsarê de tales mañas
 que presto te dare sano.
*Flo*. pues agora como a hermano
 verdadero,
 lo poco fiar te quiero:

pues que lo mucho te fio,
por tuyo ternas lo mio
ten la llaue del dinero.
*Iuſ.* todo bien ſeñor eſpéro
que ſe aura:
déxame tornar alla.
*Flo.* tu no entrarâs yo te auiſo.
*Iuſ.* aſsi entraſſe en parayſo:
qu'el portero es mio ya.
*Flo* pues la carta? *Iuſ.* dal'aca.
voto a Mares,
tû mi llaue (ſi mandares)
deſd'oy mas, quando quiſieres,
has d'abrir a mis plazeres
y cerrar a mis peſares.
mientras conmigo durares
ſola luna,
no temo coſa ninguna
ni hambre ni enfermedad
deshonra, ni enemiſtad
ni otra aduerſidad alguna.
dos higas a la fortuna
deſd'agora:
yo le hare a la traydora
que mas a mi no ſ'atreua.
quiero entrar con eſta nueua
a Libina mi ſeñora.

# Iornada.II.

Iusquino. *Criado de Floribũdo.*
Libina. *Muger de Torcazo,*
Escolar *Amigo de Lib.*
Fileo, *Criado de Enticio,*
Torcazo. *Marido de Libina,*

*Ius.* NO sabes la causa entera
porque te hizo del ojo?
porque sê que ouiera enojo
nuestr'amo si nos oyera.
hablemos por aca fuera
dart'he cuenta,
sin que palabra te mienta,
de todas nuestras haziendas:
mas cumple (porque m'entiẽdas)
qué m'estes vn poco attenta:
ya sabes en quanta afrenta
y agonia,
biuen los hombres oy dia
en mundo tan sin bondad:
que no ay enel caridad,
ni aun amor ni cortesia:
la malicia que los guia
han por fuero:
tanto qu'vn pobre escudero

como le ſienten ruyn capa,
aunque merezca ſer Papa,
no le haran cozinero.
quien es rico de dinero
me parece,
qu'es el que mucho merece:
y el hidalgo y el honrado:
y el mejor acompañado:
y el que ningun mal padece,
digolo, porque ſ'ofrece
tiempo tal,
en que dexando lo al,
nos podemos deſta vez
ordenar, qu'a la vejez
no vamos al hoſpital.
ſi te quiero bien o mal,
no lo digo,
mas ſoy te tan buen amigo
que quando a Dios le pluguieſſe:
que tu marido murieſſe
yo me caſaria contigo.

Li. cuerpo y alma me maldigo
noche y dia:
qu'apenas ver me querria:
por verme tan mal caſada:
qu'he eſtado determinada
de m'yr a la puteria.

*Inf*. pues cálla ſeñora mia,
haz aſsi:
ruega a Dios ſolo por mî:
qu'aunque biua eſſe yñorante,
yo hare, de oy en delante
que góze poco de ti.
ya ſabes que oy vine aqui;
(como viſte)
y mi ſeñor (ſi ſentiſte)
del rabo no ſe me quita:
que muere por Calamita
y eſtâ defunto de triſte.
*Li*. quanto mas ſi le dexiſte
l'embaxada:
y como ella eſta enojada
de ſu paſsion deshoneſta.
*Inf*. mas por no gaſtar la fieſta
no le quiſe dezir nada.
ſi tû ſeras auiſada
pues conuiene,
fia de mi, no te pene:
y ahorquen a todo el mundo:
que mi ſeñor Floribundo
nos quiere dar quanto tiene,
y aunque bocado no céne
deſque fuere,
haſt'aſir lo que pudiere,

y apañar algun ducado:
que vês la llaue m'ha dado
que tóme lo que quisiere.
Li. pues Calamita no quiere
a mi escuchar,
dame quien le osse hablar
qu'es muy terrible muger:
y entraremos a perder,
donde pensamos ganar.
Ius. quieres comigo apostar?
por mi vida,
qu'aunque vna vez te despida
que a las dos sea cortês:
sino a las dos a las tres
dizen que va la vencida.
Li. ay qu'es muger tan sabida,
que a quien quiera
hara ablandar como cera.
Ius. no es muger? Li. si mas es casta.
Ius. no es muger? Li. si, mas nô basta.
Ius. si es muger, no es la primera.
Li no es cosa en si hazedera
como digo.
Ius. dos braços lleuas contigo
que son dinero y amor,
que bastaria el menor
a prender al enemigo,

consejat'hora comigo
(si te plaze)
y en lugar que satisfaze
dond'ella sola s'aparta,
dexa caer ésta carta:
y veras que obra haze,
y aunque despues t'amenáze
no te cures:
a dos vozes que le jures
que no sabes donde vino,
yo sê (si mal no adeuino)
que despues tu la madures.
por mi amor, que t'assegures
desd'agora:
vsa el seso qu'en ti mora
en vna cosa como ésta,
que ayamos oy tu respuesta.
*Es*. Dios salue. *Li*. vaya en buen hora.
*Ius*. quien es el galan señora?
*Li*. es mal año,
vn escolar qu'hora vn año
solia en casa venir,
que mostraua d'escreuir
a nuestrama. *Iu*. gran tacaño,
voto al cielo, si lo apaño.
*Li* que te va?
*Ius*. tres vezes s'ha buelto acà

la qual cosa no m'agrada.
Li. no te des amigo nada
qu'es vn necio dias ha.
Ius. yo sê quien lo assesará.
Li. dexa andar,
que con vn simple escolar
no t'es honra contender.
quies hazerme vn plazer?
en al nos cumple pensar
mira si t'he d'esperar
o sino,
Ius. quien menos sabe so yo.
Li. ven con tiempo, y no aya mas.
Ius. si hare, Li. sañudo vas,
plazeme que l'escozio,
y aquel necio no parô
dond'yria?
helo alla por vida mia:
otro que nunca s'enoja,
sino que si se l'antoja
bolara de fantasia.
Es. Dios te de tanta alegria
por mi grado,
como este punto m'has dado,
traydora falsa cruel
no dizes quien es aquel?
Li. vn mi nueuo enamorado.

Es. nueuo dolor de costado
qu'oy te de.
Li. mi duelo, dezid porquê?
quereys ser mi rufian?
veys que negro sacristan:
no me enoge en buena fê.
Es. pues quien era? Li. no lo sê.
Es. veys aqui.
Li. anda vete me d'ay.
Es. di lo ya no ayas verguença.
Li. no veys por donde comiença?
y he de dar yo cuenta a ti?
Es. señora pienso que si.
Li. ay que duelo.
Es. tienes debaxo del cielo
a quien deuas acatar:
sino a tu dulce escolar
qu'es tu honra y tu consuelo.
Li. no se l'entiende al moçuelo,
sacristanes,
con los largos balandranes
que les siruen de alcahuetes,
y traen so los bonetes
caxquillos de rufianes.
Es. faltanos para galanes
por ventura,
cabello garbo cintura?

Li.mas os falta. Es. què la espada!
Li.vna horca de tablada.
Es.esso no cabe en mesura.
Li.medida està vuestra altura
para alli.
Es.no aya mas burlas aqui:
hablemos en lo de ayer.
Li.ven vestido de muger:
y dexa hazer à mi.
Es.podreme fiar de ti?
Li.largamente,
yo le hare al inocente
entender qu'eres mi prima.
Es.desse modo hago estima
qu'aura poco inconuiniente.
pero la noche siguiente
que verna,
podremos dormir alla?
Li.haziendo m'enferma yo:
Torcazo que quiera ò no
sobre el arcaz dormira.
Es.mira bien quanto te va
qu'es razon:
que quien tiene discrecion
piensa las cosas temprano:
no te busques por tu mano
alguna mala questiõn.

Li.dexame tu al asnejon
cegijunto,
qu'enlas horas que barrúnto
que se sale de medida
yo me hago amortecida
y el me dexa en esse punto.
Es.otra cosa te pregunto
qu'es de ver:
si me podria conocer.
Li.seque reboçate loco,
y muda la boz vn poco
no sera mas menester.
Es.cierto con tal parecer
no ay qu'errar.
Fi.o quien pudiesse escuchar
lo quē hablan estos dos.
Li.vete vete. Es.pues a Dios.
Li.el te me quiera guardar.
Fi.no me supe acomodar
y podia:
poco valgo para espia,
como quier que no es mi officio:
sê que mi señor Enticio
no sera alegre este dia,
por cierto en gran fantasia
l'ha metido:
no ganará enel partido:

pues quiere entrar en litijo
con Floribundo ſu hijo,
mancebo tambien ſabido.
quando niño le ha ſofrido
de ſu grado,
mas libertad le ha dado
que ſe ha querido tomar:
y pienſa de lo domar
agora qu'es madrigado.
la juuentud (ſi he notado)
es metal,
como el hierro por ygual,
que cumple para polillo
rezio fuego y gran martillo,
y vna fatiga beſtial.
la niñez qu'es de panal
blanda cera,
que ſe l'amaſſa quien quiera
con los dedos delas manos:
ſalen los hijos loçanos
de criança y de manera:
que ſi hijos Dios me diera,
yo tomára,
y en niñez los caſtigára:
no en juuentud qu'es muy malo.
qu'el moço tiene ya el palo
quando vos tomays la vara,

pues yo le veo a la clara
todo el juego,
el se mete eneste fuego:
porque le dizen traydores
qu'a su hijo los amores
han priuado de sossiego.
pues no te, quan palaciego
s'es tornado:
siempre quan atauiado,
puesto en tanta cortesia,
no enla cama a medio dia
segun era açostumbrado.
y el ciego viejo tomado
d'auaricia:
con esta negra codicia
delo qu'el hijo le gasta.
ciertas cosas le contrasta
que era mucho en puericia.
quien traxesse a su noticia
de camino,
las bondades de Iusquino:
quanto gasta su consejo,
no entraria en su pellejo
por vn açumbre de vino.
quiero acortalle el camino
si pudiere,
y al primero que viniere,

largamente preguntalle:
que poco rastro que hálle
bastarâ si Dios quisiere:
pues éste sea quien fuere.
sin tardar,
yo le quiero preguntar,
quien conoce por aqui?
hablando viene entresi
no lo quisiera estoruar.
pero quierole hablar.
a quien digo?
T*or*.ha no pragá a san Rodrigo
que soñaua no se que.
F*i* y dormias? T*or*: no a lá fê,
mas soñaua alla comigo.
F*i*. majadero soys amigo
T*or*. no t'entiendo.
F*i* yo digo que no dormiendo
ninguno soñar se vio.
T*or*. yan desso m'espánto yo.
F*i*. al albarda t'encomiendo.
T*or*. l'otra noche amaneciendo
cara el dia,
no pensando que dormia
coceaua vna retama,
nesto hallé m'enla cama
que a Libina lacudia,

*Fi* y ella entonces que diria?
*Tor.* quien Libina?
leuantose tan ayna
rabiando medio enojada:
y assentome vna nalgada
como vna perra malina.
*Fi.* do traes esta gallina?
*Tor.* del molino:
y an media arroba de vino
cro que me haura de costar:
porque quiero combidar
alla a mi primo Iusquino.
*Fi.* creo que vamos camino,
ven aca,
do es tu casa? *Tor.* ves la alla:
la de la puerta frontera.
*Fi.* y eres Torcazo si quiera?
*Tor.* al cuerpo de mi que ha.
*Fi* y en tu casa quien esta?
*Tor.* quies saber?
estamos yo y mi muger
aca Libina maldita:
y mi hermana Calamita.
*Fi.* qu'es hermana? *Tor.* que plazer,
pues quien diabro lo ha de ser?
Fi. veldo vos.
*Tor* al juri al cuerpo de nos

q̃ es mi hermana y re mi hermana
y an como hueuo a mançana
nos parecemos los dos.
*Fi.* yo lo creo ſi plaze a Dios.
*Tor*, no t'agrada?
*Fi* ſi, mas diz qu'es namorada,
d'aquel varon Floribundo?
*Tor.* di que miente todo el mundo:
qu'ella eſta muy bien guardada.
*Fi* pues q̃'es honeſta y honrada.
y es donzella,
cumple que mires por ella:
ſi me crês, nota, y calla,
qu'el anda por disfamalla:
no por caſarſe con ella.
*Tor.* noramala para ella
ſi os la apaño:
y an para eſſotro mal año,
ſi lo cojo juria Diego:
pienſan qu'el hombre eſtâ ciego:
que no ſabe armar redaño.
*Fi.* en fin yo te deſengaño
como amigo.
*Tor.* ya ñ por eſſo yo te digo
con la gromancia que hablo,
que Torcazo es el diablo,
muy peor que l'enemigo,

qu'entrando tras el poſtigo,
hendo aſsina,
rápo vna tranca d'enzina
ſi me entirrio con alguien:
lo qual ya ſaben muy bien
las coſtillas de Libina.
*Fi.* preſtame hora eſſa gallina,
por tu fê.
*Tor.* no me diras para quê?
ſe no te ſoy importuno.
*Fi.* para hazer burla d'uno,
como deſpues te dire.
*Tor.* juriami que holgarê.
Dios queriendo.
*Li.* y al diablo t'encomiendo:
la harina es para oy?
*Fi.* es Libina? *Tor.* ſi, ya voy.
*Fi.* pues anda vete corriendo.
que t'eſtaran atendiendo
Dios loado,
bien auemos negociado:
no val nada echa lla quiero.
mejor biua el compañero
que la góze el combidado.
que lance tan acertado
me ha venido:
que mil coſas he ſabido,

y he me ganado la cena:
en toparme norabuena
con aquel palo veſtido.
gran guardian ſe han auido
ſingular,
quien ſe oſſaſe encomendar
los cargos d'Argos y Iano:
que lo que trae enla mano
no es hombre para guardar.
malo qu'eſta de tumbar
por mi vida:
ſi en virtud no es muy ſabida:
yan entiendo que no baſta.
porque ſola aquella es caſta
que nunca ſue requerida.
la coſa va muy perdida
y en mal ſon:
caſar ſ'han tras vn rincon,
y el viejo que pene y muera:
qu'eſperaua por nuera
la princeſa de Aragon.
y eſt'otra ſegun razon,
es tan pura,
hija de abad ſu figura:
qu'el cabello ſe m'eriza:
porque los que mas batiza
diz que ſon hijos del cura,

mi ſeñor con ſu locura
de groſſero,
pienſa ſegar en Enero:
y peſcar tras las paredes:
y ſacar àyre con redes:
y coger agua en harnero.

# Iornada. III.

| | |
|---|---|
| Calamita | *Donzella noble,* |
| Iuſquino. | *Criado de Floribũdo.* |
| Libina | *Muger de Torcazo,* |
| Torcazo. | *Marido de Libina,* |
| Fileo, | *Criado de Enticio,* |

*Ca.* LIbina mi buena hermana
no ſê que ſ'es deſd'ayer?
que no podrias creêr
quanto eſtoy de malagana.
*Iuſ.* bien vrde quien bien deuana.
*Ca.* vamos hora,
a miſſa a Nueſtra ſeñora
madre de conſolacion,
que me alume el coraçon
aunque le ſoy pecadora.

*Li.* no te congoxes agora
crê a mi,
*Iuſ.* la carta va por alli.
*Li.* que quando ayer t'enojaſte
con la carta que hallaſte
yo m'eſpantaua de ti.
*Ca.* y porque? *Li.* porque te vi
demudada,
temblando como azogada.
*Iuſ.* que mas ozogue qu'amor?
*Li.* y d'una cierta color
que parecias finada.
*Iuſ.* y aquello, que no m'agrada.
*Ca.* qual haria,
ſi aquel mal hombre porfia
m'echaſſe en qual que verguença.
*Li.* no acabar, quien tal comiença,
muy para poco ſeria:
*Iuſ.* voto a diez eſſa es la via.
*Ca.* tu hablar,
me da mil vezes peſar:
no ſabes, como te digo:
qu'es impoſsible comigo
coſa qualquiera acabar?
*Iuſ.* mando te yo rallar.
*Li.* no aya mas,
oy eſpéro que mudarâs

de parecer si biuimos.
*Ca*.sino fueramos dond'ymos
luego me tornára a tras.
*Li*.y porque? *Ca*.porque jamas
determino.
hazer contigo camino,
segun te hallo enojosa:
pero pagarme ha esta cosa
el vellaco de Iusquino.
*Ius*.o reniego. *Ca* qu'es malino
yaun traydor.
*Ius*.o descreo. *Li*.por su señor,
cada qual es obligado.
*Ca*. calla qu'es vn ahorcado.
*Ius*.tu hija de. *Li*.por mi amor,
que del no tengas temor.
*Ca*.como no?
*Li*.porque nuca me habló
cosa que mal t'estuuiesse.
*Ca*.como si yo no supiesse
quien es, y adonde nacio:
*Ius*.la borracha qu'os pario.
*Ca*.pero sea,
la primera vez que vea
sazon y tiempo y lugar,
a su señor quiero dar
vna lecion en que lea.

*Li.* lo qu'el otro mas deſſea.

*Ca.* vamos preſto:
qu'el tardar no m'es honeſto:
hare ſi quiera oracion:
pues ſe que mi coraçon
para mas no va diſpueſto.

*Iuſ.* tratays al hombre de ceſto
mala eſpina,
y aun la puerca de Libina
quan floxamente ſ'ha auido:
pues (ſi veo a ſu marido)
amargarle ha la cozina.
mentad al ruyn mas ayna,
vedlo aqui:
ce Torcazo. *Tor.* quien va ay?

*Iuſ.* otro norabuena venga.

*Tor.* o mi primo Dios mantenga.

*Iuſ.* en buſca vengo de ti.

*Tor.* pues mira que quies de mi?

*Iuſ.* no otra coſa,
mas que Libina tu eſpoſa
no aſsienta bien el touillo,
que tras vn eſcolarzillo
diz que va muy bolliciosa.

*Tor.* juria diez ſi a la tiñoſa
la arrebato,
que le ſacuda aquel hato:

yan aqui ſi te parece,
ſon que luego ſ'amortee
y he manzilla dend'a rato.
Iuſ. por mi vida gentil acto
d'eſſos eres?
mal conoces de mugeres,
y lo que ſu ingenio puede:
que ſe haze muerta adrede
porque tû te deſeſperes.
Tor. no ha poder. Iu. nota (ſi quieres)
qu'el prouar,
es coſa muy ſingular:
riñe con ella en viniendo.
Tor. juriami muy bien t'entiendo,
que mas no m'ha d'engañar
yo la hare leuantar.
Iuſ. bien haras,
mayor honra ganarâs.
Tor. dexa tû hazer a mi.
Iuſ. quiero m'eſconder aqui,
por ver la fieſta, y no mas,
qu'ellas ſegun ſu compàs,
y do van:
sê, que poco tardarân
vere que haze eſte necio:
que para mi mas lo precio
qu'o ſer duque de Milan,

con que mancebo las han
y a quien toca:
que si amor no me reuoca,
les pienso hazer tal mengua:
que les valdra mas la lengua
enel rabo qu'enla boca.
deshonrays me doña loca?
pues a ossadas,
que y'os siga las pisadas:
y ponga en todo recado
coxqueays del otro lado
y echays me a mi las pedradas?
hora tornan muy calladas
santas son,
mas que negra deuocion:
quan presto se les cayô
oracion me torne yo
si ellas han dicho oracion.
enla mano es la questi on,
si plaze a Dios.
*Tor.* ha jurial cuerpo de nos.
*Da.* tent'alla si Dios te vala.
*Tor.* tomâ mucho noramala
y entraos en casa vos.
*Ius.* para las señoras dos.
*Tor.* do venis?
*Li.* dela yglesia. *Tor.* vos mentis.

hy os tengo de achocar,
quien es aquel eſcolar?
*Li*.qual eſcolar? *Tor*.no dezis?
*Li*.ay mezquina. *Tor* ya groñis?
*Iuſ*.y rebida,
bien le hinche la medida.
*Li*.que me mata: *Iuſ* ya es en tierra
*Tor*.ea hija de la perra,
hazeys os amortecida?
eſpéra. *Iuſ*.Dios te de vida:
donde va?
aqui es de ver que hara.
mas qual ſ'eſta la vellaca:
voto a tal que paja ſaca:
querra que coma quiça:
ſi,que por mas tornarâ
mi pariente,
que la cubre el inocente
y la beſtia qu'eſta queda:
guardeſe no le ſuceda
coſa que no le contente,
mas como anda diligente
medio ciego,
vereys,vereys el matiego
quehara alguna ſimpleza,
y aunque a la necia l'eſcueza,
porqu'eſta de buen ſoſsiego.

voto a tal que trae fuego.
Tor. ſus Libina,
yerguete preſto malina
de parte de Dios te habro,
yan de Dios y del diabro:
que tu te yergas ayna:
ſono hare chamoſquina.
Iuſ. o galante.
Tor. el demoño te leuánte: (no
pues no quieres. Iuſ. ſopla herma-
que prieſſa ſe da el villano:
la coſa paſſa adelante.
o animal yñorante.
Tor. rebollis?
ha noramala ſalis.
Iuſ. qu'es eſto primo Torçazo?
Tor. pardiez toméla en el lazo.
agora ya rebiuis?
d'engañarme preſumis?
Iuſ. quien t'engaña?
Tor. aqueſta falſa alimaña,
que ſe haze ámortecida.
Li. para eſta, y aun por vida.
Iuſ. no ves nécio que regaña?
Li. no me tengan en Eſpaña
por muger,
ſobrina del Bachiller

hija de Pero Garcia 
si la injuria d'este dia
no te la doy a beuer.
**Tor** que me puedes tu hazer
res maldita?
agradéce a Calamita.
**Ius** Basta ya mas que conuiene.
**Tor.** presume, despues no tiene
mas fuerça que vna ouegita:
son que llugo llora, y grita
por no nada.
**Ius.** báste la fiesta passada:
sed amigos por mi amor.
**Li.** antes me hiera vn dolor
que me vea rebentada.
**Tor.** como morcilla espetada:
**Ius.** primo honrado,
hazme vn plazer señalado:
entrat'en tu casa y calla.
dexam'a mi halagalla
pues que tu l'has enojado.
**Tor.** que me plaze. **Ius.** ya es entrado.
a quien digo.
**Li.** no terne mas fê contigo:
sino me lleuas vn dia,
no digo a la puteria
mas acas del enemigo.

O.

*Iuſ*.de ſeruirte, ſi me obligo
y eſſo no?
concluyendo enlo que vo
yo atajarê tus enojos.
*Li*.quebrados tenga los ojos
quien tal marido me dio.
como, muger era yo
tan aſtroſa,
que me dauan por eſpoſa
d'eſte cara del diablo?
*Iuſ*.entiende aca lo que hablo,
que mas te va en otra coſa
pues eres freſca y hermoſa
hazes mal,
que ſiempre te fuy leal.
*Iuſ*.no aya aqui conſiſtorio:
ni quiero por lo aceſſorio
perder oy lo principal.
dela carta ay buen ſeñal?
*Li*.ſi ſeñor,
*Iuſ*.ouo ſeñales d'amor
delas qu'el hombre eſperaua?
*Li*.vn poquito eſtuuo braua:
mas luego mudo el color.
*Iuſ*.pues hizo alguna lauor.
*Li*.ſi porcierto,
y aun quedamos de concierto,

que quiere luego hablalle.
*Ius*.en que lugar? *Li* enla calle,
porqu'es el mas descubierto.
*Ius*.si salimos a buen puerto,
(como creo)
yo cumplire tu desseo:
mete t'en casa callando.
que aquel me viene buscando
por los indicios que veo.
do vas hermano Fileo?
*Fi*.o Iusquino,
pardiez que para adeuino
valgo mas que pesar puedo.
*Ius*.por otro tanto en Toledo
quemaron vn mi vezino,
enemigo d'el tocino
capital,
*Fi*.no morire d'esse mal.
*Ius*.quien lo sabe? *Fi*.yo que basta,
*Ius*.quiça te viene de casta.
*Fi*.no ayas miedo. *Ius*.mas que tal.
*Fi*.sus sus hablemos en al
largamente.
*Ius*.breue habla el qu'es prudente,
como tu presumes ya.
*Fi*.largas sentencias aura,
ques menos inconuiniente,

*Iuſ*.tû deues venir caliente
sobrecena.
*Fi*.harto emborracha vna pena
contra razon recebida.
*Iuſ*.dime, dime, por tu vida,
traes ya la ſaca llena?
*Fi*.traygo vna nueua nò buena
para ti.
*Iuſ*.que me dizes? Fi.paſſa aſsi,
porque mi ſeñor Exticio
ſe quexa de tu ſeruicio:
mil grandes quexas le oî.
*Iuſ*.dime, quê dize de mi?
*Fi*.puedes ver:
dize, que echas a perder
a tu ſeñor Floribundo.
*Iuſ*.el contrario a todo el mundo
puedo hazer conocer.
*Fi*.pardiez que oſſaſſe perder
vna mano.
*Iuſ*.yo te tengo por hermano.
*Fi*.di lo que quieres dezir.
*Iuſ*.quieres lo tû combatir?
*Fi* he aqui Hetor el Troyano.
*Iuſ*.ſabed que ſoy hombre llano
y ſabe Dios,
que a vno ni aun a dos

nun a boluí las espaldas:
ni voy ioyendo las haldas
como sé que hazeys vos.
Fi. y aun con esso vemos nos
mas de tres,
caer de rabo despues:
pero tû no caeras:
que traes siempre jamas
el coraçon enlos pies.
Ius. no seas tan descortes
por mi amor:
pues seruimos a vn señor,
y pues comemos vn pan.
Fi. siempre tû buscas affan
donde ganas poco honor:
porqu'eres vn pecador
mal hablado:
sabes que m'has mal pagado
aquellos seruicios viejos
y muchos buenos consejos
qu'en poco tiempo te he dado:
mas al contrario has vsado
hasta aqui,
al fin fin siempre lo vi:
pero vaya por do fuere
si algun mal te succediere
no te quexarâs de mi.

Ius.porcierto nunca de ti
me quexê:
menos he hecho porquê
me deuá mal suceder.
Fi.mal te sabria el comer
si supiesses lo que sê.
Ius.dime lo ya por tu fê.
Fi.que fatiga,
mas quieres oy que te diga
sino que de mi consejo,
te deues guardar del viejo
antes que mal se te siga
Ius.tan grande es esta enemiga?
Fi ya te digo:
piensa tû vn poco contigo,
si te fuesse vn seruidor
enemigo de tu honor
si le serias amigo.
Ius.cômo,le soy enemigo?
Fi.mira quanto,
que pones en gran quebranto
y es gran affan y letijo
assi al padre como al hijo
porque veas si eres tan santo.
Ius.sin duda casi de espanto
soy turbado:
porque el padre m'ha encargado

que ſolo al hijo ſiruieſſe,
noſe que mal mereciesſe
por hazer bien ſu mandado,
yo le ſoy leal criado
con verdad.
Fi. por cierto la lealtad
qu'el ſieruo deue al ſeñor,
mas eſta en hazer ſu honor,
que en hazer ſu voluntad.
Iuſ. nunca le hize maldad:
Dios lo ſabe.
Fi. mas en qual lealtad cabe?
ſi vn ſeñor con la paſsion
procura ſu perdicion
qu'el ſieruo ſe la alabe?
Iuſ. mis dias en breue acábe
malamente:
ſi en paſſado ni en preſente
nunca ſu mal le alábe.
Fi. peor es, en buena fê
buſcallo muy diligente.
tus eſcuſas ciertamente
ſon de viento:
y quieres ſin fundamento
edificar haſta el cielo:
daras contigo enel ſuelo
catate ay mal contento.

ſiempre el buen conocimiento
fue muy ſano:
y es coſa qu'al ſoberano
ſuele aplaçar dela yra:
lo que maldad y mentira
no hazen, Iulquino hermano.
tû te fatigas en vano
por mal arte:
y no puedes eſcuſarte:
ni de gran culpa euadir.
mira qu'en lo por venir
ſepas mejor caſtigarte.
mucho te cumple limpiarte
d'eſte vicio,
que de tus paſſos y officio
maldito el bien que reſulta.
çata que no ay coſa oculta
mayormente para Enticio,
que tiene por exercicio
noche y dia,
andar tras ti hecho eſpia:
ſabe do vas y do vienes
y las maneras que tienes
y toda tu fantaſia.
no le queda puteria
por ſaber:
quien es aquella muger?

ſi te recuerdas el nombre
Iuſ qual? Fi. aquella paſſos de hombre
q̄ entra alla. Iuſ. quien puede ſer?
Fi tû la deues conocer.
Iuſ. no ſe tal.
Fi. veys aqui qu'eſte es el mal:
pues de caſa dizen qu'eres.
Iuſ. conozco otras dos mugeres,
mas no tan grande animal.
Fi. en fin hablemos en al
que va mas.
finalmente tû ſabras
qu'el viejo m'ha cometido:
Iuſ. ſobre que? Fi. ſobre vn partido
con que tû no holgarâs.
Iuſ. di lo ya. Fi. tu lo oyras
ſin tardar,
el me quiere bien pagar
porque ſiga tus piſadas:
y que te de d'eſtocadas
aunqu'eſtes cabe el altar:
mas yo te quiſe auiſar,
qu'es razon:
no ſeguir tras la paſsion
de quien te manda offender.
qu'en dexallo de hazer

fé no hago traycion.
Ius.o quanta consolacion
que m'has dado:
quanto m'has obligado:
quanto vale vn buen amigo:
desd'agora te m'obligo
por esclauo aherrojado.
mas para el viejo enojado
qu'es seuero,
que remedio ay compañero,
para hazer paz con el?
Fi.hazer del ladron fiel
y auisar lo tu primero.
Ius,voto a tal hazello quiero
sin torcer:
quieres hazerme vn plazer?
Fi.si es cosa hazedera.
Ius.qu'enla tauerna primera
nos entremos a beuer.
Fi.anda,que no es menester.
Ius,pese a tal,
hazme tu otro tanto mal
la primera vez que puedas.
F.comente algunas monedas.
Ius.antes me rasca vn real.
Fi.harralla.Ius.sabes a qual?
a la rosa:

qu'es esta vna gloriosa
tiene recaudo por dos:
y vnos vinitos de Dios
y la huespeda hermosa.

# Iornada.IIII.

| | |
|---|---|
| Enticio | *Padre de Floribundo,* |
| Floribundo | *Hijo de Enticio,* |
| Torcazo. | *Marido de Libina,* |
| Escolar | *Amigo de Libina,* |
| Libina | *Muger de Torcazo,* |
| Calamita | *Donzella noble,* |
| Iusquino. | *Criado de Floribũdo,* |
| Fileo, | *Criado de Enticio,* |

*Ent.* ES prouerbio señalado
do Salomon nos corrige,
que quien los padres aflige
sera malauenturado.
pues hijo muy fatigado
y afligido,
me tienes, y m'has tenido
al cabo de mi vegez:
lo que ya mas de vna vez

con amor tehe preuenido:
despues aca qu'he sabido
tus errores:
y tus locuras, y amores:
y el mal camino que lleuas:
oy ningunas malas nueuas
me podrian ser peores.
no me dexan mil temores
noche y dia.
no platiques te dezia,
con hombres de mala casta.
mira hijo quanto gasta.
vna mala compañia.
perdiste la gracia mia
por muger:
yo te querria perder.
assi Dios hora me ayude:
si como hazer te pude
te pudiera deshazer.
nino me solias ser
obediente,
y al maestro reuerente,
y de Dios muy temeroso,
tras los vicios perezoso,
tras la virtud diligente.
y agora te veo ausente
de obediencia,

y en gran cargo de conciencia
dize el filosofo nuestro
qu'a Dios y a padre y maestro
nose halla equiualencia.
tambien dize otra sentencia,
aquel varon,
que anda en su coraçon
si a Dios y al padre honrar tiene,
que por respuesta conuiene,
darle pena y no razon.
no alcança tu discrecion
quanto siento:
que pense morir contento,
dexando a ti por memoria:
y en lugar de ser me gloria
hauras de ser mi tormento.
si tienes el pensamiento
qual deurias,
a todas palabras mias
deues abrir las orejas:
pues las abres y aparejas
para oyr vellaquerias.
al menos ya que querias
desmandarte,
supieras bien emplearte
y escogéras noble amiga:
buscaras cõsta y fatiga

no carbon para tiznarte.
qu'oy me han dicho en vna parte
por verdad,
qu'es hija d'vn mal abad
essa joya qu'escogiste:
mira que tiro heziste,
donde dio tu liuiandad.
y aunque segun en bondad
vas fundado,
ya haras del desposado.
F*lo*. Dios me guarde. E*nt*. yo lo sé
F*lo*. antes señor morire,
que tal haga sin tu grado.
E*nt*. antes yo tengo pensado
desd'oy mas,
que vayas por do querras:
y tornes por do quisieres:
miembrate que hijo eres
y que al fin padre seras.
F*lo*. padre mio, bien haras
de m'oyr,
pues que m'has dado a sentir
lo que no podre oluidar:
y a todo quiero callar
solo te quiero dezir,
que Dios y tu (sin mentir)
m'haueys hecho,

hombre cumplido y derecho,
con todas sus condiciones,
y sugeto a sus passiones
y de sus leyes estrecho.
sembrome amor en el pecho
tal, simiente,
qu'a otro muy mas valiente
lo mismo que a mi me hiziera:
d'otras cosas cedo muera
si he biuido torpemente.
suplicote solamente
cerca desto:
que aunque veas mal dispuesto
mi biuir y en tanta guerra:
y aunque se hunda la tierra
veras del vn fin honesto.
sepas señor que del resto
con verdad,
no ay hombre enesta ciudad
que pueda ni en todo el mundo
yr t'a dezir Floribundo
ha hecho tal liuiandad
no me muestres voluntad.
tan estraña:
ni me castigues con saña:
ni m'arguyas con furor
que poco a poco señor

yo me dare buena maña.
*Ent* plega a Dios que por España
no se diga,
que por tu negra amiga
boni aste fama en vna hora,
qu'a mi me cuesta hastaagora
muchos años de fatiga.
*Flo.* bien conozco que m'obliga
gran razon,
y mi propia condicion
sin la verguença de ti.
*Ent.* no se haga mas aqui
de tus errores pregon.
*Tor*, como me da el coraçon:
no ha poder,
son que juria llocifer
y a la grulla seno abonda.
que cuydo que va cachonda
la prima de mi muger.
dol'a huego desd'ayer
qu'ha venido,
sino ha hecho mas roydo
qu'vna mortal rogidera.
toda aquesta noche entera
que con Libina ha dormido.
de sobre el arcaz he sentido
desd'aca,

los resſopridos que da:
y engarraſa de ſu prima,
hela abaxo, y hela encima,
hela aca, y hela aculla.
han el diabro ſera:
ſi la cojò,
como la veo m'arrojò
nantes que coma bocado
aunqu'entiendo qu'es pecado,
repantigalle el antojo.
monta que no tengo enojo
que m'enframà:
quando les cayô la cama,
porque no ſaltê con ella.
mas quigera defendella
el diabro de nueſtrama:
y aquellotra que no atama
de ſalir,
pues por gritar ni gruñir
juriadiez que no m'aſombre:
ni anquè tiene patas d'hombre
que no ſe m'ha de hoyr,
ſon que la tengo d'aſir.
como alano:
y ſi vna vez le hecho mano,
no ſe me vaya por pies
y dar con ella deſpues

rodando por esse llano.
dexad hazer al hermano,
si os acierta,
hin a dexalla por muerta
ques'acuerde de Torcazo:
ni le quiero dar de plazo
mas de salir de la puerta.
hela aqui sale cubierta
la señora:
juriami qu'es tiempo agora.
comiendat'a Dios zagal.
*Esc.*tente,tent'alla bestial:
ten pues verguença en malora.
*Tor.*assi perraza traydora
cachiprieta:
ay,ay que tiene bragueta.
*Esc.*Iesus,milagro Libina.
*Li.*qu'es esso? *Esc.* no sê mezquina.
*Tor.*o do a huego la craqueta,
mirâ porque no nadeta
grita,y grita,
*Esc.*virgen Maria bendita
que m'ha querido forçar:
y ha querido Dios mostrar
milagro. *Li.*ce Calamita.
*Tor.*porque la llamas maldita?
*Li.* porque quiero.

Tor. yo me yre. Li. ve carnicero,
vete tu mi bien agora.
Ca. Libina. Li. Iesus señora.
Ca. que fue? Li. dezirtelo quiero:
este villano grossero,
que porfia
por m'enterrar cada dia.
Ca. pues que te ha hecho me di?
Li. quiso desonrar aqui
vna dueña amiga mia.
Ca ay que torpe fantasia.
Li. puedes ver?
Ca. dexalo en casa boluer
yo l'espantarê si puedo.
Li. qual otro para auer miedo
de palabras de muger.
Ca. en al nos cumple entender
sabiamente.
que vi passar por la puente
a Floribundo y Iusquino:
hazia aca traen camino,
si la vista no me miente.
y antes que sienta la gente
d'esta cosa,
quiero mostrarm'animosa,
pues m'es forçado hablalle:
y al gentil hombre aclaralle

todo el testo con la glosa.
no seas tû perezosa
si ay lugar,
para forçar, y esforçar,
la femenil condicion:
que por mi honra es razon
me haga yo de rogar.
*Li.* yo sabre muy bien terciar
dim'agora,
la voluntad qu'en ti mora,
de lo que quieres hazer.
*Ca* que me tóme por muger
sino que vaya en buen hora.
*Li.* la virgen nuestra señora
que lo ordéne:
quanto te cumple y conuiene,
quan rico, y emparentado,
y aquel padre tan honrado
no sabe lo que se tiene.
*Ca.* cata lo àqui donde viene.
*Li.* qu'alegria,
ténte qu'es descortesia.
buelue aca. *Ius.* guayas Teresa.
*Flo.* guarde Dios mi gran princesa.
*Li.* hablale señora mia.
*Flo.* aziago fu'este dia
para mi.

*Ca* pues a que vienes aqui?
F*lo*. es la virtud infinita
de mi vera Calamita,
que me tira házia si.
*Ca*. cierto me duelo de ti.
F*lo*. no lo creo.
*Ca*. si hago, porque te veo
tras lo que no t'aprouecha:
lo qu'assi tu vida estrecha
como alarga tu desseo.
F*lo*. el mayor bien que posseo
sabes qual?
es vna guerra mortal
en que lidio por tu amor:
y seria el bien mayor
quando mas creciesse el mal.
*Ca*. por el fruto vn arbol tal
nos agrada:
y essa tu intencion dañada
no alegra suyos ni agenos:
que a mi poco, y a ti menos,
y a entrambos menos que nada.
F*lo*. pues por cosa aueriguada
se razona,
que d'el mal de la persona
siempre nace el bien del alma:
de la fatiga la palma,

del martyrio la corona.
Ca. si, quien el mundo abandona
por el cielo:
no por las cosas del suelo
caducas, fragiles, vanas.
Flo. tus gracias son inhumanas
y no de menos vn pelo.
Ca. pescarâs con esse anzuelo
mas no a mi:
pues soy libre hasta aqui,
no esperes que biua lengua
túrbe mis dias con mengua,
pues que sin ella naci.
haz nueuo acuerdo de ti
peccador:
que no obstante tu valor
no daria Floribundo
por todo el hauer del mundo
vn cabello de mi honor.
quien al piensa estâ en error:
y es grossero:
piense qualquier cauallero
que si Dios me da salud
quiero crecer en virtud
lo que me falta en dinero.
aunqu'estays puestos en fuero
los honrados,

hidalgos y mercaderes,
no con las buenas mugeres,
mas con los buenos ducados:
*Flo.* essos tengo yo sobrados
Dios loado,
y todos a tu mandado:
y muchos mas que tuuiesse.
que si mi padre no fuesse
ya te hauria contentado.
bendigo a Dios que me ha dado
bien sin cuenta
para tenerte contenta
y en mucha felicidad:
tengo en fin necessidad
de muger y no de renta.
*Ius.* que gastar de herramienta,
pues espére.
*Li.* señor (pues Dios se lo quiere)
casate con la señora,
y estese secreto agora
hasta que bien t'estuuiere.
*Flo.* si a ella assi le pluguiere.
*Li.* si hara.
*Ius.* perdido va todo ya.
*Li.* señora plazete a ti?
*Ca.* que dize el? *Flo.* digo que si.

*Ca*.yo tambien.*Li*. pues bien está,
dadme essas manos acâ.
*Ius*.guay que siento,
no estoy mas aqui vn momēto.
*Li*.plega a Dios que bien hagays,
y que mil años biuays:
en mucho contentamiento.
abraçala.*Flo*.soy contento.
*Ius*.guay de mi,
como puedo estar aqui?
*Li*.sus entremonos.*Fl*. entremos.
*Li* pues sin Torcazo estaremos
holgareys.*Ca*. hagasse assi.
*Ius*.pobre viejo guay de ti
mal estamos,
si presto no remediamos:
yo sê que d'este camino
no falten para Iusquiño
mala pascua y malos años:
para quien sirue dos amos
como yo.
nunca en fin menos se vio,
si con Fileo no hâblo
todo yra con el diablo
yo con todo y otro no.
como el alma me lo dio
fue a parar.

y el padre enel pedricar
todo ayer juntos los dos:
mas hombre que niega a Dios
que le queda por negar?
tambien ſoy loco d'atar
ſin ſaber,
que no me cumple entender
ſino en buſcar a Fileo:
por aqui no aura rodeo
ſi preſto quiero hazer,
por acâ quiero boluer
qu'es mejor,
haziá la ygleſia mayor
do ſe haze el almoneda.
hora voto a tal que queda
en caſdel Comendador.
porqu'es mucho ſu ſeñor.
yo lo ſê.
malos años Dios me dê
con mi memoria cagada:
es ydo el otro a Granada
y ha quinze dias que fue.
qu'en caſa lo hallarê:
qu'esforçado,
como el viejo eſtâ enoja.
que le haga compañia:
antes dicho me tenia,

que hauia de yr al mercado.
donde voy?qu'es acabado,
no serâ,
mas si,mas no,harrallâ
yremos a ver que mérca,
por aqui serâ mas cérca,
mas no sino por acâ.
*Fi*.ea bestia acaba yâ
d'acertar.
*Ius*.hasme hecho andar y andar.
*Fi*.en fin fin no me hallaste.
*Ius*.a buena fê que no baste
la carta de nauegar.
*Fi*.que me tienes que contar?
*Ius*.vna guerra,
que si mi seso no yerra
yo vengo dado al diablo:
que no me valdra san Pablo
si me metiesse so tierra.
*Fi*.di.*Ius*.la boca se me cierra.
*Fi* no lo digo?
con lodo venis amigo.
*Ius*.agora conozco hermano
que soy el mayor villano
que comiesse pan de trigo.
*Fi*.pues consejate comigo,
y abre el ojo.

no piſes algun abrojo.
fia Iuſquino de mi.
*Iuſ.* ala fê ſino por ti
me puedo echar en remojo,
*Fi.* acába ya que m'enojo
d'eſcucharte.
*Iuſ.* no tengo mas que contarte
pues es hecho el mal recado.
Floribundo ſ'es caſado:
por vn modo y por vn arte
que podras marauillarte.
*Fi.* ſolamente
te puedo hazer preſente
de vn real (pues eres dieſtro)
ve cómpra del vn cabeſtro
y ahorcate encontinente.
*Iuſ.* que conſuelo de pariente
tan ſabroſo.
*Fi.* mas que necio tan donoſo:
que le tengo preuenido,
quanto Enticio eſtâ ſentido
de caſo tan odioſo.
*Iuſ.* valame Dios poderoſo,
bien lo veo,
por eſſo hermano Fileo
conſultemos lo paſſado
no ſea yo el ſentenciado

pues que ſu hijo es el reo.
que por el Dios en que creo
veramente,
que no me hallê preſente
mas d'eſtar tras vn canton,
a notar la concluſion:
por huyr inconueniente.
fuele a hablar ſolamẽte,
quien creyera?
que por ſer la vez primera
ſe caſára luego alli.
Fi. por tu fê que paſſa aſsi?
Inf. d'aqueſta miſma manera,
Fi. o que mala muerte muera
y éſte dia,
hombre que tal villania
hizo a ſi, y a ſu linage:
vaya agora mal viage,
caguéſe en ſu hidalguia.
ſi ſu padre me creya
por mi grado,
no le daria vn cornado
ſino que luego de rota
ſe me fueſſe a la picota
para malauenturado.
Inf. pongamos en mi recado
Fi. ven comigo,

que desd'agora m'obligo
para con el viejo Enticio
de te hazer vn seruicio,
mas de hermano que d'amigo.

# Iornada. V.

| | |
|---|---|
| Floribundo | *Cauallero.* |
| Fileo | *Criado de Enticio.* |
| Iusquino | *Criado de Floribũdo* |
| Torcazo | *Marido de Libina.* |
| Libina | *Muger de Torcazo.* |
| Escolar | *Amigo de Libina.* |
| Enticio | *Padre de Fileo.* |
| Trapaneo | *Padre de Torcazo.* |

*Flo.* QVantos males puede auer
passados y por venir,
todos son de bendezir
por vn tan alto plazer.
o que preciosa muger
toda entera.
o de quan dulce manera:
que linda conuersacion,
o qu'en toda perficion,
es como hecha de cera.

o quien antes conociera
tanto bien.
o que no veo con quien
comunique mi alegria
que contando ſe la yria
de aqui a Hieruſalen.
hora m'acuerdo tambien
del cantar,
que fue muy corto hablar
con perdon de mis mayores,
que los yerros por amores
ſon dignos de perdonar.
yerros no ſ'han de llamar
en ſus cuentos:
mas grandes acertamientos
dignos de gran galardon:
y no dignos de perdon
los tan juſtos penſamientos.
de los hombres mas contentos
yo el pagado,
ſi mi padre eſtâ enojado,
conuino que le peſaſſe,
porque ſu peſar templaſſe
mi plazer demaſiado.
vien veo qu'eſtâ turbado
grandemente:
ninguna razon conſiente

como el eſtâ reſoluto:
lo que con el no diſputo
por no ſalir d'obediente.
porque veo claramente
ſin mas ver:
que no me da el parecer
ni me parece ſer juſto:
que ſe tóme por ſu guſto
lo que yo deuo comer.
quien ha de tomar muger
por ſu vida,
tóme, la mas eſcondida
para ſu ſeguridad:
la qu'en virtud y bondad
fuere criada y nacida,
la mucho en mucho tenida
por hermoſa:
éſta dizqu'es peligroſa,
la muy ſabida mudable,
la muy rica intolerable,
ſoberuia la generoſa:
la complida en qualquier coſa
y acabada,
menos que todas m'agrada:
porque ſegun mi penſar
mala coſa es de guardar
la de todos deſſeada,

para vida repoſada
y otra no,
para lo que Dios mandô
baſta muger de tal braſa
que me trayga paz en caſa
todo el reſto tengo yo:
quien la humildad eſcogiô
por ſu lumbre,
puſolo Dios en la cumbre
y al ſoberuio enel profundo:
no le plugo en eſte mundo
coſa mas que manſedumbre:
los qu'humillan ſu coſtumbre
mas florecen:
las coſas pequeñas crecen
con la bendita concordia:
con la maldita diſcordia
todas las grandes perecên.
pues las paſsiones qu'empecen
en verdad,
preciallas es liuiandad:
ſino penſar entre nos,
que en fin acorre Dios
a la buena voluntad.
yo confio en ſũ bondad
ſer ganado,
que mi eſpoſa m'ha contado

lo que yo ſin duda creo
que le ha dicho Trapaneo,
qu'es hija de padre honrado.
yo me hállo conſolado
d'eſte dia:
y eſpéro en Dios toda via,
y en ſu glorioſa madre,
qu'el enojo de mi padre
ſe mudarâ en alegria.
tres vienen de compañia
los que veo,
ſi es mi padre? no lo creo,
quiero huyr de ſoſpecha:
qu'aquel de la mandrecha
yo conozco qu'es Fileo.
En. ſi oy ponemos mi deſſeo
en effeto:
a todos dos os prometo
que por hijos os terne:
y en obras os moſtrarê
teneros amor perfeto.
cada qual ſea diſcreto,
y auiſado:
pues vengo determinado
de matalle ſino muero:
qu'al mal hijo mas lo quiero
ſotierra que mal caſado.

como auemos acordado
se hara:
yo me passarê de alla
no salga por otra puerta:
estad vosotros alerta
si saliere por aça.
y el primero que podra
con su espada
passalle d'una estocada,
o sacalle el coraçon,
no tenga d'el compassion:
que sera mal empleada.
Fi. vé con Dios, no temas nada.
Ius. digo hermano,
no me hállo poco vfano
en quedar bien con el viejo.
Fi. y aunqu'ensaluar el pellejo
heziste vn hecho Romano.
pero tocame essa mano.
Ius. hela aqui.
Fi. que sino fuera por mi
no compraras tan barato.
Ius. ni te podrê ser ingrato
ni jamas biuir sin ti.
Fi. pues agora tû me di
que haremos?
Ius. qu'en saliendo que le demos,

pero hermano no de agudo.
*Fi.* hora hablas de ſeſudo
ſê que bien nos auernemos:
conuiene que trabajemos
cuerdamente:
d'apaziguar éſta gente
templando con la cordura
mientra que al viejo le dura
vna paſsion tan caliente.
*Iuſ.* tû lo dizes de prudente.
*Fi.* ven aça,
por do crees que ſaldra?
*Iuſ.* por aqui. *Fi.* cierto? *Iuſ.* ſin duda:
*Fi.* la fortuna nos ayúda:
mas ſi ſale por alla,
crees tu que le dara?
*Iuſ.* mi fe no.
*Fi.* tampoco lo creo yo:
ni es poſsible que me quadre.
*Iuſ.* grande amor es el d'el padre.
*Fi.* es el mayor que ſe vio.
*Iuſ.* viſte quanto lo ſintio.
vilo tanto,
que d'una parte m'eſpanto:
d'otra parte le he mãzilla.
*Iuſ.* yo tambien por marauilla
me duelo de ſu quebránto.

*Fi* ora pienso quanto y quanto
de razon
somos en obligacion
hijos a padres oy dia.
*Ius*. es segun mi fantasia
deuda sin comparacion:
*Fi*. plega a Dios por su passion
de boluer
este pesar en plazer.
*Ius* yo sê quien lo ha reboluido
que alla viene su marido.
*Fi* siguese qu'es su muger.
*Ius*. dexam'hermano hazer,
de manera
que a la puerca hechizera
porque los ha desposado,
que le hieda el adobado.
*Fi* corre pues vé, haz quequisiera.
*Ius*. ce Torcazo, espera, espera.
*Tor*. quien xos hé?
*Ius*. tu primo. *To*. ha en buena fê.
do vas mi primo Iusquino?
*Ius* vengo a salirt'al camino
por nueua que te dire.
*Tor* pues dime presto porquê.
*Ius*. por hablarte:
y como primo aclararte

qualquier cosa que supiere.
tu muger ya no te quiere
y anda muerta por dexarte.
*Tor.* pues ayer sin mas jurarte
naquel dia
me dixo que me queria,
que rauiaua por me ver.
*Ius.* algo hauia menester.
*Tor* vn mantillo me pedia.
*Ius.* por esso te lo dezia
la traydora:
pues quieres prouar agora,
como te quiere de veras?
por tu vida que te mueras
y verâs como te llora.
*Tor* guardeme nuestra señora.
*Ius.* que sentir.
*Tor.* mala cosa es el morir.
*Ius.* quantas vezes has tu muerto?
*Tor* no se m'alhiembra por cierto:
mas helo oydo dezir.
*Ius.* pues nó quieras presumir
de prudente,
porqu'el morir de la gente
es vna cosa gentil:
como el morir del candil
que s'apaga dulcemente.

y despues incontinente
mira ciego,
como el hombre se va al fuego:
sacando vn poco la mecha,
y en soplando le aprouecha,
qu'el candil s'enciende luego.
*Tor.* verdad es juria Sanpego.
*Ius.* pues verâs
como tu muerto estarâs
saca la lengua de vn xeme,
sopla las manos crême,
que luego rebiuiras.
*Tor.* muy buen consejo me das
alafê:
mas como me morire?
*Ius.* cerrar los ojos y echarte
ni bollir ni menearte
por gritos qu'hombre te dê.
*Tor.* y que no peligrarê?
*Ius.* o maduro,
no vês que yo t'asseguro?
*Tor.* pues luego quiero morirme.
*Ius.* tiende t'ay en tierra firme
qu'estês yerto como vn muro.
*Tor.* d'aquesso yo te lo juro.
*Ius.* quiero ver
si te llora tu muger

y conócer ſus antojos.
ſus primo cierra eſſos ojos
que no veas vn puger,
vês éſte? que plazer,
quan bien muere:
qualquier hombre que te viere
dirâ perdonete Dios:
y aun callarâ, vereys vos
aunque grite quien viniere.
Torcazo Dios ſe lo quiere,
muerto eſtâ.
ha Torcazo, muy bien va:
Torcazacho, muerto es,
quiero llamar, y a los pies.
ola, òla. *Li.* ya vó ya.
*Inſ.* muere que luego verna,
ce Fileo,
córre a ver. *Fi.* todo lo veo
bien eſtamos deſd'aqui.
*Li.* Ieſus amarga de mi,
ay triſte, *Inſ.* no te las creo.
o la gala y el arreo.
*Li.* que hare?
con quien me conſolare?
*Eſc.* ſeñora que deſconcierto.
*Li.* ay qu'es mi marido muerto.
*Eſc.* de que murio? *Li.* ay no ſê.

*Esc.* callarte cumple a la fê
por mi amor,
muerase qu'es vn traydor
de tu plazer enemigo:
yo me casarê contigo
y aun te seruire mejor.
d'un asno tienes dolor
porque muera?.
*Tor.* juria mi si biuo fuera
como me vees muerto y mudo,
don hideputa cornudo
que los cascos te hendiera.
*Li.* ay mal dolor que te hiera
de costado.
*Esc.* yo me voy. *Li.* q̃ me has turbado,
leuanta, Iesus que mengua.
*Tor.* dêxame sacar la lengua
y soplar. *Li.* ay ahorcado.
*Ius.* voto a tal galante ha andado.
*Tor.* a muger,
como m'has hecho creer
que me quieres mucho bien.
*Li.* mala gatada te den,
entra en casa. *Ius.* que prazer
es vn necio sin saber
tan entero.
*Fi.* nunca pense compañero

que tan gran asno seria.
*Ius*.albardado no podria
seruirse del vn recuero?
*Fi*.si voto a tal verdadero.
*Ius*.no es affan
que aquel asno coma pan?
*Fi*.acabemos de reyr:
dime que quiere dezir
que no sale ya el galan?
*Ius*.porque priessa no le dan.
*Fi*.ni saldra
sino lo echassen d'alla.
*Ius*.esso podeys vos jurar.
*Fi*.dissimulemos los dos
que el viejo viene ya.
*Ent*.que se háze por aca?
*Fi*.ya lo vês.
*Ent*.que no ha salido despues?
*Fi*.ni persona se ha assomado.
*Ent*.sus grillos y su recado
deue tener a los pies.
*Fi*.vamonos pues que assi es.
*Ent*.yr,o que?
de aqui no me partire
que no le quite la vida.
*Fi*.por oy es cosa perdida
que no saldra en buena fê.

*Ent.* si el no sale yo entrarê
tan de hecho,
que dentro, o fuera d'el lecho
pintarê tales labores
con que sus negros amores
no les tengã buen prouecho.

*Fi.* vsa señor como has hecho
hasta aqui
la prudencia que ay en ti.

*Ent* bueno estâs en mi conciencia
quieres meter en prudencia
al qu'estâ fuera de si.

*Fi.* confia señor de mi
sin desden.
pues siempre quise tu bien
mas que todos los aueres.

*Ius.* ce, hábla pásso si quisieres,
que viene aqui nose quien.

*Tra.* o que norabuena esten.

*Ent.* Di Fileo
quien es? *Fi.* señor, Trapaneo.

*Tra.* no me conoces agora?

*Ent.* vengas amigo en buen hora.

*Tra.* muy conturbado te veo:

*Ent.* no estoy. *Tr.* si estâs. *En.* biẽ lo creo
que d'ayer
nunca he podido comer

y el no comer enflaquece.
*Tra.* ſabes quanto te parece
que no lo podras creer:
algun mal deue de ſer
ſin mentir
que lo quieres encobrir.
*Ent.* vete amigo a repoſar:
que d'el largo caminar
canſado deues venir.
*Tra.* no me quiſiera partir
haſta ver,
ſi me auias meneſter.
E*nt.* vete en paz. T*ra.* Dios te la dê.
*Fi.* dime ſeñor por tu fê,
y as perdido el conocer.?
E*nt.* como? F*i.* hagote ſaber,
vesle alla:
qu'eſſe viejo que ay va
tiene por padre la dama.
E*nt.* por tu vida, llâma, llâma.
F*i.* ce buen hombre torna aca.
*Ent.* no ſe m'acordaua ya
bien de ti.
T*ra.* pues yo ſê que te ſerui
las ſementeras almenos:
y oy haze veynt'años buenos
que tu caſa conoci.

Ent. pues donde vienes me di?
Tra. de ſegar,
cada año páſſo la mar.
voyme a Trapana el verano:
y a ſegar alli me gano
que me baſta a ſuſtentar.
Ent quierote mas preguntar
como amigo:
pues que mi caſa t'oblígo,
qual es la tuya ſi quiera?
Tra ſeñor, aquella frontera.
Ent. por tu fe? Tra como te digo.
Ent quien tienes alli contigo?
Tra ſolamente
mi hijo aquel inocente
con ſu muger la bonita
y mi hija Calamita,
Ent. tu hija? Tra. ſi ciertamente.
Ent. la razon no lo conſiente.
Tra. mas ſeñor,
dime agora por mi amor
quien te pone eſſos cuydados?
Ent. hanme pueſto mis pecados
donde acábe con dolor.
Tra hora me pones temor.
y an que tal,
que ay en mi caſa algun mal

con que tenga negro dia.
*Ent.* todo el mal está en la mia
que yo soy el principal.
*Tra.* yo veo mala señal
y es forçado
que vaya a poner recado.
*Ent.* sola esta duda me quita
cuya hija es Calamita?
*Tra.* valme Dios sanctificado,
ya te lo he dicho y jurado.
*Ent.* tu venida
me hara ser homicida:
di la verdad, no aya mas:
sino no te partiras
qu'aqui no dexes la vida.
*Tra.* o vejez siempre afligida
viejo triste,
qu'en fuerte punto naciste:
anegáras te en la mar.
*Ent.* aqui no cumple llorar
la planeta en que naciste:
pues verguença no tuuiste
de mentir.
*Fi.* bien se lo puedes dezir
a el si quiera en secreto:
que nosotros te prometo
no lo queremos oyr.

*Tra.* primero quiero sentir,
y entender,
porque lo quieres saber.
*Ent.* en esso tienes razon,
y aun en breue conclusion,
por menos te detener,
mi hijo por se perder.
*Tra.* Floribundo?
*Ent.* esse traydor vagabundo.
te ha burlado essa donzella,
y a se casado con ella,
*Tra.* no ay tal caso en todo el mundo
éste es vn bien sin segundo,
nunca oydo,
o que ventura as tenido
no puedo menos hazer,
sino llorar de plazer,
por el bien que te a venido,
*Ent.* mas vienes loco perdido
por ventura?
*Tra.* señor en tal coyuntura,
mayor locura seria
no trocar por alegria
todo el seso y la cordura.
que no se vio en escritura
tan gran suerte.
*Ent.* hazme que pueda entenderte

No me hagas mas penar.
*Tra*.no sê por do començar
que no crea enloquecerte.
*En*.di pues. *Tr*.agora. *En*. que muerte.
*Tra*.ya es razon,
pero con tal condicion
te dire lo que codicias
que me des buenas albricias.
*Ent*.o que prolixo sermon.
*Tra*.reposa tu coraçon
y oyras,
como no te falta mas
sino dar gracias a Dios.
y hazernos bien a nos
como creo que haras.
*Ent*.has de acabar? *Tra*.tu sabras
por verdad,
qu'en Trapana ciudad
del reyno Siciliano,
yendo alli cada verano
tomê vna vieja amistad,
con vn varon de bondad
tan complido,
qu'en todo el reyno es tenido
por vn rey de los varones:
tiene ricas possessiones
y es d'el rey muy fauorido.

y es d'una dueña marido
tan honrada
que no le falta puntada
de la gran doña Ysabel:
Romulio se llama el
y ella Madona Preciada
la qual estando preñada
ya de dias
fuera en vnas caserias
que tiene para plazer,
como marido y muger
vinieron en mil porfias,
y ellos con sus bozerias
yo a escuchar,
el començo de jurar
que si hija le paria
(porque ya cinco tenia)
que la hauia de matar,
ella que supo callar,
y suffrio,
junto el tiempo del parir
muy secreta se metio,
y como vna hija pario
llamome por me dezir:
si queria a Dios seruir
en aquesto,
que le traxesse de presto

vn niño rezien nacido:
para alegrar al marido
porqu'ſtaua de mal geſto.
yo que ſiempre fuy diſpueſto
a ſeruilla:
di de correr a la villa,
hállo vna pobre paſtora
que paria naquella hora
vn niño por marauilla.
y aunque tuue gran manzilla
de los ver.
pero la pobre muger
ſabiendo para quien era:
no aquel, mas mil que tuuierã
me los diera con plazer.
yo ſin perſona me ver,
luego entrê
do la ſeñora hallê
muy ſoſpirando por mi,
llegando el niño le di,
y la niña le quitê:
la qual deſpues yo criê
con cuydado.
*Ent.* Ieſus que m'has eſpantado.
*Fi.* oyes hermano Iuſquino?
*Iuſ.* o que myſterio diuino.
*Tra* pues oyd en que ha parado,

porque ninguno ha ganado
ni ganô
quien contra Dios s'enojô:
siendo tan justo señor:
y que ningun pecador
de su justicia escapô.
diros he qu'acontecio,
porque siento
qu'es dino de gran tormento,
y de martyrios sin cuenta:
qualquier que no se contenta
de lo que Dios es contento:
mostro desto sentimiento
por sentencia:
y embio tal pestilencia,
que las hijas no en medi año
hast'al hijo, d'el engaño
le quitô de su presencia.
E*nt.* o bendita su clemencia
poderosa.
*Tra.* quieres saber otra cosa?
por ella vengo te digo.
*Ent.* abraçarte quiero amigo
por nueua tan gloriosa:
di a mi hijo, y a tu esposa
ve Fileo
qu'es comigo Trapaneo

y que lo ha traydo Dios.
*Iuſ*.yo ſeñor? *Ent*.corred los dos.
*Tra*.o quanto verlos deſſeo.
*Ent*.con gran razon te lo creo.
*Tra*.pues alli
me dieron quando parti
porque vaya honradamente
mil ducados ſin mis veynte.
E*nt*.todos ſeran para ti,
abraçala, vesla aqui,
*Tra*.hija mia
traygote tanta alegria.
C*a*.Dios alegre tu perſona.
*En*.hijo, pues tu me perdona.
F*lo*.padre razon te mouia.
I*uſ*.ſus, ſus, noble compañia
ſê que a nos
vence el ſueño como a vos,
ya eſtareys de mala gana
las bodas ſeran mañana
yd con la gracia de Dios.

# COMEDIA Aquilana.

## Interlocutores.

| | |
|---|---|
| Aquilano | *Principe deſconocido.* |
| Felicina | *Infanta.* |
| Bermudo | *Rey Padre de Felicina.* |
| Dileta | *Criada de Felicina.* |
| Faceto. | *Criado de Aquilano.* |
| Eſculapio | *Medico.* |
| Galieno | *Medico.* |
| Polidario | *Medico.* |
| Dandario | *Ortelano.* |
| Galterio | *Ortelano.* |

# Introyto, y Argumento.

DIos qu'estoy por arrojar
vn Dios salue tan complido,
que abárque medio lugar,
y vn pedaço del exido.
mas no quiero,
que me ternan por grossero,
si por zagales me rijo:
son habrar como escudero
pues ques'vsa en regozijo.
juria ños
ñouio y ñouia salue os Dios,
que biuays hasta hartar:
y os dê hijos dos a dos
y os los déxe perlograr:
al padrino
por casa mucho tocino:
nel corral leña y esparto,
y en la bodega buen vino
y en las troxes trigo harto.
la madrina
que por la gracia diuina
biua mil años y vn cacho.
y a su hija Catalina

buen marido y hombre macho,
jurialçiego
qu'enla boda del borrego
quando yo estaua baylando,
d'este modo palaciego
habrô llalcalde en llegando.
por Sanpito
que no era yo tamañito
aunqu'era ya namorado:
y os daua el salto y apito
qu'el pueblo estaua espantado.
mas queria
como al diabro a Luzia
qu'en vella alli do estaua,
tan huerte m'embeuecia
que s'yua con Dios la baua.
Iuriassan
que m'ha dado tanto affan,
Dios la perdône qu'es muerta
het'aqui cada san Iuan
yo l'enramaua la puerta.
y en presente
le os daua continamente
quanto podia hurtar:
cada sabado a la huente
yo os la ayudaua a cargar.
asmo que,

nunca domingo baylê
que no la ſacaſſe a plaça,
ſon que vna vez la ſaquê
y hurtome la calabaça.
yó eſperêla
hin a vn dia de la véla,
que ſin dezille palabra
mia fê ſi os praze apañéla
que quedô caſi ſin habra.
concruſion
qu'ella me pide perdon
y me dixo al cabo, al cabo
que no compraſſe melon
ſin oler primero el rabo.
o borrica,
digo yo que ſenefica?
diz, porqu'amor es malſin
y el que d'amores ſe pica;
huela el rabo qu'es el fin.
qu'ami ver.
el melon y la muger
a quien no los ſuele vſar
ſon malos de conocer
y buenos de braſſemar.
quijo Dios
que la queſtion d'entre nos
naqueſte medio acaboſe:

dend'aun año, y creoque dos
la brua tomô y muriose.
mallograda
que viuiendo d'el arada
muchas vezes me ganô:
que tiraua vn aguijada
quatro passos mas que yo.
que braçones,
que pezachos, pernejones,
bocacha d'oreja a oreja:
los ojos dos barreñones
la nariz como vna reja.
donde di?
no mealiembra, si si si:
llotro dia en vna boda
vi vna muger juriami,
que le parecia toda.
discrepaua,
que Llozia no mostraua
color de negra tan fina,
que vn poco mas semejaua
a la mi burra mohina.
como quiera
que m'acuerdo que tal era
col cariño que me atiza
el coraçon se m'altera,
y el cabello se m'eriza.

y helo errado
nauerme dello acordado
que la lagrima m'assoma,
y oy no comere bocado:
aunque me acossen que coma.
guay de mi,
noramala aca naci;
ranilla me despedace:
porque soy venido aqui
do tanta rauia me nace.
o mezquino,
lloriera aca mortezino
lagrimita nunca seca:
y jarazos de tocino
coraçones de manteca.
derretido,
como sebo al Sol tendido:
como cera enel tejado,
dome a diole pan perdido
corpacho mal empleado.
perrazon,
sopa muelle en calderon,
madexa mal deuanada,
quartachos de requeson,
çancarrones de quajada.
ved a quien
do tanta gente de bien,

embion a pernociar
que vos juria Santaren
qu'estoy por no m'acordar.
asmo quê
la gran tirria que tomê
me ha hecho turbar assi:
aunque no me partire
sin daros cuenta de mi.
no ha poder
son que tengo de caer
enel demoño a que vengo:
que no se m'ha d'esconder,
juriadiez qu'aqui te tengo.
no es nadeta
son que os traẽ de cacheta,
vna co,o mal vocabro:
vna comer,ó cometa,
comedia doyla al diabro:
quellautor
no hallô otro embaxador
que arrojasse mas porradas:
y porque no teys mejor
se parte en cinco jornadas.

## Argumento.

LO primero,
ha d'entrar vn escudero

que lo llaman Aquilano:
con Faceto muy artero
ſieruo ſuyo,y como hermano.
y el con el
entrã por eſte vergel,
a hablar con Felicina:
que muere de amores del,
y el por ella que ſe fina.
largamente
habran la noche preſente:
quéda ſ'otra concertada:
ſalidos incontinente
céſſa primera jornada.
Dos villanos
ſalen luego muy vſanos
a cauar,qu'es vn myſterio:
ſon del jardin ortelanos
dichos Dandario y Galterio.
per paſſadas
muchas pullas y alcaldadas,
qu'entrambos han deſcargado
encuentran con las piſadas
d'el bueno d'el namorado,
ſal Dileta
camarera muy ſecreta,
y a Felicina muy junta
que a los necios la diſcreta

por Faceto les pregunta.
vien Faceto,
qu'en ſeruir con gran effeto
a ſu Dileta ſe funda:
habra con ella en ſecreto
ha qui jornada ſegunda.
Lugo ayna
con Dileta Felicina
ſale a eſperar a ſu amigo,
y en viniendo ſ'encamina
y os lo déxa ſin abrigo.
y Aquilano
como amador ſoberano
ſentido dello y no poco:
ſe cae cabe vn mançano
dando bózes como loco.
y al gritar,
lo ſalen a conjurar
los villanos como quiera:
va lluno al Rey a llamar
he aqui jornada tercera.
muy ſentido
porqu'era muy fauorido
Bermudo Rey llégua ayna
d'Eſpaña Rey muy querido
padre de la Felicina.
y en lo oyr,

mánda medicos venir
vienen rezios como vn trueno:
Polidario sé dezir,
y Esculapio y Galieno:
no acertaron,
ni su mal adeuinaron.
ni sabian medicallo:
son que por damas mandaron
que vengan a consolallo.
y vn anciano,
teniendo el pulso a Aquilano
passando la dama ingrata,
conoce luego en la mano
que Felicina lo mata.
ya queria
matallo el Rey con porfia:
diz Faceto que lo aparta,
qu'es hijo del Rey de Vngria,
y acába jornada quarta.
Felicina
no lo sabe tan ayna:
sale s'al jardin ahorcar,
Dandario (Dios lo encamina)
en que lo sale a estoruar.
su Dileta
dos vezes como discreta
salio tambien a estorualla:

Aquilana,
y a las tres muy alegreta
ſalio del todo alegralla.
vien Faceto,
viene el rey por buen reſpeto:
y el nouio y vna tracada,
y en abraços, yo os prometo
cumple la quinta jornada.
concruyamos
qu'ala Comedia llamamos
Aquilana la Aguililla,
y atendays os ſuplicamos,
y el nombre ſe recoquilla.

# Jornada. I.

Aquilano *Hijo de vn Rey.*
Faceto *Criado de Aquilano.*
Felicina *Infanta.*

Aq. HEr mano mio Faceto
pues que me ſio de ti,
haz que ſeas tan diſcreto
como has ſido haſta aqui.
Fa. mas ſeñor,

dime que nueuo temor
te háze de mi dudoso?
Aqu. hábla passo por mi amor
qu'el lugar es sospechoso.
y a plazer
qu'aunque sê que m'has de ser
muy leal hasta que muera,
toda via es menester
recordartelo si quiera.
Fa. esso bien.
Aqu. ven aca dime tû quien
te fuera tan buen amigo?
Fa dime tû señor tambien
si en ello pierdes comigo?
Aqu no en verdad.
Fa. dime pues en breuedad
tu principal intencion:
que aqui no ay comunidad
para tanta dilacion.
Aqu. no aya mas
todos mis hados sabras
antes que de ti me parta:
aunque no sê si veras
a leer aquesta carta.
Fa. o fortuna
no t'acuerdas vez alguna
los moços de las escuelas

yrſe a eſtudiar a la luna
por no gaſtar las candelas.
*Aqu.* no lo ſê.
*Fa.* pues yo te la leere
ſin errar, ni dos razones.
aunque fuera en buena fê
letra de ſuplicaciones.
*Aqu.* pues ayna.
*Fa.* por mi fe Dios t'encamina
ſi te ſabes gouernar:
ya t'eſcriue Felicina?
*Aqu.* di, ſi quieres acabar.
*Fa.* ſi haria,
ſino que ſer no podria
mas ruyn letra de muger,
porqu'eſtâ de fantaſia
de no dexarſ'entender.
*Aqu.* que razones.
*Fa.* aſsi Dios te de mil dones
y a mi ſaque de trabajos,
que fue eſcrita con carbones,
o con pies d'eſcarabajos.
*Aqu.* o villano
deſcortes, y mal chriſtiano,
no conoces ſer eſcrita
d'aquella admirable mano
que ſeſo y vida me quita.

*Fa.* no consiento
que con esse pensamiento
pongas tu vida al tablero:
y a tu honra en detrimento,
y en peligro al compañero.
si quisieres.
mira bien señor quien eres
y acuerdate de tu padre:
cá a por locos plazeres
no quieras salir de madre.

*Aqu.* yo te ruego,
que me busques mas sossiego
notando bien mi querella,
qu'vna olla con gran fuego
reuierte quanto ay enella.

*Fac.* no traspasses
que quando tu t'empleasses
en que a tal dama siruiesses:
yo holgaria que amasses,
pero no qu'enloqueciesses.
mayormente
si pusiesses enla mente
que de ningun bien careces,
y aunqu'ella es dama ecelente,
mas que fuesse la mereces.
que mas quieres?
faltate estado, o aueres

porque esta dama te niegue?
si tu le dizes quien eres
yo salgo qu'ella te ruegue.
Aqu. di saluage,
que gloria sin que trabage,
merece ningun nacido?
en lo que por su linage,
se ha hallado merecido?
ya yo sé,
qu'es gran bien el que heredê:
pero querria prouar.
a ver si por mi podrê
merecer mejor lugar.
y no niego
ser amor cruel y ciego:
pero con quanto trabája,
quiero yo ganalle el juego
dandol'aquesta ventája.
Fa. tu concierto
no lo alabo al descubierto:
porque a vezes es dañoso
tentar el peligro cierto,
por el remedio dudoso.
mas señor,
consejárte vn seruidor
es echar seso en la calle:
porqu'al encendido amor

dizque peor es hurgalle.
si ha de ser,
por demas es contender
en tal lugar, y a tal hora:
quiero acabar de saber
que t'escriue ésta señora.
Aquilano
porque no es mas en mi mano
yo te escurro burramente.
Aqu. mira que dize villano
yo t'escriuo breuemente.
Fa. assi está,
si ésta noche ser podrá
ten perro por do sorrabes.
Aqu. mira bestia que dira.
t'espéro por donde sabes.
Fa. sin reñir,
y enel entrar y salir
las piernas se te rompiessen.
Aqu. cáta que deue dezir
las piedras no te sintiessen.
Fa. es verdad,
mira en fin mi culidad
no me des higa enel ojo.
Aqu. di necio mi calidad
no me des algun enojo.
Fa. hora espéra,

asi está d'essa manera:
haz que no quede preñada.
*Aqu.* dote al diablo si quiera:
pues claro dize penada.
tû estâs ciego.
*Fac.* y sobre todo te niego
lo que sabes por mi amor.
*Aqu.* no miras? que dize ruego.
*Fa* aun yo dezia mejor.
y al entrar,
porque te pudras falar
tinaja de sopas hechas.
*Aqu.* porque te puedas saluar
ten ojo adonde sospechas.
*Fac.* si me das,
por mi fê no ganarâs
vn cuento y trezientas mil.
*Aqu.* acába ya si querrâs,
sino por Dios d'un ceuil.
*Fa.* o que arengas,
diez hueuos mando que tengas
estrellados a la luna.
*Aqu.* de nueuo mando que vengas
entre las dos y la vna.
*Fac.* pues señor,
no me dexarâs mejor
o dala por acabada.

*Aqu*.dezi villano traydor
 no quiero que quede nada.
*Fa*.do llegamos.
 yo y Dileta t'eſpetamos
 por el hueco ſendas barras.
*Aqu*.di groſſero t'eſperamos
 por el huerto ſo las parras
 has leydo?
 daca aca palo veſtido,
 que no ſabes donde t'eres:
 pon a la calle el oydo
 y el ojo dond'ami vieres.
*Fa*.de buen grado:
 ora Dios ſea loado
 que mi amo dio en amar,
 quel ſeſo ſe l'ha mudado
 de la frente al calcañar.
 mal cruel,
 es ſer el hombre fiel,
 con quien pierde la razon:
 yo me eſtoy burlando del,
 y el no ſiente el aguijon.
 por mi honor
 le ſerê buen ſeruidor,
 mientra tengo la pelleja:
 caſo que d'eſta lauor
 poco bien ſe m'apareja.

Aquilaua,
pero andar,
quê ſe gána en procurar
de llegar a la vejez?
pues que no puede eſcuſar
de morir hombre vna vez.
mas valdría
buſcar plazer y alegria,
cueſte la frente, o el aſa:
pardiez ſi veo el buen dia
que yo lo meta en mi caſa.
por fatiga,
no conſiento que ſe diga
que ſe va mi tiempo en vano:
quiero buſcar vn amiga
y hazer como Aquilano.
hora ver,
Dileta me dixo ayer
no pareces como ſueles:
aqui no es mas meneſter,
ella ha gana de manteles.
no es hermoſa,
pero báſta qu'es gracioſa,
y aun gentil para en là cama:
puede tener otra coſa
mejor cuerpo que ſu ama.
no ſoy viejo,
ni me fallece conſejo,

ni otras cosas qu'hombre calla:
basta que tengo aparejo
para poder contentalla.
pues callar,
dexadme tener lugar:
vereys como vrdo y tramo,
que haze de passear
aquel loco de mi amo.
quiero oyr
qu'ella no deue salir,
y no saldra por ventura:
y el algo deue dezir
con la fiebre y calentura.
tengo mientes.
*Aqu.* salga la boz de mis dientes
sin temer vanos vltrages,
vaya de gentes en gentes
y de lenguas en lenguages.
començando
do ningun pueblo dexando
cantones, plaças, ni calles:
mas contino resonando
por seluas, montes, y valles,
y caminos,
los estraños y vezinos
sin dexar vno tan solo:
dende la cuna de Minos

hasta el sepulchro de Apolo.
sin parar
la fama tenga que dar
sus mil oydos que oyr:
sus mil ojos que mirar:
sus mil lenguas que dezir.
de Aquilano
mas que de Paris Troyano
por muchas venturas mias:
y que muero mas vfano
qu'el glorioso Macias.
por amores
los mas altos y mejores
que enel mundo son y han sido:
y los mas merecedores
que pudo formar Cupido.
sin medida,
o que merced tan complida.
para jamas oluidalla:
fue darme Dios esta vida
para tambien emplealla.
que mas quiero?
que mas ay a quando espéro
quiero darme que ya es hora:
mas no vale sino muero
por mano de mi señora
Felicina.

ven ſeñora pues ayna
haz tus manos carniceras:
y deſta carne mezquina
cortaras por donde quieras.
ſi querras
mi coraçon ſacarâs
con las vñas de tus manos:
con mi ſangre regarâs
eſſos pechos tan vfanos.
ven traydora
haz de mi juſticia agora,
no me niegues tu ſentencia:
pues tantas vezes ſeñora
me negaſte la clemencia.
ſin dudar
ſegun tu mucho tardar
no tienes de mi memoria:
o no me quieres matar,
por no me dar eſta gloria.
y a mi ver
a tu peſar, o plazer
morire en eſta conquiſta:
porque me mata el querer
con las armas de tu viſta.
no lo creo
comigo miſmo peleo,
no ay aqui otro matador:

ſino que biuo me veo
dentro del fuego d'amor.
hora pues,
frio eſtoy, noſe que ſ'es:
y con eſtarlo m'abraſo
de la cabeça a los pies
ſin poder huyr vn paſo.
no es poſsible,
ni es éſte el fuego terrible
que al Fenix háze biuir:
ni tan poco el inuiſible
que Ecuba ſe vio parir.
pues qu'es éſto?
tornéme loco tan préſto?
por amores de vna dama:
que tárde niega ſu geſto
lo que promételo ſu fama?
tan real.
reyna mia ſingular
mi ſeñora Felicina:
quan bendito es aquel mal
qu'eſpéra tu medicina.
ſi m'entiendes,
como luego no deciendes
a mis bozes ſoberanas?
y me ſueltas, o me prendes,
o me matas, o me ſanas?

di cruel,
ſientes tu deſte vergel
ningun arbol menear?
quantas yeruas ay enel
todas eſtan a eſcuchar,
pues las fuentes,
detuuieron ſus corrientes
porque pudieſſes oyrme:
las aues que ſon preſentes
no cantan por no impedirme.
pues el cielo,
todo eſtâ qu'es vn conſuelo
todas las gentes repoſan:
las aues no hazen buelo
los canes ladrar no oſan.
F*el.*a ſeñor.
A*qu.*tu ſieruo por tu valor,
que mandas hazer de mi?
F*el*que me digas por mi amor
ſi a mucho qu'eſtas ay.
A*qu.*no lo ſê
ſino qu'eſtoy, y eſtarê
con fatiga y pena harta:
donde partir no podrê
ſin que del mundo me parta.
F*el.*mas de veras,
ha gran rato que m'eſperas?

que cierto no t'entendido.
Aqu. ſeñora ſi tu quiſieras
muy bien ſê que me has oydo:
mas ſoy cierto
que llamarte con concierto,
y amarte con fê tan buena,
ſon dar bozes en deſierto
y edifficar ſobre arena,
Fel. pues no llores
puſillanimo en amores:
qu'aunque no me lo agradeces,
el menor de mis fauores
te pága mas que mereces.
pienſa agora,
que ſiendo yo tu ſeñora
por amar vn tal qual eres,
me hállo merecedora
de todo quanto dixeres.
y en verdad
ſi mi libre voluntad
eſtâ pueſta en tal triſteza:
mas fue por mi ceguedad
que no por tu gentileza.
por tal arte
que deurias meſurarte
no pudiendote hablar:
pues que puedes contentarte

cō quererte yo mirar,
o pensauas
que si la villa tomauas
la fortaleza tenias:
que son tan fuertes sus cauas
que no temen tus porfias.
y es verdad
qu'en ganar la voluntad
la villa tienes estable:
pero no la honestidad
qu'es castillo inespunable.
de manera
que aunque mas gana tuuiera
de seguirte d'affició:
la verguença me hiziera
no salir de la razon,
pues traydor
si tu no tienes amor
a mi honra qu'es la tuya:
tuuiesses la a tu señor
en honrar la hija suya.
pues que sabes
en quanta gracia le cabes:
y en quanto fauor estás:
y dudo que no t'alabes
si tan ruyn paga le dâs.
y esto digo,

y al tiempo hago teſtigo
de tu ceuil penſamiento:
porque te burles comigo
penſando que no te ſiento.
tu denuedo
me pone temor y miedo:
por donde creo Aquilano
que deſque tienes el dedo
querrias toda la mano.
pues ingrato,
quanto yo mejor te trato,
y el querer tan a la clara:
ſon hazer fieſtas al gato
para que ſalte a la cara.
y a mi ver,
los hombres enel querer
ſoys rapoſos par a par:
halagays para prender
y prendeys para matar.
guay d'aquella,
que aunque ſea linda y bella
la muger que os mueſtra amor:
no hazeys mas caſo della
qu'el Papa d'vn labrador.
ni ſe cuenta
ni ſe lee, ni ſe mienta
que muger mala, ni buena

hizo a hombre tal afrénta
qual Terco a Filomena.
no se diga:
mas por salir de fatiga
di, qual varon ni mancebo
hizo el caso de su amiga
que oy háze Clicie de Febo?
*Aqu.* ya señora
básta, y sobra por agora
yo me rindo, pues que muero
quéda tû por vencedora
y yo por tu prisionero.
con razon
mas quiero tambien vn don
si he caydo en tanta mengua:
que no págue el coraçon
por las faltas de la lengua.
que lo cierto
con tanto seso y concierto
te desseo contentar:
que jamas biuo ni muerto,
no te querria enojar.
*Fel.* ciertamente
no hagas del inocente,
ni me tengas por tan loca,
que sobre esse consiguiente
te meta el dedo en la boca.

*Aqu.* puede ser,
pero hagote saber
porque pierdas esse miedo:
que antes tengo de morder
a mi lengua que a tu dedo.
pero andar,
yo me torno a mi callar:
mi vida pongo en tu mano:
sê que no podras negar
que soy tu sieruo Aquilano.
*Fel.* mas quan cierto
te finges raposo muerto,
y echas la lengua defuera:
quedando viuo y despierto
para burlar a qualquiera.
pero va,
tornaras mañana aca
por tus secretas escalas:
qu'el cueruo no puede ya
ser mas negro que sus alas.
y te pido
que vengas bien proueydo
no te fies de tus manos:
guarda no fuesses sentido
d'estos nuestros ortelanos.
*Aqu.* ya señora
lo prouey sin agora

con tu licencia me vo,
quedes tû tan en buen hora,
como en la que te vi yo.
*Fa*.o gran Dios,
d'acuerdo quedan los dos,
los amores van calientes:
que me maten, vereys vos
ſi miran inconuenientes.
*Aqu*. o Faceto
ſi tû me tienes ſecreto,
que nueuas te contarê.
*Fa*.ten a tu fama reſpeto
qu'el reſto todo lo ſê.
*Aqu* porque via?
*Fa*.porque yo ſeñor oya
caſi todo deſde aqui.
*Aqu*.bien me plaze, mas querria
que me lo oyeſſes a mi.
*Fa*.norabuena,
ſalgamos de caſa agena:
deſpues me cuenta la hyſtoria.
*Aqu*.o bendita aquella pena
que acarréa tanta gloria.
o peſar,
que me traes a parar
en plazer tan glorioſo:
o quantos por no afanar

nunca tuuieron repóso.
mundo ciego
d'aquel hombre derreniego:
que no sabe el mal de coro:
y no s'echa en vn gran fuego
por afinarse como oro.
Dios n'oluida
al que con vida afligida
los sus años bien derrama:
que bien perdiendo la vida
se cóbra la noble fama.
que si escuchas,
no se ganan rentas muchas,
sin sentir algunas plagas:
ni vemos que tóma truchas
quien no se mója las bragas.
siente loco
porqu'en la causa que tóco
quesiste ser tu el alcalde:
que mucho no costô poco,
ni se dan perlas debalde.
*Fa.* bien estâ,
vamonos, qu'es hora yâ,
y estar aqui no es honesto.
*Aqu.* ve adelante, y anda allâ
qu'en casa te dire el resto.

# Iornada. II.

Galterio *Ortelano.*
Dandario *Ortelano.*
Dileta *Criada de Felicina.*
Faceto. *Criado de Aquilano.*

*Gal.* HAo collaço dormilon,
ápaña tus harrapieços,
que ſu padre de Faeton
va ya por eſſos cabeços.
abr'el ojo.
*Dā* carillo no ayas enójo
que mia fê ya me leuánto.
mas mira tu martilojo
qu'entiendo qu'es oy diſſanto.
*Gal.* mas de véras?
pues ſino me lo dixeras
do al diabro el que guardará.
*Dan.* buſca pues las diſſanteras
que cuydo qu'es ſancta Clara.
*Gal.* puede ſer,
mas en coſas de leer
noſe mas que vna borrica:
ſino me das a entender
en qu'anda la Dominica.

d'ſte mes.
*Dã.*deue d'andar en ſus pies
mientras no va caualgando.
*Gal.*dote a huego mala res
ſiempre me hablas burlando.
pues a Dios,
ſino buſcamos los dos,
no hállo diſſanto alguno.
*Dã.*mueſtr'aca cuerpo de nos
que aun valdremos dos por vno.
*Gal.*compañero
de mañana eſtâs puntero:
comante malas hormigas.
*Dã.*mas digote majadero,
y arrojote vn par de higas.
Gal.guárda huera,
cortada tan ruyn higuera:
y aun quemado el higueral.
*Dã.*apuntote a la mollera
y dete Dios mucho mal.
*Gal.*mas pepita
naqueſſa lengua maldita,
y que mueras mallogrado.
G*al*.mas con eſta agua bendita
te batizo lazerado.
G*al*.máta viejas,
abarroncote las cejas,

y encomiendote al diabro.
Dã.ſantiguote las orejas
y el ojo te deſcalabro.
Gal.deſſe modo
te cubras de roña todo,
lobado malo que t'entre.
Dã.eſcanto t'a piedra lodo
la chimenea del vientre.
Gal.buen garrote,
que t'ahirmaſſe el cogote,
y eſſos caxcos,pues no callas.
Dã.mas veté para virote,
y piſſóte las agallas.
Gal.no haras.
Dã.ſi hare,ſi tû querras.
Gal.dexemos éſta contienda:
miremos que nos va mas
en la ordinaria hazienda.
Dã.pues veamos,
que ſerâ bien que hagamos
hora en antes qu'almorzemos?
Gal tan quillotrados eſtamos
que nóſe por do empecemos.
Dã.quieres buena?
reguemos el açucena:
los jazmines y el roſal:
y deſpues la verengena,

los garuanços y el haual.
Gal. ſi requiero:
pero reguemos primero
las coles y las cebollas:
pues que ſabes compañero
quanto nos honran las ollas.
Dan. mas de véras?
reguemos éſtas higueras
la prieta y la vacallar:
la tocada, y las breueras,
la verdeja y el aluar.
Gal. no te mates:
dexemos eſtos debates:
qu'el regar no es coſa cierta,
reguemos nueſtros gaznates,
caguel'el Rey en ſu huerta.
Dan. yo diria,
que mucho mejor ſeria
mientra el Sol ſe nos allégа,
que cauemos cada dia
ſendos ratos d'ſta vega.
Gal. que cauemos?
ſi dixeras almorzemos
yo fuera por las açadas:
mas digo, daca miremos
de quien ſon éſtas piſadas.
Dan. dime quales?

*Gal.* mira quantas, y que tales,
oy quedamos deshonrados.
*Dan.* que diabros de zagales
han ſido tan ahotados,
que han entrado,
onde bien han negociado
pues con las vidas boluieron.
*Gal.* dome a Dios qu'eſtô eſpantado
penſando como ſubieron.
*Dan* eſcalaron.
*Gal.* pues veamos a qu'entraron,
no tengamos que pagar.
*Dan.* por algo ſe auenturaron,
mas quê podrian lleuar?
*Gal.* las ciruelas.
*Dan.* cálla hermano, no las duelas
y ſi tornàren al trato,
quedaran por las pihuelas
y pagarnos han el pato.
*Gal.* pecador,
no lo pagues tu mejor,
ſi nueſtro ſeñor lo ſábe.
*Dan.* miafê no tengo temor:
vé dile que me ſorrabe.
*Gal.* no proſigas,
porque ſino te caſtigas
yo dire tus ruynes talles.

Dā. vna me da que lo digas:
otra me dà que lo calles:
Gal. bouarron,
con el rey buſcas queſtion?
perdido tienes el tino.
Dā. que no tengo a quantos ſon
en vn cantar Vizcayno.
di beſtial,
en lo qu'es mas principal,
quanta ventaja me lléua?
dambos ſomos d'un metal
hijos de Adan y d'Eua.
no te péne,
que ſi reynarle conuiene,
con aqueſto me conſuelo:
que quien mas del mundo tiene
menos eſpéra del cielo.
y aun te fundo,
que los bienes deſte mundo
ſon recueros d'el infierno:
que acarrean al profundo
las almas de mal gouierno.
y has notado?
que biuio Dios deſpojado
con pobreza y amargura:
y aun quiſo ſer enterrado
en agena ſepoltura.

y a mi ver,
nos quiso dar a entender:
que de razon muy notoria
le conuino padecer
para qu'entrasse en su gloria.
por mostrar
que los que suelen holgar
se hallarân arrepisos:
y que no puedén gozar
ni tener dos paraysos
los grosseros
qu'ensingen con los dineros,
y tienen gran fantasia:
pues los mas gruessos carneros
van a la carneceria.
G*al*. pues Dandario
yo no te digo el contrario:
sino que témo y sospécho
que nos quiten el salario
por el mal qu'otros han hecho.
Dã. no haran,
y si hazello querran,
en Dios hermano confio:
que a nadie marra del pan
y del agua d'esse rio.
*Gal*. bien atinas,
y aunque las rancias sardinas

nos ſaben a nos mejores
que las muy gordas gallinas
a los Reyes y ſeñores.
Dan. d'eſſos vienen
los que mas pompa mantienen
y aquellos contino veo
mas triſtes por lo que tienen
que yo por lo que deſſeo.
Gal. mia fe ſi,
continamente los vi
metidos en gran triſteza:
lo que no diran de mi
ni de quien tiene pobreza.
pues aoſadas,
que a peſar de malas hadas,
nunca yo tema en mis dias
perder las naos cargadas
de grandes mercaderias.
mis cuydados
me detengan los bocados
entre la boca y el plato:
ni temo que mis ganados
ſe me mueran cada rato.
paro mientes,
que las perdidas ſimientes
ni las duelo, ni las lloro:
ni temo que mis ſiruientes

me hurten la plata y oro:
ni dineros,
ni que los mis ganaderos
hagan ſalas de mi lana,
ni que los mis herederos
me buſquē muerte temprana:
mas holgando,
por los caminos cantando.
ſin temor de los ladrones
dos mil ſolazes tomar do,
con mis yguales garçones.
por villares
hallando nidos a pares:
comiendo migas toſtadas:
durmiendo en buenos pajares:
y llueua Dios a manadas.
*Dan.* cálla hermano,
da gracias al ſoberano
que te da contentamiento,
qu'en éſte mundo villano
eſſe es rico, el qu'es contento.
*Çal.* ſê dezir,
que ſi vinieſſe el morir,
nos puede ſiempre hallar
tan alegres para yr,
y mas que para quedar.
*Dan.* ſus tornemos

a pensar lo que haremos:
habrando agora en buen seso.
*Gal.* que si quieres almorzemos:
aqui tengo pan y queso.
*Dã.* que otra cosa?
*Gal.* dos tassajos con su grosa,
la mejor de Madrigal.
*Dã.* la calabaça es mocosa:
Dios me la guarde de mal.
*Gal.* por no errar
nos deuriamos tornar
a las choças sendos ratos:
tu si quieres almorzar
yo adobarê mis çapatos.
*Dã.* vamos via:
que oluidado se m'auia
sino me lo recordáras:
porque yo tambien querria
remendar mis antiparas.
*Gal.* desse modo
haremos el dia todo
a pessar del Rey dissanto.
*Dã.* ponte tû y el Rey del lodo
y el Rey y tû del quebránto.
*Dil* Aortelano.
*Gal.* quiẽ lláma? *Di.* yo soy hermano.
*Dã.* Es Dileta? *Gal.* creo que si.

*Dil*.di, Faceto el d'Aquilano
es ydo agora de aqui?
*Gal* no señora.
*Dil*.por fruta venia agora
si bien lo supe entender.
*Gal*.nunca viene a tal hora:
hata que quieren comer.
*Dil*.si viniere,
dezilde qu'aqui m'espére,
que le tengo que hablar.
*Gal* en buen hora: quê lo quiere?.
*Dã*.veselo tu a pescudar.
*Gal*.si escopieça:
juriadiez qu'es mala pieça:
y que no me marauillo
si le cóme en la cabeça,
porque se rasqu'el touillo,
*Dã*.yo querria,
que le habrasses vn dia:
tu qu'ensinges de garçon.
*Gal*.juriadobre bien seria
dille vna buena razon.
*Dã*.si la vias,
por tu fê quê le dirias?
de présto en arremetiendo.
*Gal*.diriale buenos dias
si fuesse en amaneciendo.

*Dan.* pecador,
qu'enfinges de habrador
y d'echar mucho la chuça:
pues no ves qu'era mejor
quitalle la caperuça?
*Gal.* majadero,
sique esso es lo primero:
no te pienses que m'oluido,
*Ga.* pues que le dirias empero,
quando fuesse el Sol salido?
*Gal.* para ay,
menester es juria mi
mucho bien estrologar.
*Dan.* hora te quiero yo a ti.
*Gal.* déxame vn poco pensar:
sabes quê?
juriadiez que le dire
Dios mantenga y remantenga.
*Dan* no lo digas por tu fê
qu'es palabra vn poco luenga.
*Gal.* que diabro
dezille como horas habro
Dios os guarde aca nuestr'ama.
*Dan.* no m'encáxa esse vocabro,
qu'es muy goso para dama.
*Gal.* quieres oyr,
alafê de le dezir

mi coraçon eſpetado.
**Dan.** para hazella reyr
nunca mejor has habrado.
hora ver,
y para dalle a entender
que la querias beſar:
como auias de hazer?
**Gal.** ala fê ay es el ciſcar.
mas hermano,
juriaſan como vn alano
me arremetieſſe tras ella,
y echalle préſto la mano
y huertemente tenella.
**Dan.** ſi gritaſſe?
**Gal.** juriadiez os la frocaſſe
por qualquiera palabrita,
mas aoſadas que callaſſe
y aunqu'eſtuuieſſe quedita.
**Fa.** A ortelanos.
**Dan.** quien llama? **Fa.** yo ſoy herma-
la ceſtica venga llena: (nos,
hazed qu'os anden las manos
y que me deys coſa buena.
**Dan.** juriami,
Dileta vino tras tî
y ha dicho de la ventana

que la esperasses alli.
Fa esso hare de buena gana:
Gal. pues si quieres
cóge tû lo que quisieres
qu'estarâs mas de vagar:
y por tu fê que la esperes,
que nos ymos a almorzar.
Fa. en buen hora.
o que tiempo tengo agora
y como me viene hecho:
para ver si ésta traydora
me quiere como sospécho.
todavia
sê que su ama la embia
como no asienta el pie llano:
con qual que mensajeria
para mi ámo Aquilano.
mas si puedo
quiero contalle sin miedo
lo que de mi determino
y aun mostralle con el dedo,
por do va el agua al molino.
Mi señora,
vos esteys mucho en buen hora.
Dios os haga muy dichosa.
Dil. déxa las burlas agora
que mas nos va en otra cosa.

*Fa.* ſi mirays
las burlas que vos vſays
ſon las que dexar deueys:
que de burlas me mirays
y por búrla me teneys.
*Dil.* o gracioſo:
nunca te vi tan donoſo,
ni en tus hablas tan galan.
*Fa.* ni tan fuera de repoſo
ni tan metido en affan.
*Dil.* y porquê?
*Fa.* porque me máta la fê
que me tiene a tu mandado:
y muero porque no ſê
como eſtoy alla en tu grado.
*Dil.* que prazer,
ya el mundo ſe va â perder:
pues hora tû me motejas:
aunque no puedo creer
que de verdad me feſtejas.
*Fa.* guay de mi
pues d'el dia que te vi,
que contra mi t'encarauas:
en aquel punto crey
que de véras me tirauas.
*Dil.* ay Faceto,
como te hazes diſcreto

con enforrados denuedos:
pues de mi, yo te prometo,
que no me mámo los dedos.
ni ay razon,
ſin ſalir yo d'vn rincon
que a nadie cauſe fatiga:
mas tû tras cada canton
deues tener vn'amiga.
no cureys,
qu'en los hombres como veys
dos mil maldades ſ'encierran:
moris os por quantas veys
y máldito aquel qu'entierran.
*Fa*.ſê contar:
que los muertos por amar
vencidos en eſta guerra,
eſtamós por enterrar
por no conſentir la tierra.
y es locura
procurar yo ſepoltura:
ſino que por mas vitoria,
le ſuplico a mi ventura
que m'entierre en tu memoria.
*Dil*.hora ſiento
que buſcas buen monumento,
no penſaua qu'eras deſſos.
*Fa*.digolo con penſamiento

que no me duelan los huessos.
*Dil.*es assi?
mirarme cumple por mi:
fatiga se m'apareja:
mas que lobo estaua enti
metido so piel de oueja:
*Fa.*pues amiga,
si tu belleza m'obliga,
que yerro hago en amarte?
*Dil.*no mas de tomar fatiga
para nunca aprouecharte.
*Fa.*los amores
quando traen mas dolores
nos dexan mas satisfechos:
que los veros amadores
no buscan essos prouechos.
*Dil.*tu querrias
con essas chocarrerias
que yo te hablasse a tu guisa,
y despues ensayarias
trocar tus penas en risa.
*Fa.*no ayas miedo,
y abreme. *Dil.*pues álça el dedo.
*Fa.* veslo aqui, ya estâs segura.
*Dil.*yo me guardarê (si puedo)
de hazer tal trauesura.
*Fa.* m'espantar,

quieres me vn dia escuchar?
pues no tengo otro remedio.
*Dil.* siempre me puedes hablar
mientra ouiere tierra en medio.
por agora
te puedes yr en buen hora,
y has de dezir a Aquilano,
como dize mi señora
que venga solo y temprano.
*Fa.* si dirê,
pero dime por tu fê
que te acordaras de mi?
*Dil.* ve con Dios, que si harê.
*Fa.* mas voy contigo y sin mi.

# Jornada. III.

| | |
|---|---|
| Felicina | *Infanta.* |
| Dileta | *Criada de Felicina.* |
| Aquilano | *Cauallero.* |
| Dandario | *Ortelano.* |
| Galterio | *Ortelano.* |

*Fel.* DIleta. *Dil.* señora mia.
*Fel.* sabrias tû me dezir?
quien biue sin alegria

si puede mucho viuir?
D*il*.como assi?
F*el* porque despues que me vi.
herida d'aquesse mal,
no reynã plazer en mi
ni cosa de su metal.
y en lugar
quando me pienso alegrar,
procurando algun deleyte:
hállo vn querer amatar
el fuego con el azeyte:
d'otra vanda
sin qu'el cuerpo se desmánda
con el pesar y su tema:
la mas preciosa vianda
se me conuierte en postema.
de tal suerte,
que se haze tanto fuerte
qualquier linage de vida,
que si viniesse la muerte
seria la bien venida.
D*il*.ay señora,
y si tal oyesse agora
tu seruidor Aquilano,
F*el*.no me lo mientes traydora,
que lo tengo por villano.

*Dil.* quien creyesse
que si yo tal dixesse
que tû me lo concediesses:
y aunque no te despluguiesse
si hora verlo pudiesses:
*Fel.* ver, o quê?
mala pascua Dios me dê
si tengo tal pensamiento:
que lo que ayer t'hablê
muy fuera va d'esse cuento.
*Dil.* guay de mi,
pues a que vienes aqui?
y á tal hora enel vergel?.
*Fel.* porque ayer le prometi
de me ver aqui con el.
*Dil.* que saber,
pues si no lo quires ver
donde vas de noche a escuras.
*Dil.* cálla que tómo plazer
en oylle sus locuras.
*Dil.* tu diras,
pero di quanto querras:
que yo señora te digo,
que lo quieres tanto y mas
qu'al alma qu'esta contigo.
*Fel.* no te pene,

qu'afsi Dios mi alma ordéne
muy poca pena me da:
ni me plaze quando viene,
ni me duele quando va.
*Dil.* no lo sê,
mas de grado jurarê,
que segun siento tus vafcas,
no coxqueas d'esse pie:
ni te cóme do te rascas.
por tal arte
que querrias abonarte
teniendo mal pensamiento:
cubriendo por vna parte
lo que publicas por ciento.
tal te quiero.
como aquel mal calderero,
que con máno mal certera
por soldar vn agujero,
háze diez a la caldera.
*Fel.* no aya mas,
siente, y cálla si querras:
haz officio de discreta
vês que no supe jamas
tenerte cosa secreta.
pues hermana,
no me culpes de litiana:
lo que no hago por vicio:

que siendo muger humana
la carne háze su officio.
y en amar
nó se quien pueda passar
sin sentir passion alguna:
que pocos passan por mar
que no cuenten de fortuna.
y a mi ver,
pues qu'el penar y el querer
cosa comun ser parece:
harto háze la muger
que quiere do se merece.
sin mentir
de mi no podras dezir,
que sin mucha causa affáno:
porque no ay más que pedir
enel valor d'Aquilano.
Quan hermoso,
quan gentil, y quan gracioso,
quan cortes, quan bien hablado,
quan honesto, y virtuoso,
quan bien acondicionado.
quan varon,
quan de quanta perfecion,
qu'el señor dotarlo quiso,
no me digan de Absalon,

ni me cuenten de Narciso.
D*il*.dentro estàs
Dios sabe quando saldras.
F*el*.que dizes? D*il*.digo señora
que lo alabarias mas,
si yo fuesse que el agora.
F*el*.como asi?
D*il*.porque teniendo de ti
la promessa tal como ésta:
no estarias ya sin mi:
ni quiça tambien compuesta.
F*el*.que razon.
D*il*.si,que l'es dado al varon
y puede bien desmandarse
quando le dan ocasion
como aquesta d'emplearse.
F*el*.asi es,
mas sobre tal interes
y en cosa que tanto cuesta
quando no fuere el cortes,
tengo yo de ser honesta.
D*il*.Dios lo acuerde
mas con rauia quien no muerde?
con amor quien tiene rienda?
nunca vi leña tan verde
qu'enel fuego no s'encienda.
F*el*.como no?

si tu fuesses hora yo
que harias di grossera?
*Dil.* por la fe que Dios me dio
que no sê lo que me hiziera.
*Fel.* por no errar,
deurias considerar
que las honras suelen ser
muy pesadas de ganar,
y ligeras de perder.
y perdidas,
son assi desparecidas
que si queremos cobrallas:
las haziendas ni las vidas
no bastan a rescatallas.
*Dil.* tu t'engañas,
porque con tales entrañas,
los couardes y ruynes,
no hazen grandes hazañas:
por mirar mucho los fines.
*Fel.* cálla agora.
*Aqu.* mas callen todos señora,
sino yo, porque me abezas
a sentir de cada hora
que dezir de tus grandezas.
y dire,
aunque nunca acabarê
de contar en quanto biua,

con quan grande amor y fê
es mi vida tan catiua.

*Fel.* di traydor,
y como tan ſin temor
oſauas entrar aqui:
y offender a tu ſeñor,
y dañar a ti y a mi.

*Aqu.* por querer
a mas ſe deue poner
quien tan alto bien deſſea:
que amor no ſuele temer
ningun peligro que ſea.
antes digo
que quien déxa ſin abrigo
al coraçon por la vida:
qu'es de ſi proprio enemigo
y de ſi miſmo omicida.
pues veamos,
ay razon porque perdamos
vna gloria tan ſin cuento?
ſi el fin de quanto affanamos
es buſcar contentamiento.
mas ſeñora
ſi tû me mandas agora
que me tórne con mi daño,
mas quiero ſeruirt'vn hora
que viuir contento vn año.

*Fel.* por mi grado
ya deurias ſer tornado:
y aun dexar de ſer venido.
*Aqu.* hageſe con tu mandado
la voluntad de Cupido.
*Dil.* yo no quiero
pues d'el mal que agora muero:
que te partas con tal quexa.
*Fel.* vayaſe para groſero,
que buena prenda nos dexa.
*Aqu.* por tu amor,
dexo la prenda mejor,
que en mi caſa yo tenia,
y d'el mundo la menor,
que a ti dar ſe te podria.
y he plazer.
de que quéde en tu poder.
la coſa que m'es mas cara:
y oxala pudiera ſer,
qu'el réſto tambien quedára.
*Fe* en buena hora,
pues como t'yuas agora,
y tornas en eſſe punto?
*Aqu* porque en ti veo ſeñora.
mi mal y bien todo júnto.
*Fe.* que ſabido,
por mi fê que tu ſentido,

tus cosas y tu cuydado,
mas son de loco perdido,
que d'amador concertado,
Aqu. tu figura.
de mayor mal que locura,
me haze merecedor,
y es vn bien de tal ventura,
que no pudo ser mayor.
ves aqui,
tan ledo péno por ti,
que por mas mostrar mi fê,
muero d'amores de mi.
porque tambien me empleê.
mas andar.
si te puedo suplicar,
las rodillas por el suelo,
no me mandasses tornar,
tan ageno de consuelo,
Fe. ay que siento,
si hán auido sentimiento,
de mi maldita salida,
salte fuera en vn momento,
ve traýdor que soy sentida.
Aqu. esso no,
donde el amor me faltô,
la vida me falte agora,
ay, ay, ay que muerto so,

socórreme tû señora.
**Dã.** hora ver
hi de Dios y su poder,
qu'es esto qu'aqui resuena?
mal pecado deue ser
algun alma qu'anda en pena.
por Sanpego,
porne la mano en vn fuego,
y a mi saluo juraria,
qu'es el alma d'aquel crego
que se ahorco el otro dia.
ciertamente,
y ase m'eriza la frente,
no puede ser sin misterio:
por menos inconueniente
quiero llamar a Galterio.
Dormilon,
no te leuantas aon:
**Gal.** que diabros quieres ya?
**Dã.** yergue, yergue bouarron,
no te arrepientas quiça.
**Gal** bozinero
madrugada de herrero
me parece esta mañana.
**Dã.** si supiesses companero
tu vernias mas de gana.
**Gal.** como assi?

*Dã.* que agora agora senti
los gemidos d'vn finado,
y aun entiendo juriami
que de miedo estoy ciscado.
*Gal.* que tal era?
*Dã.* no lo sê, que si lo viera.
*Gal.* pues luego no es impossible
sino qu'es la candelera
que va de noche enuisible.
*Dã.* quieres buena?
quiza no es cosa terrena
como otras vezes se hálla:
y si es alma que anda en pena,
serâ muy bien conjurálla.
*Gal.* miafe si.
*Dã.* comiença, que juriami
d'ayudarte con mis mañas.
yo te do la máno a ti
que sabes muchas hazañas.
*Gal.* soy contento.
Con los tronidos, y el viento,
y con la Paparasllolla,
con los nabos en auiento,
que hazen sabrosa olla,
te conjúro:
con la gula de Epicuro,
y con las ondas d'el mar,

y el alma de Palemuro,
y con Gil el escolar,
y tambien,
con el caldero y sarten,
que me hurtaron del hato,
y como dizen tambien,
con las siete almas del gato,
por los cerros,
por los lobos, y los perros,
por los lagartos culebras.
por los jarros, y cencerros,
por las cañadas y quiebras.
por los sones,
de los grillos, y abejones,
que te griten que no pares,
por los grandes çancarrones,
de los buenos doze pares,
por parrillas,
y por las siete cabrillas,
por gusarapos, y lapa,
y por las guardacabrillas,
donde quitauan la capa,
por barrenas,
por coyundas, y melenas,
por el barzon, y la reja,
por la ventera de arenas,
qu'es vna gran puta vieja,

por el ajo,
que da ſabor al taſajo,
y a las morzillas olor,
por la cigueña, y el grajo,
y el banco del herrador.
por llarrope,
por las colmenas de Lope,
por el collar del jubon,
por mi burro, que te tope,
pues que no hablas aon.
por las inigas
que nos hinchen las barrigas:
con el vnto del borrego,
te conjuro que me digas
ſi eres el alma del crego?

*Dã.* ya podria
ſer la de Iuana Garcia,
xabonera de Laredo:
porque dizqu'el otro dia
la quemaron en Toledo.

*Gal.* d'eſſas era.

*Dã.* alcahueta, y hechizera
la mayor que nunca vi.

*Gal.* ſantiguemonos ſi quiera,
no eſtuuieſſe por aqui.

*Dã.* Iuria nos,
alleguemonos los dos,

quiça que nos hablarâ,
*Gal.* vamos en nombre de Dios,
ſeque no nos comera.
*Dã.* daca hermano,
por la fê del ſoberano,
nó ſe quien bulle los pies,
alla de cara el mançano,
debaxo del açipres.
*Gal.* no a poder,
o no praga lucifer,
y es aquel qu'eſtâ alli echado?
*Dã.* quien diabros puede ſer?
pardiez parece finado.
*Gal.* qual haria,
valme la virgen Maria,
y Aquilano me parece,
*Dã.* coſa empoſible ſeria,
mas a vezes acontece.
*Gal.* paſſa alla,
qu'eſtara viuo quiça,
tentemosle las narizes,
*Dã.* juriadiobre bien ſera,
hazerlo pues que lo dizes,
*Aqui.* o villanos,
no me toquen vueſtras manos,
que biuireys pocos dias.
dexad comer de guſanos,

estas tristes carnes mias:
ay que muero,
*Dã.* vala te Dios verdadero,
que desdicha te siguio?
que haremos compañero?
*Gal.* esso te pregunto yo.
*Dã.* a señor,
dinos hora tu dolor,
que nada no perderas,
ya sabes con quanto amor
haremos lo que querras.
*Aqu.* es mi mal,
vna herida mortal,
que yo mismo me la di,
y vna ponçoña real,
que por los ojos beui.
y vna pena,
que la tengo por tan buena,
que me es vn Parayso:
y vn morir que Dios me ordena,
qual mi ventura lo quiso.
y vna llaga,
que me dio amor con su daga,
siendo a los braços comigo,
y vn fuego que no s'apaga,
y vna passion sin abrigo.
y vna hiel,

tan dulce como la miel
ſacada de los panales:
y vn bien que no ay ſino aquel,
y vn mal qu'es Rey de los males.
y vna ſuerte
juntamente flaca y fuerte:
y vn plazer ſin alegria:
y vna manera de muerte
que qualquier ſe la querria:
y vn peſar
ligero de comportar:
y vn penſamiento rauioſo:
y vn querer para matar:
y vn dáño muy prouechóſo.
y vn'amiga,
cuyo amor me prende, y liga,
que punto jamas aflóxa:
y vna precioſa fatiga.
y vna bendita congóxa.
y vn affan,
que mis amores me dan
por repoſo en biua llama:
y vn fin que pocos harân:
[illegible]omienço de la fama.
y vn [illegible]
y vna fê [illegible] no fuê,
queotra tal jamas [illegible]
y vn amor con apetito [illegible]

y vn seruir no sin porque,
y vn dessear infinito.
y vna gana
de tomar muerte temprana
por dexar fama durable:
y vna fiebre que no sana.
y vna dolencia incurable.
y vn tormento,
con el qual péno conténto:
y aun moriria pagado:
y vn cortês conocimiento:
y vn virtuoso cuydado.
finalmente.
no me pidás al presente
mas nueuas de mi tristura:
y aparéja en continente
la vezina sepultura.
G*al*.O mezquino
como lléua mal camino?
y se muere el peccador.
córre ve présto hazino
dilo ál Rey nuestro señor.
ve bolando
mientras lo estoy conortando.
D*ã*.yo hare quanto conuiene.
G*al*.parece que va espirando:
quiero ver que pulso tiene.

ò cuytado,
como mueres mal logrado,
nora mala aca naciste,
para morir desdichado,
quando en mas fauor te viste,
que harán,
quando tu muerte sabran,
tus parientes donde son?
quando a mî pobre gañan,
me llegas al coraçon.
Dios quisiera,
qu'en tu nombre yo muriera,
vna vez y dos y tres,
o me costára si quiera,
la soldada d'este mes.
Dios bendito,
d'aqui te mando vn cabrito,
sino muere en este dia,
y ala yglesia de Sanpito,
prometo vn Aue maria.
y aun d'andar,
al santo de mi lugar,
que quita dolor de muelas.
y aun prometo de lleuar,
vna branca de candelas,
desde aqui,
yo aburro vn marauedi,

ſi eſcapas d'aqueſte mal,
aun queſepa juriami,
de quedar al eſpital.
quanto gáno,
daria por verte ſáno,
como eſpéro de te ver,
porque ſiento Aquilano,
quanto bien el Rey te quier.
y quan cara,
l'es tu preſencia, y tu cara,
tu ſeruir y tu manera,
qu'entiendo ſi el te engendrára,
la mita no te quiſiera.
por la villa,
ya dizen a marauilla.
que eres hombre tan ſeſudo
que has de ſer Rey de Caſtilla,
deſpues que muera Bermudo.
no ay dudança,
ni daria mi eſperança,
por tres brancas oy pagadas,
qu'eſpero henchir la pança,
de buenas migas toſtadas.
Dios lo haga,
y t'eſcápe d'eſſa llága:
y te libre de la muerte,
que ſi yo biuo y me vága,

mil seruicios quiero herte.
Aqu. calla ya
llegate por Dios aca
que vn plazer quiero de tî
si mi ventura querra
que yo muera luego aqui.
tomarâs
lo poco que hallarâs
en essa bolsa mezquina,
y de mi parte diras
a la Infanta Felicina.
qu'el tormento
hizo con el pensamiento
(visto mis dias postreros)
que hiziesse testamento
aunque no dexo herederos.
pero quiero
que lleue Dios lo primero
el alma(como es razon)
y la tierra el cuerpo fiero:
y ella el triste coraçon.
que de grado
quiso estar a su mandodo,
pero dile por tu fê
que le sea encomendado,
pues tan suyo siempre fuê.
lo demas

dile tû lo que querras,
que no puedo mas hablarte,
porqu'el alma sin compas
se me va por cada parte.

*Gal.* pues señor,
jurote ami pecador
que nada no t'he entendido.

*Aqu.* assi cumple a mi dolor
todo me viene nacido.

*Gal.* pese al ciego,
pues que tanto te lo ruego,
dime claro porque mueres?

*Aqu.* no me atizes mas mi fuego:
déxame estar si quisieres.

*Gal.* que pesar
es oyr mi razonar
con éstas gentes de villas,
que nunca saben habrar
sino por retartalillas.
·hora ver
para pedir de comer
el hidalgo y el gañan,
que diabro es menester
son dezir daca del pan?
los grosseros
estos grandes caualleros
que por llamarse sabidos,

van gaſtando ſus dineros
deſpues no ſon entendidos.
y a los tales
que ſon de caſas reales,
ſi deſſean ſer perfetos,
mas cumple ſer liberales,
que ſabidos ni diſcretos.
y aſsi es,
preſume vno por tres
d'eſta gēte palaciega,
no ſaben todos deſpues
deſſollar vna borrega,
pues verâs,
ya vês el punto en qu'eſtâs,
haras mejor de acrararte:
que ſi mueres, nunca mas
te dire parte ni arte,
o ſi quiera,
no vês? que d'eſſa manera
habrando por las narizes,
tu te rompes la mollera,
yo no entiendo lo que dizes?
traquear,
tu no me quieres habrar,
Dandario tárda en venir:
dome a Dios de deſcanſar,
y echarme vn rato a dormir.

# Iornada. IIII.

| | |
|---|---|
| Bermudo | *Rey* |
| Dandario | *Ortelano.* |
| Aquilano | *Principe.* |
| Galterio | *Ortelano.* |
| Galieno | *Medico.* |
| Polidario | *Medico.* |
| Esculapio. | *Medico.* |
| Faceto | *Escudero de Aquilano* |

*Ber.* O Fortuna descortes
traydora gasta plazeres,
por quan poco interes
tan mucho dañarme quieres.
baratera,
despues que por tu manera
todo el mundo te depraua,
pesauate ya si quiera
porque yo no me quexaua?
son tus dones,
pagar en tribulaciones
a los que das esperanças:
terrero de maldiciones
saco roto de alabanças.
tus botines,

todos van a do los ſines:
do ganan ſiempre los menos:
qu'eres madre de ruynes
y madraſtra de los buenos.
y eres ciega,
pero mas el que nauéga
por tu mar deſordenado:
y el que atu ſombra ſe llégа
quéda dos vezes mojado.
ſê yo triſte,
que ningun bien me heziſte:
antes porqu'era tan bueno
hijo propio no me diſte,
mas me quitas el ageno.
o Aquilano,
quedaſſes tû biuo y ſáno:
muera yo que lo deſſeo.
ven aca dime villano
dond'eſtâ que no lo veo?

Dan. helo alli.

Ber. hijo mio qu'es de ti?
maldito ſea el diablo,
dime como eſtas aqui,
háblame pues que te háblo?

Aqu. mi ſeñor
es tan grande mi dolor
que no me déxa hablar.

y ſe me házе mayor
en cauſarte a ti peſar.
hame dado
tan rezio en eſte coſtado
deſde ayer a medio dia,
que de mi eſtoy eſpantado
como biuo toda via.
ſin ſentido.
porqu'el dolor ha crecido
éſta noche tanto, en fin
que como loco perdido
me ſoy baxado al Iardin.
B*er*. pues verâs,
yo quiero ſi tu querrâs
que te ſuban a mi lecho.
A*qu*. no ſeñor, que péno mas,
y el mouerme no es prouecho:
B*er*. hora pues
leuánta préſto los pies,
di que mis medicos vengan:
partan luego todos tres
que punto no ſe detengan.
G*al*. mas ſeñor,
quieres ſanallo mejor,
yo conozco vn buen fiſico:
Perohil el herrador
que me ſanô mi borrico.

Aquilana,
y ha ſanado
la burra d'Anton Manchado:
y el aſno d'el meſonero,
báſta qu'es mas aprouado,
que dos vezes el baruero.
Ber. tiempo fuera
que holgára y me riera
de tus coſas y de ti:
pero aſsi, nunca Dios quiera
que plazer ſe llégue a mi.
mientra dura
tamaña deſauentura
qual me vino en éſte dia:
porque dolor y triſtura
me fueſſen en compañia.
muero en verte:
maldita ſea la muerte,
(que aſsi lo quiero dezir:)
porque a vn hombre de tu ſuerte
no déxa mucho biuir.
quien te vido
de largas tierras venido,
con gracias que Dios te diô,
y aſsi tan preſto querido
y eſtimado mas que yo.
ſin dudar
bien eras tû d'eſtimar:

capaz de gran señorió:
sufficiente a gouernar,
muchos mas reynos qu'el mio.
yo creyera
segun la gracia y manera
que mostrauas a la clara:
si la virtud se perdiera,
que solo en ti se hallára.
pero vî
que me seruias a mi
tan honesto, y concertado:
que no hauia quien de ti
no estuuiesse enamorado.
que prudente
gouernauas tanta gente:
por tan discreto compas,
y no el reyno solamente,
pero a mî qu'es mucho mas.
mis pecados
te buscaron malos hados:
porque llóre, sino sanas,
los tus años desbaruados
y el seso lleno de canas.
ciertamente,
si yo veò que al presente
la muerte no te perdóna
yo prometo, encontinente

de renunciar mi corona.
*Gali* y es verdad
que a tu real Mageſtad
no pueden faltar enojos?
*Ber.*quiere Dios por ſu bondad
que no deſcanſen mis ojos.
*Gali.*pues veamos
que nos manda que hagamos,
o a que fue nueſtra venida?
*Ber.*a que ſepays y ſepamos
ſi Aquilano tiene vida.
no dudeys
de pedir quanto querreys
ſi aprouechalle penſays:
que ſi a el le guareceys
tambien a mi me ſanays.
*Gali.*por mi fê
yo ſeñor eſperarê
que cada vno lo vea:
que por mi parte no ſê
haſta aqui que mal ſe ſea.
*Pol.*veramente
haſta enel punto preſente
que vi ſeñor Aquilano,
no vi cara de doliente
tener el pulſo de ſano.
*Fſcu.*yo ſeñor

en todo ſoy el menor:
mas tanto que ſatisfaga,
deziros quiero vn primor
ſi os parece que ſe haga.
y a mi ver,
ſe deue luego hazer
(ſi mandáre vueſtra alteza)
que ſegun puedo entender
ſu mayor mal es triſteza.
y acontece,
quando vn mancebo adolece
fuera de ſu natural,
tal deſſeo le recrece
que le da doblado el mal.
demanera
que tal paſsion laſtimera
ſe imprime enel coraçon,
y las ſeñales defuera
nos engañan la razon.
pues conuiene:
por ſer ſu mal donde viene,
buſcalle algunos plazeres:
y tu Mageſtad ordéne
que vengan aqui mugeres.
bien compueſtas,
y aun hermoſas mas q̃ honeſtas,
porque mas ſe alegrará:

y con eſtas tales fieſtas
natura lo esforçarâ.
y ſabremos
todo aquello que queremos
cerca de ſu enfermedad,
y entonces ordenarémos
de buſcalle ſanidad.
*Ber.* yo he prazer.
*Eſc.* pues las damas deuen ſer
Felicina y ſus donzellas,
y aun quiero que mi muger
venga aqui tambien con ellas,
qu'es hermoſa,
y aſsi gentil y gracioſa
quanto ſe puede pedir.
*Ber.* pues hagaſ'aqueſta coſa
ve page y hazlas venir.
*Gal.* mas ſeñor
quies que vaya por tu amor
en dos ſaltos a llamar
la hija del texedor
que ſabe muy bien arar?
y a Llozia
la nieta d'Anton Garcia
que tiene mil perficiones:
y aun dizque ſiega en vn dia
mas que dos buenos peones.

*Dã.* guay de ti,
llàma, llàma juriami,
la hija d'Anton Frontino,
que se màja en hendo assi
mèdia carreta de lino.

*Ber.* que plazer,
esso auemos menester:
hareys vosotros mejor,
d'estudiar y proueer
de mitigalle el dolor.

*Esc.* serâ bueno
vn emplasto para el seno
donde mas siente la péna:
segun mánda el Galieno
Auenroyz y Auicena.

*Galt.* jurialciego
se leuánte como vn trueno
sáno y bueno en hora buena,
si yanta gallo relléno:
y aue roye, y aue céna.

*Poli.* o bestial,
no miras qu'entiendes mal?
por mi fê, qu'estâs donoso:
que de los tres cada qual
era vn medico famoso.

*Galt.* concruyr,
si por hesicos ha d'yr,

que ſanen ſin lleuar nada:
y'os hare luego venir
ſi quereys vna tracada.
*Gali.* por mi amor
di quien ſon? *Galt.* el herrado,
y el baruero, y la qu'enxalma,
y el viejo ſaludador,
mas murio, Dios aya ſu alma.
y a mi hermana
que cayo la otra mañana,
la ſanô Marina Gil,
con vna poca de lana
y el azeyte d'el candil.
*Gali.* gran letrado.
qu'en Salamãca ha eſtudiado,
y en otras tierras agenas,
y en Paris fue graduado,
y en Bolonia, y en Atenas.
*Galt.* no lo veys,
atinâ quanto querreys:
y a todos ſi mas que no,
os pongo que no ſabeys
tantas tierras como yo.
*Gali.* di que quiera.
*Galt.* pardiego ſê la Ratera,
y a Hollales y a Grillejo,
a tres caſas y a Perrera,

y a Tintin,y al Villarejo.
Dã. mal llogrado
de Iuan Burro mi cuñado
qu'anduuo noches y dias
la mita d'este condado,
hin a las Andaluzias.
y aun baylaua
nose como se arrojaua
la puta la çapateta:
mal año,que assi sonaua
cruxido de vna carreta,
mas tenia.
que le prestaron vn dia
vna capa de florete:
do al diabro el hombre auia
q̃ nol quitasse el bonete.
jurialciego,
siempre fue gran palaciego.
y aun mas de dos os diran
que ygualaua al nuestro crego:
y aun passaua al sacristan.
pues en gala,
perdóne Dios a Pascuala,
que lo quiso huertemente:
nunca se le yua zagala
qu'el os topasse a la huente.
pues aosadas

que qualquier dança d'eſpadas
que os la ſabia de coro
y en vn año dos vegadas
fue mayordomo del toro.
no es nadilla,
y a luchar de çancadilla,
y a ſaltar ſálto de mata,
no ſe ganô vna vegilla
buen medio real de prata?
*Galt.* ſi mal año,
alli eſtaua yo tamaño
como hora y aun mas grande
mas lleuólo por engaño.
*Dã*: miaſe nunca Dios lo mánde
lazerado,
no lo ouiera confeſſado
la quareſina que paſsô?
*Gal*: hide puta que ahotado
que nunca ſe confeſſô.
*Dã*. do al dimoño
tan horribre teſtimoño
cómo hora dezir te dexas
derribóte allá al madroño
y hora qu'es muerto te quexas.
*Galt*. miaſe mientes
ſaluonor de los oyentes.
*Dã*. mas mentis vos como puto.

*Pol.* villanos no parays mientes
que hablays muy diſſoluto?
Dios loado
pues nos haueys alegrado
y'os digo qu'es coſa ſana
yr a comer vn bocado
y a beuer por la mañana.
*Galt.* como quê
ya llombre ſabe alahe
tomar el jarro del aſa:
montas hora en buenafê
que nos lleuaua a ſu caſa.
*Pol.* ſi quereys,
plazer grande me hareys
con tal que trayays yguales
los tajos en qu'os ſenteys:
y cada ſendos reales.
quando no
ſobre prenda os dare yo
quanto ſupierdes pedir.
*Gali.* no médre quien tal penſo
que ſupierades dezir.
*Dã.* daça vamos.
*Pol.* las damas vienen, veamos
lo que ſe deue hazer.
*Eſc.* yo dire como hagamos,
ſi ſoys de mi parecer.

por no errar,
vos las deueys ordenar,
yo notarê su semblante:
que vna a vna hā de passar
todas ellas por delante.

*Poli* en buen hora.

*Gal*.vedgan por orden agora.

*Ber*.andad vos mi hija primero.

*Galt*.ea vos andad señora,
pues venis a contadero.

*Escu*.préstamente
vayase toda ésta gente
si mánda tu Magestad:
y narrar t'he breuement
su mayor enfermedad.

*Ber*.sea assi,
no quéde ninguno aqui,
hablemos hora los dos:
yo quiero saber de ti
que saber te ha dado Dios.

*Escu*.vn saber
qual no quisiera tener
por saber mi poca vida:
que suele mucho doler
la muerte d'antes plañida.

*Ber*.y es de muerte?

*Escu*.soy lo yo por mala suerte,

pues qu'es mi honrra mortal.
*Ber.* haz que pueda yo entenderte
si sientes mal de su mal.
*Escu.* siento tanto
que me veo en gran quebránto
por lo que no mereci.
*Ber.* cáta por Dios que m'espanto
de tus cosas, y de ti.
*Escu.* no lo dudo,
que mejor fuera ser mudo,
que no saberme quexar:
pues que la fortuna pudo
darme tanto que hablar.
has de oyr,
pues no te deuo encubrir
lo qu'ensin has de saber:
qu'el està para morir
de amores de mi muger.
*Ber.* por tu fê?
*Escu.* agora te contarê
(si quieres saber lo todo)
de que manera lo sê
porque via y porque modo.
*Ber.* di lo luego.
*Escu.* tu sabras, qu'el yua ciego
dias ha por me lleualla,
yo d'entonces vide el juego

y he ſabido guardalla.
y es verdad
que viendo ſu enfermedad
ſoſpechê nacer de alli:
mas por mas ſeguridad
la hize venir aqui.
tanto affáno
tenîendo el pulſo a Aquilano
mientra mi muger paſſaua,
que ſenti luego en la máno
como por ella penaua.
Ber. ſoy paſmado,
de penſar, como has vſado
de primor tan primo y tal:
y alégre porque m'has dado
buenas nueuas de ſu mal.
y a mi ver:
tû lo puedes guarecer
que otro no creo que pueda:
o ſánelo tu muger,
y páguelo mi moneda.
Eſc. O ſeñor
que te ſoy buen ſeruidor,
y me hieres ſin porquê
que yo no vendo el honor,
ni la muger, ni la fê.
Ber. tû eres necio,

qu'aunqu'en al ſeas Boecio
poco d'ſto ſe t'entiende:
que do no ſe háze precio
no ſe compra, ni ſe vénde.
mas verâs,
quando bien mirar querrás
y ſi la razon concibes:
es mayor el bien que das
que no el daño que recibes.
d'el pagar
no curemos de hablar
que no háze ni desháze:
lo que yo te quiero dar
dotelo porque me pláze.
*Eſc.* toda via
yo ſeñor ſaber querria,
porque mas préſto concluya,
tu Mageſtad que haria
ſi mi muger fueſſe ſuya?
*Ber.* quieres ver?
recibiria plazer
quando por gracia diuina,
aſsi como es tu muger
fueſſe la mi Felicina.
*Eſc.* dentro eſtâs,
no ſe gáſte tiempo mas
qu'es periculum in mora:

ala fê paciencia auras
qu'ella mesma es la señora.
*Ber.* triste yo.
*Escu.* por mi fê que le escozio
pensaua burlar de mi?
los consejos que me dio
tome agora para si.
*Ber.* di traydor
vias padecer mi honor
y esperauas que muriesse?
*Escu.* antes buscaua señor
como menos te doliesse.
*Ber.* o mal suerte.
que a mal de tan mala suerte:
no ay consuelos que consuelen:
que la deshonra y la muerte,
a vn que tarden siempre duelen.
o vos cielos
fortuna de mil repelos,
negro amor mas que la pez:
faltauan me ya otros duelos
al cabo de mi vejez?
vida astrosa
hasta aqui muy amorosa
y muy enemiga al cabo:
como sierpe venenosa
que ha la ponçoña enel rabo.

mi reynar,
mi cuydado en enſanchar
eſtos reynos de Caſtilla:
todo fue nadar, nadar,
y ahogarme enel orilla.
que diran?
qu'eſtima de mi haran,
o Dios qu'el mundo cobijas,
a quien querras dar affan,
nunca le des ſino hijas.
Di Aquilano,
recebiſte por mi mano
mas qu'oſaſte demandarme?
y agora como villano
me pagas en disfamarme.
ſin dudar
oy las mercedes ſin par,
el amor y la virtud
ya no ſe ſuele pagar
ſino con ingratitud.
que ſeñales,
hazedor de los mortales,
bendito ſea tu nombre:
de todos los animales
el mas ingrato es el hombre.
dime, di,
por ventura paſſa aſsi,

como este proprio me cuenta?
*Aqu.* matarme puedes aqui,
mas no esperes que te mienta.
qu'en verdad
si amando la voluntad
te offendio por mi peccado:
otra ninguna maldad
por mis manos no ha passado.
d'el mirar
que nadie puede escusar:
procedio mi fin temprano:
sospiros, passion, y amar
nada d'esto fue en mi mano.
d'este hecho
no me vino otro prouecho,
desqu'el amor me vencio
sino que dentro en mi pecho
guerra mortal no faltô.
combatia
la lealtad que te deuia
contra el amor qu'en mi estaua:
la razon los despartia
pero amor la desechaua.
Dios quisiera
que Aquilano no naciera
para tan amargas bodas:
o que mil vidas tuuiera

para pagarte con todas.
*er.* ciego amor,
que do imprime ſu dolor
no quiere que otro ſe imprima:
vereys qualquier amador
que dos mil muertes no eſtima.
o Aquilano
tû mueres ledo y vſano,
que murieſſes de mil modos:
triſte de mi viejo cano
que tiro el carro por todos.
moriras,
mas luego deſcanſarâs:
tu buena ſuerte te guia:
que tû mueres oy no mas
yo morire cada dia.
gran paſsion,
dolor ſin comparacion
por mis males ſe permite:
que mancha d'el coraçon
no ay xabon con que ſe quite.
Felicina
fueſſes muerta mas ayna:
pues no ſe hàlla enel ſuelo
ni a deshonrra medicina.
ni a la muerte conſuelo.
mundo triſte,

que a nadie celar podiste
tus entrañas de malsin:
quantas riquezas me diste
me han salido al gallarin:
A*qu*. mi señor,
por tu seruicio y amor
me quiero vn poco esforçar:
y esse tu mucho dolor
ayudartelo a passar.
que de verte,
no puedo no socorrerte:
pero sea deste modo:
ya sabes, que con mi muerte
se remedia casi todo.
hasta aqui,
tu hija queda de mi
salua y limpia por entero:
no perderas sino a mi
qu'en fin soy vn estrangero.
y es el mal
que soy llegado al señal
y al postrero de mis hados:
qu'en el nacer cada qual
saca sus dias contados.
y esta vida
como por cosa perdida
deue ser poco estimada:

qu'oy mi muerte plañida,
mañana sera oluidada.
ſin tardar
vee ſi puedes remediar
al caſo qu'es ya venido:
qu'es locura deſſear
no ſea lo que ha ſido.
ten prudencia
haz de mi vida ſentencia
con entrañas animoſas:
cata que la diligencia
reſplandece en todas coſas.
y en verdad
para la proſperidad
cada vno es gran varon:
pero en el aduerſidad
ſe mueſtra el buen coraçon.
bien le viene
el que cetro, y reyno tiene,
que ſea de todo ſer
vn cordero (ſi conuiene):
y vn leon ſi es meneſter.
pues oſado
pon oy remedio a tu eſtado
pues yo me pongo a ſuffrillo,
dam'el fin que yo he buſcado,
yo quiero dart'el cuchillo.

*Esc.* bien compone,
mas tu alteza me perdóne:
no seas tan diligente,
que quien a priessa dispone
muy d'espacio s'arrepiente.
*Fa.* o señor
no muera de tal dolor
ni le mates sin m'oyr.
*Ber.* tira villano traydor
quê me puedes tû dezir?
*Fa.* te prometo
si m'escuchas en secreto
de largamente auisarte.
*Esc.* cáta señor que Faceto
sabe d'esto biẽ su parte.
*Ber.* ven acâ,
quedad vosotros allà:
di quê sabes? *Fa.* bien querria,
pero veo que seria
mi lengua la muerte mia.
*Ber.* villano.
*Fa.* no tornarê biuo y sano
a los ojos de mi madre.
*Ber.* di perro. *Fa.* yo y Aquilano
partiendo del Rey su padre.
*Ber.* como quê?
de que rey? *Fa.* señor errê,

digo del Rey ſu ſeñor.
**Ber.** te prometo por mi fê
de darte muy gran valor.
**Fa.** yo ſiento
fallecer de penſamiento
ſi me ha de mandar matar:
que le hize juramento
ſobre el ara del altar.
**Ber.** o maduro,
ſobre mi qu'eſtâs ſeguro.
**Fa** noſe ſeñor que me diga.
**Ber.** por mi corona te juro
que ningun mal ſe te ſiga.
**Fa.** mas que bien?
**Ber.** yo mandarê que te den
mil doblas. **Fa.** aunque me pierdo
es hijo. **Ber.** de quien?
**Fa.** del Rey. **B.** q̃ rey. **F.** no m'acuerdo.
**Ber.** ea di,
no eſtês burlãdo de mi:
que no eſtoy de tu apetito.
**Fa.** noſe ſi lo traygo aqui
eneſte papel eſcrito.
**Ber.** mueſtra preſtô
de la virtud de tu geſto
nace mi mal y quebranto:
mas conſuelome con eſto

que no ay bien que valga tanto.
neciarron
ſino das otra razon,
que puedo d'aqui entender?
**Fa.** no qu'es eſſa vna cancion
que hau a compueſto ayer.
**Ber.** quanto afano.
**Fa.** quieres ſabello temprano?
pagame no eſtes dudando
que mas val paxaro en mano
que quatrocientos bolando.
**Ber.** gran fatiga
noſe cierto que me diga,
tóma (ſi quieres) la capa.
**Fa.** ala fê voto al amiga
qu'eſtoy hora como vn Papa.
**Ber.** que donoſo.
**Fa.** con eſta voy glorioſo,
ſin que mas nada me den,
con loco y meneſteroſo
ſiempre el hombre compra bien.
ſin tardar
ora te quiero alegrar,
pues m'alegraron tus paños,
con quien queſiſte caſar
a tu hija oy a ſeys años?
**Ber.** yo queria

por nueuas que d'el tenia
darl'entonces por marido
vn hijo del rey de Vngriã,
mas dizqu'es muerto,o perdido?

**Fa.** sepa yo
porque'assi no concertô
esse tan buen casamiento.

**Ber.** el padre no consintio,
qu'el hijo bien fue contento?

**Fa.** si señor,
qu'entonces tu embaxador
tales nueuas le dio d'ella,
que luego preso d'amor
pensó de venir a vella.
y en effeto
solos yo y el de secreto
partimos como se haze.

**Ber.** que me cuentas mi Faceto?

**Fa.** lo que pienso que te plaze.
no estes triste,
que buena suerte tuuiste,
porque creas lo que digo
lo qu'entonces l'escreuiste
se trae siempre consigo.

**Ber.** Dios loado
que me librô de cuydado,
y assi cumplio mi desseo.

por ſeñas que otros me han dado,
quanto me dizes te creo,
quanto mas
ſin las ſeñas que me das
que de la frente a los pies,
en ſeſo, vida, y compas,
ſiempre moſtrô ſer quien es.
o Aquilano
gracias hago al ſoberano,
que de mi te hizo eſquiuo.
y en vn punto enfermo, y ſano,
y en vn hora muerto y biuo.
tû camina,
da nueuas a Felicina.
*Fa.* nunca he podido hallalla.
*Ler.* pues vamos todos a vna
con diligencia a buſcalla.

# Iornada .V.

| | |
|---|---|
| Felicina | *Infanta.* |
| Dileta | *Criada de Felicina.* |
| Dandario | *Ortelano.* |
| Faceto | *Eſcudero de Aquilano.* |
| Bermudo | *Rey.* |
| Eſculapio | *Medico.* |

Fel. TEn fortuna mi enemiga
qu'agora yo te combido:
ſácame d'vna fatiga
pues en tantas me has metido.
gran pecado,
dos cuerpos en tal eſtado
que la tierra los gozaſſe:
y vn amor tan eſtimado
que tan préſto ſê acabaſſe.
mala ſuerte,
que no penſe merecerte
tan gran daño todo júnto.
mas fortuna, fuego, y muerte,
hazen gran daño en vn punto,
pues mezquina,
aſsi ſeñor m'enca mina
como mi bien a la hueſſa:
o tradoyra Felicina
que vagar a tanta prieſſa.
quan ſin arte
te di amor tan gran parte,
y en mis entranas cabida:
ya no me queda por darte
ſino aqueſta pobre vida.
tiempo es yâ,
mas qual arbol me ternâ?
qu'es mi cuerpo ſoſpechoſo:

qual cuerda no quebrarà
por dilatar mi reposo.
*Dil.* mi señora
por alli lleuan agora
tu bien todo engarrafado.
*Fel.* que me cuentas, di traydora?
ya deue ser degollado.
corre a ver,
mira si puedes saber
donde muere mi señor.
*Dil.* no ay lugar do deua ser
sino enel patin mayor.
*Fel.* ay hermana
como yria tan de gana,
por morir toda fiel,
a echarme d'vna ventana
que cayesse encima d'el.
*Dil.* no podras,
que por do quiera que yras
las gentes t'estoruaràn.
*Fel.* pues corre presto, y veras
en que terminos estan.
ora siento
que para mi pensamiento
tengo buen tiempo entre manos,
si de mi no han sentimiento
estos nuestros ortelanos.

Rey diuino,
ponme ya en aquel camino
que de reposo estâ lleno,
mas,o sexo femenino
para nada fuyste bueno.
si hombre fuera
mil muertes dado m'ouiera,
sin persona me sentir,
pero d'aqui donde quiera
podrê tomar el morir.
estâ rama
se m'antoja que me llama,
conueniente me parece.
quiero coger nueua fama
por quien todo lo merece.
bien va assi,
mas triste que hago aqui?
que ingenio tan torpe y rudo,
desuenturada de mi,
que no sê hazer vn ñudo.
*Dil.* mi señora
buscãdote van agora
tu señor,y no se quien.
*Fel.* ve mala hembra traydora
escondete tû tambien.
o mezquina
triste muger Felicina,

que agora me marauillo,
porque corri mas ayna
a la cuerda qu'al cuchillo:
mal ſabida
que d'una ſola herida
me viniera gloria y fama:
pero la muerte y la vida
tarde van a quien las llama.
quien me quita?
que con paſsiòn infinita
no muera tras mi bien todo?
pero mi ſuerte maldita
querra que muera a ſu modo
pues andar,
que no me puede faltar
vna muerte cruda y perra:
ſi quier me ſorua la mar,
ſi quier me trágue la tierra.
mis affanes
ſon precioſos y galanes,
pues a Dios aſsi le plugo:
hora me den a los canes,
hora me den al verdugo.
que ſê ya?
quando alguno ſ'oporna
contra el ſin do amor me traxo,
facil coſa me ſerà

ſaltar d'una torre abáxo.

*Dan.*a nueſtrama.

*Fel.*triſte de mi quien me llama?
todo el mundo m'es contrario:
hermano vete a tu cama.

*Dan.*no hare por Santylario,
ſon que quiero
ver lo que mandas primero:
ſi te pluguiere dezillo.

*Fel.*cortarê deſte romero
ſi me vas por vn cuchillo:
córre hermano.

*Dan.* yo cogerê con la mano
media carga en ſantiguando.

*Fel.*córre vé préſto villano
haz aquello que te mándo.

*Dan.*tórno agora.

*Fel.*virgen Maria ſeñora,
ſi me vieſſe ya deffunta:
mas no le dixe en mal horà
que fueſſe agudo y con punta.

*Dan.*helo aqui,
mas perdona juriami
que ſe lláma el mangorrero.

*Fel.*no ternias por ay
algun otro mas ligero?

*Dan.*mia fe no,

qu'antaño se me perdio
mi cuchillo el nauajon,
mas Galterio cuydo yo
que ha de tener vn podon.

**Fel.** anda vete,
que mi suerte me promete
largo affan en este dia.

**Dan.** quies señora vn gañiuete
chiquito de escriuania?

**Fel.** ay cuytada,
que no deue valer nada

**Dan.** helo aqui trayo espetado,
juriadiez qu'es la promada
Galterio me lo ha hurtado,

**Fel.** que dolencia,
quitate de mi presencia,
vete villano al albarda.
quiero esperar la sentencia
que mi ventura me guarda.
con plazer
todo mal quiero entender,
animando el coraçō,
si en la vida fuy muger
sere en la muerte varon.
determino
no sentir este camino,
aunque me duelo y affano,

porqu'he ſido decontino
deſcortes con Aquilano.
que perdiera
ſi las vezes que pudiera
ledamente le hablára?
mas ſola vna vez ſi quiera
no le hize buena cara.
y eſtâ claro
que me fuera gran repáro
hazerle mejor partido,
pero vereys qu'el auaro
ſiempre muere arrepentido.
o ſeñor
que no ay riqueza mayor,
que conſigo contentarſe,
ni veo mayor dolor
que de ſi propio quexarſe.
D*il*.reyna mia
que preſente de alegria
te traygo ſi me lo pagas,
yo te hago en eſte dia
libre de todas tus llagas.
F*el*.por tu vida
que ſeas mas comedida,
vete por amor de mi.
D*il*.ſi ſupieſſes mi venida
no me echarias aſsi.

*Fel.* porfiar,
que no te quiero eſcuchar
ni he meneſter tus caricias.
*Dil.* ſi te déxe Dios reynar
que me darâs en albricias?
eſſa ſaya
y eſtarê como vna maya.
y alégre mas que la flor.
*Fel.* yo le digo que ſe vaya,
y ella peor, que peor.
por mi fê,
ſi porfias te darê
dos puños y no otra coſa.
*Dil* qualquier coſa tomarê
d'una reyna tan dichoſa.
o ſeñora
quan rica quedas agora,
quan buena ſuerte tuuiſte,
quan bendita fue la hora
qu'a Aquilano conociſte.
*Fel.* por ventura
tienes ramo de locura?
por mi fê que deſuaria.
*Dil.* ſiempre fálta la cordura
donde ſobra el alegria.
*Fel.* bien eſtâ.
deſcarga ſi quieres yâ

tu embaxada, o badajada.
*Dil* no pienses que assi serâ
primero serê pagada.
*Fel.* a mi ver,
yo no sê que pueda ser
con que huelgue Felicina:
querrasme dar a entender
qu'adeshonra ay medicina.
creo luego,
si a mi affan hallas sossiego,
y el remedio que se deue:
que no es mucho elars'el fuego
ni tan poco arder là nieue.
*Dil.* quieres mas?
digote qu'oy te verâs
mas alegre qu'el coral:
sepa yo que me darâs,
no debatamos en al.
*Fel.* tû m'aclaras:
con el coral me comparas?
sangriento serâ éste dia.
*Dil.* ay Iesus, y qual te paras:
oyeme señora mia.
que si vieras
por palacio las carreras
que dan en busca de ti:
las fiestas de mil maneras,

cosa que nunca tal vi.
quieres ver?
ningun hombre ni muger
hallarâs qu'estê d'espacio,
tû padre el rey de plazer
ha dado a saco el palacio.
lo primero,
mandô echar al repostero
la plata por las ventanas,
y llamar luego vn barbero
para quitarse sus canas.
los arreos
salen ya por mil rodeos
las libreas,las hazañas,
ya se conciertan torneos
ya s'arman juegos de cañas.
la ciudad
con tanta solenidad
luminarias sin reproche,
que su mucha claridad
han desterrado la noche.
toda via
disparan artilleria,
coetes,truenos,y cosas,
no se penso ver vn dia
de fiestas tan gloriosas.
que mas dudas,

con essas entrañas rudas?
nose enel dar de quien vienes:
como hora no te desnudas,
para darme quanto tienes?
*Fel.* si harê.
dime agora por tu fê
do nacen tantos plazeres?
*Dil.* primero vere porquê.
*Fel.* demanda lo que quisieres.
*Dil.* con razon
te merezco qualquier don,
pero todos los deśecho:
si me demandas perdon
de quantos males me has hecho.
*Fel.* di bestial,
quando yo te hize mal?
ni desguisado tamaño.
*Dil.* pues aqui tengo el señal
del chapinazo d'antaño.
*Fel.* que manzillas,
porque hazes marauillas?
di, que perdon te demándo.
*Dil.* pues hincate de rodillas.
*Fel.* entiendo qu'estas burlando.
*Dil.* como quê?
palabra no te dire,
si aqueste plazer no gáno.

*Fel*.heme aqui pues que pequê.
*Dil*.hora beſame la máno.
*Fel*.ve d'ay
ſino ſerâ mal para ti.
*Dil*. que me plaze ſin tardar.
*Fel*.torna aca triſte de mi,
no me hagas rebentar.
que ha de ſer
me quieres eſcarnecer?
porque muera y me deſſec.
*Dil*.hazme tamaño plazer
que aqui nadie no nos vee.
*Fel*.daca aca,
y acabemos hora ya
pues no ay ſelo que te rija.
*Dil*.beſa,quan humilde eſtâ.
Dios te haga buena hija.
*Fel* hora di.
*Dil*.primero quiero de ti
otro plazer tamañito.
*Fel*.que quieres? *Dil*. que por aqui
ſeas mi moça vn poquito.
*Fel*.que harâs,
haz de mi lo que querrâs:
pero yo no ſe en que modo.
*Dil*.hasme de venir de tras:
y alçarme la halda y todo.

*Fel.* ay mezquina.
triste muger Felicina,
si salen los ortelanos.
*Dil.* tóma si quieres a vna
desembueluete essas manos.
esso si,
camina cérca de mi
no me descubras los pies:
o que moça tengo aqui,
quanto quieres cada mes?
*Fel.* chocarrera
mala landre que te hiera:
burlas de mi toda via?
*Dil.* calla, que hasta que muera
contarê d aqueste dia.
y al reñir
siquiera podrê dezir
a qualquier otra donzella:
qu'he tenido sin mentir
mejor moça que no es ella.
*Fel.* ay amarga
que disciplina tan larga
para tan flaca muger:
librame de aquesta cárga
que mas no puedo attender.
*Dil.* soy contenta,
qu'el coraçon me rebienta,

haſta ſacarte de triſte:
puedes hazer vna cuenta,
que morias, y oy naciſte.
tal hazaña
nunca ſe vio, ni tamaña:
qual ſ'es viſta en eſte dia:
que oy ponias fuego a Eſpaña
y oy la hinches de alegria.
oy de llantos,
oy de muſicas y cantos,
con tus benditos amores:
oy de xerga grandes mantos,
oy de brocados mayores.
te prometo,
que deues oy a Faceto
quantas mercedes te pida:
qu'el deſcubrio éſte ſecreto
y ha dado a todos la vida.

*Fel.* ven aca,
dizes me que biuira
Aquilano mi ſeñor?

*Dil.* par diez que te gozarâ
y aunque nos háze fauor.

*Fel.* pues hermana
que tardas vna ſemana
ſácame d'eſta fatiga.

*Dil.* de contenta y muy vſana

nose como te lo diga.
*Fel.* por despécho
me dilatas éste hechò.
*Dil.* suffrete. *Fe.* no me lo mandes,
qu'el coraçon enel pecho
me da los saltos tan grandes.
de turbada,
toda estoy medio finada:
los sentidos agenados
la sangre toda quajada,
los cabellos leuantados.
de affligidas
las carnes adormecidas:
y el alma como en fortuna:
si me diessen mil heridas
no sintiria ninguna.
*Dil.* por tu fê.
Aquilano di porquê
no te dixo de dond'era.
*Fel.* nunca se lo preguntê,
porque no me lo dixera.
*Dil.* reyna mia
tû sabras por ésta via:
(con todo abraçarte quiero)
qu'es hijo d'el Rey de Vngria.
primogenito heredero.
*Fac.* o señora

que ala fê mas ha de vn hora
que te buſcan en palacio:
tu padre'el Rey viene agora
mas a prieſſa que d'eſpacio.

D*il*.helo aqui.

B*er*.hija mia que por ti
gran afan era comigo.

F*ac*.pues abraçame tú a mi.

D*il*.abrácete el enemigo.

B*er*.gran cuydado,
y en vn punto remediado
mala ves penſarlo puedo.

F*ac*.yo ſoy el mejor librado
ſi con la capa me quédo:

E*ſcu*.pues ſeñor.
yo lo traygo por mejor
no ſe diláte éſta coſa.

B*er*.lléga hijo por mi amor
y abraça tu nueua eſpoſa.

F*ac*.ay alano
que aſieſſe como Aquilano?
no ſe hizo de rogar.

D*il*.pues ſeñor,dame la máno
que te la quiero beſar.

F*ac*.ea ayna
tu ſeñora Felicina
dame la tuya tambien.

*Ber*. lo que por Dios se encamina
siempre todo acába en bien.
*Fac*. buena gente
dizque alla secretamente
seran las bodas mañana.
valete por el presente
que no ay mas dela Aquilana.

FIN DELA
Propaladia.



# LAZARILLO DE TORMES Caſtigado.




IMPRESSO CON LICENCIA, del Conſejo de la ſanta Inquiſicion,

*Y con preuilegio de ſu Mageſtad, para los reynos de Caſtilla y Aragon.*

La licencia y preuilegio de ſu Mageſtad para imprimir eſte libro en los reynos de Caſtilla y de Aragõ, eſta en eſte volumẽ al principio de la Propaladia.

# Al Lector

AVnque este tratadillo de la vida de Lazarillo de Tormes, no es de tanta consideracion en lo que toca a la lengua, como las obras de Christoual de Castillejo, y Bartolome de Torres Nabarro, es vna representaciõ tan biua y propria de aquello que imita cõ tanto donayre, y gracia, que en su tãto merece ser estimado, y assi fue siempre a todos muy acepto, de cuya causa aunque estaua probibido en estos reynos, se leya, y imprimia de ordinario fuera dellos. Por lo qual con licencia del conse o de la santa inquisicion, y de su Magestad, se emendo de algunas cosas porque se hauia probibido, y se le quito toda la segunda parte, que por no ser del autor de la primera, era muy impertinente y desgraciada.

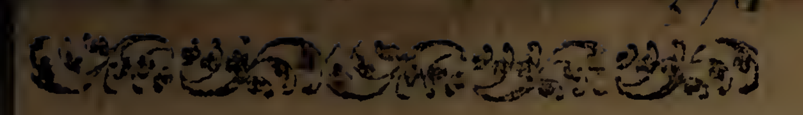
# Prologo del autor.

*a vn amigo suyo.*

YO por bien tengo que cosas tan señaladas, y por vētura nunca oydas, ni vistas vengan a noticia de muchos, y no se entierrē en la sepultura del oluido: pues podria ser que alguno que las lea, hálle algo que le agráde: y a los que no ahōdaren tanto los deleyte, y a éste proposito, dize Plinio, que no ay libro por malo que sea que no tenga alguna cosa buena. Mayormēte, que los gustos no son todos vnos, mas lo que vno no cóme, otro se pierde por ello. Y assi vemos cosas tenidas en poco dalgunos, que de otros no lo son. Y ésto, para q̄ ninguna cosa se deuria romper, ni echar a mal si muy detestable no fuesse, sino que a todos se comunicasse: mayormēte siēdo sin perjuyzio, y pudiēdo sacar della algun fruto: porq̄ si assi no fuesse, muy pocos escreuirian para vno solo pues no se háze sin trabájo. Y quieren ya que lo passan, ser recompensados,

no con dineros, mas con que vean y lean sus obras, y si ay de que se las alaben. Y a éste proposito dize Tulio, la honra cria las artes. Quien piensa que el soldado q̃ es primero del escala, tiene mas aborrecido el biuir? no por cierto, mas el desseo de alabāça le háze ponerse al peligro: y asi en las artes y letras es lo mismo. Predica muy bien el Presentado, y es hombre q̃ dessea mucho el prouecho de las animas, mas pregunten a su merced si le pesa quando le dizen, o q̃ marauillosamente lo ha hecho vuestra reuerencia. Iustô muy ruynmente el señor Don fulano, y dio el sayete de armas al truhã porq̃ lo loaua de hauer lleuado muy buenas lāças: que hiziera si fuera verdad? y todo va desta manera: que confessando yo no ser mas santo que mis vezinos, d'esta nonada q̃ en este grossero estylo escriuo, no me pesarâ que ayan parte, y se huelguen con ello todos los que en ella algun gústo hallaren, y vean, que biue vn hombre con tantas fortunas, peligros, y aduersidades. Suplico a vuessa merced reciba

el pobre seruicio de máno de quiē lo hiziera mas rico, si su poder y desseo se conformáran. Y pues vuessa merced escriue, se le escriua, y reláte el caso muy por estenso: pareciome, no tomalle por el medio, sino del principio, porque se tenga entera noticia de mi persona, y tambien porque consideren los que heredaron nobles estados, quan poco se les deue: pues fortuna fue con ellos parcial: y quāto mas hizieron, los que siendoles contraria, con fuerça y maña remando salieron a buen puerto.



# LAZARO Cuenta su linage y nacimiento

PVes sepa vuessa merced ante todas cosas, que a mi me llaman Lazaro de Tormes hijo de Tome Gõçalez y de Antona Perez naturales de Tejares, aldea de Salamãca. Mi nacimiento fue dentro del rio Tormes, por la qual causa tomê el sobrenõbre, y fue desta manera. Mi padre q̃ Dios perdóne, tenia cargo de proueer vna molienda de vna hazeña que està ribera de aquel rio, en la qual fue molinero mas de quinze años: y estando mi madre vna noche en la hazeña preñada de mi, tomole el parto: y pariome alli: demanera que con verdad me puedo dezir nacido en el rio. Pues siendo yo niño de ocho años, achacaron a mi padre ciertas

san-

ſangrias mal hechas en los coſtales de los que alli a moler venian. Porlo qual fue preſo y confeſſô, y no nego, y padecio perſecucion por juſticia. Eſpéro en Dios, que eſtâ en la gloria pues el euangelio los lláma bienauenturados. En éſte tiempo ſe hizo cierta armada contra Moros, entre los quales fue mi padre, que a la ſazon eſtaua deſterrado por el deſaſtre ya dicho, con cargo de azemilero de vn cauallero que alla fue, y con ſu ſeñor como leal criado fenecio ſu vida. Mi biuda madre como ſin marido, y ſin abrigo ſe vieſſe, determinô arrimarſe a los buenos por ſer vno d'ellos, y vinoſe a biuir a la ciudad, y alquilô vna caſilla, y metioſe a guiſar de comer a ciertos eſtudiantes, y lauaua la ropa a ciertos moços de cauallos del Comendador de la Madalena. Demanera que frequentando las cauallerizas, ella y vn hombre moreno de aquellos q̃ las beſtias curauan vinieron en conocimiento. Eſte algunas vezes ſe venia a nueſtra caſa, y ſe yua a la mañana, otras vezes de dia llegaua a la

puerta

puerta, en achaque de comprar hueuos y entrauase en casa. Yo al principio de su entrada pesauame con el, y auiale miedo, viendo el color y mal gesto que tenia: mas desque vi que cõ su venida mejoraua el comer, fuyle queriendo biẽ: porque siempre traya pan: pedaços de carne, y el inuierno leños a que nos calentauamos. De manera, que continuando la possada, y conuersacion: mi madre vino a darme dl vn negrito muy bonito: el qual yo brincaua, y ayudaua a acallar. Y acuerdome, qu'estando el negro de mi padrastro, trebejando con el moçuelo: como el niño via a mi madre y a mi blancos, y a el no, huya del con miedo para mi madre, y señalando con el dedo, dezia, mama coco. Y el respõdio riẽdo, o hide puta ruyn. Yo aũque bien mochacho notê aqlla palabra de mi hermanicó: y dixe éntre mi: quantos deue d'auer enel mundo, que huyẽ de otros, porque no se veẽ a si mismos. Quiso nuestra fortuna que la conuersacion del Zayde, que assi se llamaua, llego a oydos del ma-

 yordo

yordomo, y hecha pesquisa, hallóse que la mitad por medio de la ceuada que para las bestias le dauan hurtaua: y saluados, leña, almohaças, mãdiles: y las mantas, y sauanas de los cauallos hazia perdidas, y quãdo otra cosa no podia, las bestias desherraua, y con todo esto acudia a mi madre para criar a mi hermanico, y prouosele quanto digo, y aun mas, porque a mi cõ amenazas me preguntauan, y como niño respõdia, y descubria quãto sabia cõ miedo, hasta ciertas herraduras q̃ por mãdado de mi madre a vn herrero vẽdi. Al triste de mi padrastro açotaron, y pringarõ, y a mi madre pusierõ pena por justicia sobre el acostũbrado cẽtenario, qu'en casa đl sobredicho comẽdador no entrasse, ni al lastimado Zayde en la suya acogiesse. Por no echar la soga tras el caldero, la triste se esforçô y cũplio la sentencia, y por euitar peligro, y quitarse de malas lẽguas se fue a seruir a los q̃ al presente biuiã enel meson đ la solana: y alli padeciẽdo mil importunidades se acabô de criar mi hermanico, hasta que supo

andar. Y a yo era buen moçuelo, que yua a los huespedes por vino, y cãdelas, y por lo demas q̃ me mandauan.

## Asiento de Lazaro *con el ciego.*

EN este tiempo vino a possar al meson vn ciego, el qual pareciẽdole, que yo seria para adestralle, me pidio a mi madre, y ella m'encomendo a el, diziẽdole como era hijo d'vn buẽ hõbre: el qual por ensalçar la fê, hauia muerto en la de los Gelues, y q̃ ella cõfiaua en Dios, no saldria peor hõbre q̃ mi padre, y q̃ le rogaua, me tratasse bien, y mirasse por mi: pues era huerfano. El respondio q̃ assi lo haria, y q̃ me recebia, no por moço, sino por hijo. Y assi yo comence a seruir, y a adestrar a mi nueuo y viejo amo. Como estuuimos en Salamanca algunos dias, pareciendole a mi amo q̃ no era la ganãcia a su contento, determinô yrse de alli: y quando nos vuimos de partir, yo fuy a ver a mi madre, y ambos llorando, me dio su bendiciõ,

y dixo: hijo ya sê que no te vere mas: procúra de ser bueno, y Dios te guie: criado te he, y cō buē ámo te he puesto, valete por ti, y asi me fuy para mi amo que esperandome estaua. Salimos de Salamanca, y llegādo ala puēte, está a la entrada della vn animal de piedra, que casi tiene fórma de Toro, y el ciego mandóme que llegasse cerca del animal, y alli puesto, me dixo: Lazaro, llega el oydo a este Toro, y oyras gran ruydo dentro del. Yo simplemente lleguê, creyendo ser assi, y como sintio, que tenia la cabeça par de la piedra: affirmô rezio la mano, y diome vna grā calabaçada enel diablo del Toro: que mas de tres dias me turô el dolor đla cornada: y dixome: necio, aprénde: qu'el moço del ciego vn punto ha de saber mas que el diablo: y rio mucho de la burla. Pareciome qu'en aquel instante desperte de la simpleza en que como niño dormido estaua, y dixe entre mi: verdad dize estê, que me cumple abiuar el ojo, y auisar pues soy solo, y pensar como me sepa valer. Començamos

nue

nueſtro camino, y en muy pocos dias me moſtrô gerigōça, y como me vieſſe de buen ingenio: holgauaſe mucho y dezia. Yo oro, ni plata no te lo puedo dar, mas auiſos para biuir muchos te moſtrarê: y fue aſsi, que deſpues de Dios, éſte me dio la vida, y ſiendo ciego me alumbrô, y adeſtrô en la carrera de biuir. Huelgo de contar a vueſſa merced éſtas niñerias, para moſtrar quanta virtud ſea ſaber los hombres ſubir ſiendo baxos: y dexarſe baxar ſiendo altos, quanto vicio. Pues tornādo al bueno de mi ciego: y contando ſus coſas: vueſſa merced ſepa, que deſde que Dios crio el mundo: ninguno formô mas aſtuto, ni ſagaz, en ſu offiicio era vn aguila: ciento y tantas oraciones ſabia de coro, vn tono baxo, repoſado, y muy ſonable, que hazia reſonar la ygleſia dōde rezaua, vn roſtro humilde, y deuoto, que con muy buē continente ponia quando rezaua, ſin hazer geſtos ni viſages, con boca ni ojos, como otros ſuelen hazer. Allende deſto, tenia otras mil formas y maneras para ſacar el dinero, dezia ſaber

Oraciones para muchos y diuerſos ef
fetos: para mugeres que no parian, pa
ra las que eſtauan de parto, para las q̃
eran mal caſadas, que ſus maridos las
quiſieſſen bien: echaua pronoſticos a
las preñadas, ſi trayã hijo, o hija. Pues
en caſo de medicina, Galeno no ſupo
la mitad que el, para muelas, deſma
yos, males de madre, finalmẽte nadie
le dezia padecer alguna paſsion, que
luego no le dezia hazed eſto, hareys
eſtotro, coged tal yerua, tomad tal
rayz. Con eſto andauaſe todo el mun
do tras el, eſpecialmẽte mugeres, que
quãto les dezia creyan, d'eſtas ſacaua
el grandes prouechos, con las artes q̃
digo, y ganaua mas en vn mes, que
cien ciegos en vn año. Mas tambien
quiero que ſepa vueſſa merced, que
con todo lo que adquiria, y tenia, ja
mas, tan auariento, ni mezquino hom
bre no vi, tanto que me mataua a
mi de hambre, y a ſi no ſe remediaua
de lo neceſſario. Digo verdad, ſi con
mi ſotileza y buenas mañas no me ſu
piera remediar; muchas vezes me fi
nara de hambre, mas con todo ſu ſa

ber y auiſo,le cõtaminaua de tal ſuerte,que ſiempre, o las mas vezes me cabia lo mas y mejor. Para éſto le hazia burlas endiabladas, de las quales contarê algunas,aũque no todas a mi ſaluo. El traya el pan, y todas las otras coſas en vn fardel de lienço, que por la boca ſe cerraua, con vna argolla de hierro, y ſu candado, y llaue,y al meter de las coſas,y ſacarlas, era con tanta vigilancia, y tan por cõtadero,que no baſtára todo el mundo hazerle menos vna migaja:mas yo tomaua aq̃lla lazeria que el me daua, la qual en menos de dos bocados era deſpachada. Deſpues que cerraua el candado, y ſe deſcuydaua:penſando q̃ yo eſtaua entendiẽdo en otras coſas,por vn poco de coſtura,que muchas vezes del vn lado del fardel deſcoſia, y tornaua a coſer,ſangraua el auariento fardel, ſacando no por taſſa pan, mas buenos pedaços,torreznos y longaniza, y aſſi buſcaua conueniente tiempo para rehazer no la chaça, ſino la endiablada falta qu'el mal ciego me faltaua. Todo lo q̃ podia ſiſar,y hurtar; traya

en medias blancas, y quando le man
dauan rezar, y le dauan blãcas, como
el carecia de viſta, no auia el que ſe la
daua amagado con ella, quando yo la
tenia lançada en la boca, y la media
aparejada, que por préſto qu'el echa-
ua la mano ya yua de mi cambio ani-
quilada en la mitad del juſto precio.
Quexauaſeme el mal ciego, porque al
tiento, luego conocia y ſentia que no
era blanca entera, y dezia, que diablo
es eſto? que deſpues que comigo eſtâs
no me dan ſino medias blancas? y de
antes vna blanca, y vn marauedi har-
tas vezes me pagauã, en ti deue eſtar
éſta deſdicha. Tambien el abreuiaua
el rezar, y la mitad de la oracion no
acabaua, porque me tenia mandado
que en yendoſe el que la mandaua re
zar, le tiraſe por el cabo dl capuz. Yo
aſsi lo hazia. Luego el tornaua a dar
bozes diziẽdo. Mãdan rezar tal y tal
oracion, como ſuelen dezir. Vſaua po
ner cabe ſi vn jarrillo de vino quando
comiamos, yo muy de préſto le aſia y
daua vn par de beſos callados y torna
uale a ſu lugar, mas turome poco, q̃en
los

los tragos conocia la fálta, y por reser uar su vino a saluo, nunca despues desamparaua el jarro, antes lo tenia por el asa asido. Mas no auia piedra ymã que traxesse a si el hierro como yo el vino cõ vna paja larga de centeno, que para aquel menester tenia hecha, la qual metiendola en la boca del jarro chupando el vino lo dexaua a buenas noches, mas como fuesse el traydor tan astuto, pienso que me sintio, y dende en adelãte mudô proposito, y assentaua su jarro entre las piernas, y atapauale cõ la mano y asi beuia seguro. Yo como estaua hecho al vino, moria por el. Y viendo que aquel remedio de la paja no me aprouechaua ni valia, acorde enel suelo del jarro hazerle vnã fuentezilla, y agujero sutil, y delicadamente con vna muy delgada tortilla de cera taparlo, y al tiẽpo de comer, fingiendo auer frio entrauame entre las piernas del triste ciego a calentarme en la pobrezilla lũbre que teniamos, y al calor della luego era derretida la cera, por ser muy poca, començaua la fuentezilla

a destilarme en la boca, laqual yo de tal manera ponia, que maldita la gota se perdia. Quando el pobreto yua a beuer, no hallaua nada, espantauase, maldeziase, daua al diablo el jarro, y el vino, no sabiēdo que podia ser. No direys tio que os lo beuo yo, dezia, pues no le quitays de la mano. Tātas bueltas y tientos dio al jarro, que hallô la fuente, y cayô en la burla, mas assi lo dissimulô, como si no lo vuiera sentido, y luego otro dia, teniēdo yo reçumando mi jarro como solia, no pensando en el daño q̄ me estaua aparejado, ni qu'el mal ciego me sentia, senteme como solia, estando recibiendo aquellos dulces tragos: mi cara puesta hazia el cielo, vn poco cerrados los ojos, por mejor gustar el sabroso liquor, sintio el desesperado ciego, que agora tenia tiempo, de tomar de mi vengança: y con toda su fuerça alçando con dos manos aquel dulce y amargo jarro, le dexô caer sobre mi boca, ayudandose (como digo) con todo su poder, demanera qu'el pobre Lazaro que de nada desto se guarda

ua,antes como otras vezes,estaua des
cuydado,y gozoso, verdaderamente
me parecio,qu'el cielo con todo lo q̃
enel ay, me auia caydo encima. Fue
tal el golpezillo,que me desatinô, y
sacô desentido,y el jarrazo tan gran
de,que los pedaços del se me metie
ron por la cara,rompiendomela por
muchas partes, y me quebro los dien
tes,sin los quales hasta oy dia me que
dê. Desde aquella hora, quise mal al
mal ciego,y aũque me queria y rega
laua,y me curaua,bien vi,que se auia
holgado del cruel castigo. Lauóme
cõ vino las roturas q̃ con los pedaços
del jarro me auia hecho: y sonriendo
se dezia. Quê te parece Lazaro, lo q̃
te enfermô, te sána y da salud, y o
tros donayres, q̃ a mi gusto no lo erã.
Ya que estuue medio bueno de mi ne
gra trepa,y cardenales, considerando
que a pocos golpes tales el cruel cie
go ahorraria de mi, quise yo ahorrar
d'el,mas no lo hize tã présto,por ha
zello mas ami saluo,y prouecho, aun
que yo quisiera, assentar mi coraçon,
y perdonalle el jarrazo ; no daua
lugar

lugar al mal tratamiento que el mal ciego desd'alli adelante me hazia: que sin causa ni razon me heria, dandome coscorrones, y repelãdome. Y si alguno le dezia, porq̃ me trataua tan mal, luego contaua el cuento del jarro, diziẽdo. Pẽsays q̃ este mi moço es algũ innocente? pues oyd, si el demonio ensayára otra tal hazaña, santiguando se los que lo oyan dezian. Mirâ quien pensára de vn mochacho tã pequeño tal ruyndad? y reyan mucho el artificio, y deziãle. Castigaldo, castigaldo, que de Dios lo aureys, y el con aquello nũca otra cosa hazia, Y en esto, yo siẽpre le lleuaua por los peores caminos, y adrede por le hazer mal y daño, si auia piedras, por ellas, si lodo, por lo mas alto, que aunq̃ yo no yua por lo mas enxuto, me holgaua de q̃brarme a mi vn ojo, por q̃brar dos, al que ninguno tenia. Con esto siempre con el cabo alto del tiento me atentaua el colodrillo, el qual siempre traya lleno de tolõdrones, y pelado de sus manos: y aunque yo juraua, no lo hazer cõ malicia, sino por no hallar me

jor

jor camino, no me aprouechaua, ni me creya, mas tal era el ſentido y el grandiſsimo entendimiento del tray dor. Y porq̃ vea vueſſa merced, a quã to ſe eſtendia el ingenio d'eſte aſtuto ciego, cõtarê vn caſo, de muchos que con el me acaecierõ, enel qual me pa rece, dio bien a entender ſu gran aſtu- cia. Quando ſalimos de Salamanca, ſu motiuo fue, venir a tierra de Toledo, porque dezia, ſer la gẽte mas rica, aun que no muy limoſnera: arrimauaſe a eſte refran, Mas dâ el duro qu'el deſ- nudo, y venimos a éſte camino por los mejores lugares, dõde hallaua bue na acogida y ganãcia deteniamonos: donde no, a tercero dia haziamos ſan Iuan. Acaecio, que llegando a vn lu- gar q̃ llamã Almorox, al tiẽpo q̃ co- gian las vuas, vn vendimiador le dio vn razimo dellas en limoſna, y como ſuelen yr los ceſtos mal tratados, y tã bien porque la vua en aquel tiempo eſtâ muy madura, deſgranauaſele el razimo enla mano: para echarlo enel fardel tornauaſe moſto, y lo que a el ſe llegaua: acordo de hazer vn ban-

quete, aſsi por no lo poder lleuar, como por contentarme, q̃ aquel dia me auia dado muchos rodillazos, y golpes, ſentamonos en vn valladar, y dixo. Agora quiero yo vſar contigo de vna liberalidad, y es, q̃ ambos comamos éſte razimo de vuas, y que ayas d'el tanta parte como yo: partillo hemos deſta manera, tû picarâs vna vez, y yo otra, cõ tal que me prometas, no tomar cada vez mas de vna vua, yo harê lo miſmo haſta q̃ lo acabemos, y deſta ſuerte no aura engaño. Hecho aſsi el concierto, comẽçamos, mas luego al ſegundo lance, el traydor mudô propoſito, y començô a tomar de dos en dos, conſiderando, que yo deuria hazer lo miſmo, como vi, qu'el quebraua la poſtura, no me cõtentê, yr a la par con el, mas aun paſſaua adelante dos a dos, y tres a tres, y como podia las comia. Acabado el razimo, eſtuuo vn poco con el eſcobajo en la mano, y meneando la cabeça, dixo: Lazaro, enganado me has, jurarê yo, que has tu comido las vuas tres a tres? No comi, dixe yo, mas porque ſoſpechays

chays eſſo? Reſpondio el ſagaciſsimo
ciego. Sabes en que veo, que las comi
te tres a tres? en que comia yo dos a
dos, y callauas. Reyme entre mi, y
(aunque mochacho) notê mucho la
diſcreta conſideracion del ciego, mas
por no ſer prolixo, déxo de cõtar mu
chas coſas, aſsi gracioſas como de no
tar, que con éſte mi primer ámo me
acaecieron. y quiero dezir el deſpidiẽ
te, y con el acabar. Eſtauamos en Eſca
lona villa del Duque della en vn me
ſon, y diome vn pedaço de longaniza
que le aſſaſſe. Y ya q̃ la loganiza auia
pringado, y comidoſe las pringadas,
ſacô vn marauedi de la bolſa, y mãdó
me que fueſſe por el de vino ala tauer
na. Puſome el demonio el aparéjo de
lante los ojos, el qual (como ſuelen de
zir) háze al ladron, y fue, que auia ca
be el fuego vn nabo pequeño largui
llo, y ruynoſo, y tal que por no ſer pa
ra la olla, deuio ſer echado alli: y co
mo al preſente nadie eſtuuieſſe ſino
el y yo ſolos, como me vi con apeti
to goloſo, hauiendome pueſto den
tera el ſabroſo olor de la longaniza,
del

del qual ſolamente ſabia, que auia de
gozar, no mirando que me podria ſu
ceder, poſpueſto todo el temor, por
cumplir con el deſſeo, en tanto qu'el
ciego ſacaua de la bolſa el dinero, ſa
quê la longaniza, y muy préſto meti
el ſobredicho nabo enel aſſador: el
qual mi ámo dandome el dinero pa
ra el vino, tomô y comēço a dar buel
tas al fuego, queriēdo aſſar, al q̄ de ſer
cozido por ſus demeritos auia eſcapa
do. Yo fuy por el vino, con el qual no
tardê en deſpachar la longaniza, y
quando vine, hallê al pecador del cie
go q̄ tenia entre dos reuanadas apre
tado el nabo, al qual aun no hauia co
nocido, por nolo auer tētado cō la ma
no. Como tomaſſe las reuanadas, y
mordieſſe en ellas, penſando tambien
lleuar parte de la longaniza, halloſe
en frio, con el frio nabo, alteroſe y di
xo. Qu'es éſto Lazarillo? Lazerado d
mi, dixe yo, ſi quereys achacarme al
go, yo no vengo de traer el vino? algu
no eſtaua ay, y por burlar haria eſſo.
No no, dixo el, que yo no he dexa
do el aſſador de la mano, no es poſsi
ble,

ble. Yo torne a jurar y perjurar, que estaua libre de aquel trueco y cãbio, mas poco me aprouechô: pues a las astucias del maldito ciego nada se le escondia, leuantose, y asiome por la cabeça, y llegóse a olerme; y como deuio sentir el huelgo a vso de buen podenco, por mejor satisfazerse de la verdad, y cõ la gran agonia q̃ lleuaua, asiendome con las manos, abriome la boca, mas de su derecho, y desatẽta damente metia la nariz, la qual tenia luenga y afilada: y a aquella sazon cõ el enojo se auia aumẽtado vn palmo, con el pico de la qual me llegô al ga llillo, con esto, y con el gran miedo q̃ tenia, y con la breuedad del tiempo que la negra longaniza aun no auia hecho asiento enel estomago, y lo mas principal, con el destiento de la cumplidissima nariz, medio casi aho gãdome, todas estas cosas se juntarõ, y fuerõ causa qu'el hecho y golosina se manifestasse, y lo suyo fuesse buel to a su dueño: demanera que antes q̃ el mal ciego sacasse de mi boca su trõ pa, tal alteracion sintio mi estomago:

que le dio con el hurto enella: de fuer te que su nariz, y la negra mal maxcada longaniza a vn tiempo salieron de mi boca. O gran Dios, quien estuuiera aquella hora sepultado, q̄ muerto ya lo estaua. Fue tal el coraje del peruerso ciego, que si al ruydo no acudierā, pienso no me dexára con la vida. Sacaronme d'entre sus manos, dexādoselas llenas de aquellos pocos cabellos que tenia, arañada la cara, y rascuñado el pescueço y la gargāta, y ésto bien lo merecia, pues por mi maldad me venian tantas persecusiones. Contaua el mal ciego a todos quātos alli se allegauan mis desastres, y dauales cuēta, vna y otra vez, assi de la del jarro, como de la del razimo, y agora de lo presente, era la risa de todos tan grande, que toda la gente que por la calle passaua, entraua a ver la fiesta: mas con tanta gracia y donayre contaua el ciego mis hazañas, que aunque yo estaua tan mal tratado, y llorando, me parecia que le hazia sin justicia en no se las reyr. Y en quanto ésto passaua, a la memoria me vi-

ño vna couardia y floxedad que hize porque me maldezia, y fue no dexalle sin narizes: pues tan buen tiempo tuue para ello, que la mitad d'el camino estaua andado: q̃ con solo apretar los dientes, se me quedaran en casa, y con ser de aquel maluado, por ventura lo retuuiera mejor mi estomago, que retuuo la longaniza, y no pareciendo ellas, pudiera negar la demanda. Pluguiera a Dios que lo vuiera hecho, que esso fuera assi que assi. Hizieron nos amigos la mesonera y los que alli estauan, y con el vino que para beuer le hauia traydo, lauaronme la cara, y la garganta, sobre lo qual discãtaua el mal ciego donayres diziẽdo, por verdad, mas vino me gásta éste moço en lauatorios al cabo del año, q̃ yo beuo en dos. A lo menos Lazaro, eres mas encárgo al vino, q̃ a tu padre, porqu'el vna vez te engendrô, mas el vino mil te ha dado la vida, y luego cõtaua quãtas vezes me auia descalabrado, y harpado la cára, y cõ vino luego sanaua. Yo te digo (dixo) q̃ si hõbre en el mũdo ha de ser bienauenturado cõ

vino,que serâs tu, y reyan mucho los
que me lauauan con ésto, aunque yo
renegaua. Mas el pronostico del cie
go no salio mētiroso,que despues aca
muchas vezes me acuerdo d'aquel hō
bre:que sin duda, deuia tener espiritu
de profecia, y me pesa de los sinsabo
res que le hize, aunque bien se lo pa
gue,considerādo lo que aquel dia me
dixo salirme tā verdadero, como ade
lante vuessa merced oyra. Visto ésto
y las malas burlas q̄ el ciego burlaua
de mi,determinê de todo en todo de
xalle,y como lo traya pensado, y lo
tenia en voluntad,cō éste postrer jue
go que me hizo affirmelo mas, y fue
assi,que luego otro dia,salimos por la
villa a pedir limosna:y hauia llouido
mucho la noche antes, y porqu'el dia
tambien llouia,andaua rezādo deba
xo de vnos portales que en aquel pue
blo hauia, donde no nos mojauamos,
mas como la noche se venia: y el llo
uer no cessaua,dixome el ciego. Laza
ro,ésta agua es muy porfiada: y quan
to la noche mas cierra,mas rezia, aco
jamonos a la possada con tiempo. Pa

ra yr alla, auiamos de passar vn arroyo, que con la mucha agua yua grãde, yo le dixe. Tio, el arroyo va muy ancho, mas si quereys, yo veo, por dõde trauessemos mas ayna sin nos mojar, porque se estrécha alli mucho, y saltã do, passaremos a pie enxuto. Parecio le buẽ consejo y dixo. Discreto eres, por ésto te quiero bien: lleuame a esse lugar, donde el arroyo se ensangosta, que agora es inuierno, y sabe mal el agua, y mas lleuar los pies mojados. Yo q̃ vi el aparéjo a mi desseo, saquele debaxo de los portales, y lleuélo derecho de vn pilar, o poste de piedra q̃ en la plaça estaua, sobre el qual, y sobre otros cargauã saledizos de aq̃llas casas: y dixele. Tio, éste es el passo mas angosto que enel arroyo ay. Como llouia rezio, y el triste se mojaua, y cõ la priessa que lleuauamos de salir del agua que encima nos caya, y lo mas principal, porque Dios le cego aquella hora el entendimiento, por darme d'el vengança: creyose de mi, y dixo, ponme bien derecho, y salta tû el arroyo. Yo le puse bien dere-

cho enfrente del pilar, y doy vn sálto y pongome detras d'el poſte, como quien eſpéra tope de toro, y dixele: ſus, ſaltá todo lo que podays, porque deys d'eſte cabo del agua. Aun a penas lo hauia acabado de dezir, quando ſe abalança el pobre ciego, como cabron, y de toda ſu fuerça arreméte, tomando vn páſſo atras de corrida, para hazer mayor ſalto, y da cô la cabeça enel poſte, que ſono tan rezio como ſi diera con vna gran calabaça, y cayô luego para atras medio muerto, y hendida la cabeça. Como, oliſtes la lõganiza, y no el poſte? ole, ole, le dixe yo: y déxole en poder de mucha gẽte q̃ lo hauia ydo a ſocorrer, y tómo la puerta de la villa en los pies đ vn trote, y antes que la noche vinieſſe, di comigo en Torrijos. No ſupe mas lo q̃ Dios del hizo, ni curê de lo ſaber.

Como

# Como Lazaro assento
## *con vn clerigo.*

OTro dia no pareciendome estar alli seguro: fuyme a vn lugar q̃ llaman Maqueda, adõde me toparon mis pecados con vn clerigo, q̃ llegãdo a pedir limosna, me pregũtó, si sabia ayudar a missa, yo dixe que si, como era verdad, que aunque maltratado, mil cosas buenas me mostrô el pecador del ciego, y vna dellas fue ésta. Finalmẽte, el clerigo me recibio por suyo. Escapê del trueno, y di enel relãpago, porqu'era el ciego para cõ éste vn Alexandre Magno, con ser la misma auaricia, como he contado, no digo mas, sino que toda la lazeria del mundo estaua encerrada en este. El tenia vn arcaz viejo, y cerrado cõ su llaue: la qual traya atada con vn agujeta del paletoque, y en viniẽdo el bodigo de la yglesia, por su mano era luego alli lançado y tornada a cerrar el arca y en toda la casa no auia ninguna cosa de comer, como suele estar en otras algun tocino colgado al humeró, algũ

queſo pueſto en alguna tabla, o enel armario algun canaſtillo cõ algunos pedaços de pan que de la meſa ſobrã, que me parece a mi, que aũque d'ello no me aprouechára, con la viſta dello me conſolára. Solamẽte auia vna horca de cebollas, y tras la llaue, en vna camara en lo alto de la caſa, d'eſtas tenia yo de ració, vna para cada quatro dias, y quãdo le pedia la llaue para yr por ella, ſi alguno eſtaua preſente, echaua mano al falſopeto, y con gran continencia la deſataua y me la daua, diziendo. Tóma, y bueluela luego: y no hagays ſino goloſmear, como ſi de baxo della eſtuuieran todas las cõſer uas de Valencia: con no auer en la dicha camara (como dixe) maldita la otra coſa que las cebollas colgadas de vn clauo, las quales el tenia tambien por cuenta, que ſi por malos de mis pecados, me deſmãdára a mas de mi taſa, me coſtára caro. Finalmente, yo me finaua de hambre. Pues ya que comigo tenia poca caridad, conſigo vſaua mas, cinco blancas de carne era ſu ordinario, para comer y cenar, ver-
dad es,

dad es, que partia comigo del caldo, que de la carne, tan blanco el ojo, si no vn poco de pã, y pluguiera a Dios q̃ me demediára. Los sabados comẽse en esta tierra cabeças đ carnero, y embiauame por vna, que costaua tres marauedis, aquella le cozia, y comia los ojos, y la lengua, y el cogote, y sesos, y la carne que en las quixadas tenia: y dauame todos los huessos roydos, y dauamelos enel plato diziendo. Tóma, come, triunfa que para ti es el mũdo, mejor vida tienes qu'el Papa. Tal te la de Dios, dezia yo pásso entre mi Acábo de tres semanas que estuue cõ el, vine a tãta flaqueza, que no me podia tener en las piernas de pura hambre, vime claramente yr a la sepultura, si Dios y mi saber no me remediaran, para vsar de mis mañas, no tenia aparéjo, por no tener en que dalle sálto, y aũque algo vuiera no pudiera cegalle, como hazia al que Dios perdone, si de aquella calabaçada fenecio, q̃ toda via aunque astuto cõ faltalle aq̃l preciado sentido no me sentia, mas estótro, ninguno ay q̃ tan aguda vista

tuuiesse como el tenia. Quando al offertorio estauamos, ninguna blanca en la concha caya, que no era del registrada, el vn ojo tenia en la gente, y el otro en mis manos, baylauanle los ojos enel caxco, como si fuerā de azogue: quantas blancas offrecian tenia por cuenta, y acabado el offrecer, luego me quitaua la concheta, y la ponia sobr'el altar: no era yo señor de asirle vna blanca todo el tiempo que con el biui, o por mejor dezir mori. De la tauerna nunca le traxe vna blāca de vino: mas aquel poco que de la offrenda auia metido en su arcaz compassaua de tal forma, que le duraua toda la semana, y por ocultar su gran mezquindad, deziame. Mira moço, los sacerdotes han de ser muy templados en su comer y beuer, y por esto yo no me desmando como otros, mas el lazerado mentia falsamente, porque en cofadrias y mortuorios que roçamos, acósta agena comia como lobo: y beuia mas que vn saludador. Y porq̄ dixe mortuorios, Dios me perdone, que jamas fuy enemigo de la na

tura-

turaleza humana ſino entõces, y éſto era porque comiamos bien, y me hartauan, deſſeaua y aun rogaua a Dios que cada dia mataſſe el ſuyo. Y quãdo dauamos ſacramento a los enfermos, eſpecialmente la extrema vncion, como mánda el clerigo rezar a los qu'eſtan alli, yo cierto no era el poſtrero de la oracion: y con todo mi coraçon y buena voluntad rogaua al ſeñor, no que le echaſſe a la parte que mas ſeruido fueſſe (como ſe ſuele dezir) mas que le lleuaſſe deſte mundo, y quando alguno deſtos eſcapaua (Dios me lo perdóne) que mil vezes le daua al diablo, y el que ſe moria, otras tantas bendiciones lleuaua de mi dichas, porque en todo el tiempo que alli eſtuue, que ſerian caſi ſeys meſes, ſolas veynte perſonas fallecieron, y éſtas bien creo q̃ las matê yo, o por mejor dezir murieron a mi requeſta, porque viendo el ſeñor mi rauioſa y continua muerte, pienſo q̃ holgaua de matarlos por darme a mi vida, mas de lo que al preſente padecia: remédio no hallaua: q̃

ſi el

ſi el dia que enterrauamos yo biuia,
los dias q̃ no hauia muerto, por que-
dar bien vezado de la hartura, tornan
do a mi quotidiana hãbre, mas lo ſen-
tia. De manera q̃ en nada hallaua deſ-
cánſo, ſaluo en la muerte, que yo tam
biẽ para mi como para los otros deſ-
ſeaua algunas vezes, mas no la via aũ
que eſtaua ſiempre en mi. Penſe mu-
chas vezes yrme de aquel mezquino
ámo: mas por dos coſas lo dexaua. La
primera por no me atreuer a mis pier
nas, por temer de la flaqueza q̃ de pu
ra hambre me caya, y la otra, cõſide-
raua y dezia. Yo he tenido dos amos,
el primero trayame muerto de ham-
bre, y dexandole topê con eſtotro q̃
me tiene ya con ella en la ſepultura,
pues ſi deſte deſiſto, y doy en otro
mas báxo, que ſerâ ſino fenecer? Con
éſto no me oſaua menear, porque te-
nia por fê, que todos los grados auia
de hallar mas ruynes. Y abaxar otro
punto no ſonára Lazaro, ni ſe oyera
enel mundo. Pues eſtando en tal afli
cion, qual plega al ſeñor librar della
a todo fiel Chriſtiano, y ſin ſaber dar-
me

me consejo, viendome yr de mal en peor, vn dia qu'el cuytado, ruyn y lazerado de mi amo auia ydo fuera del lugar, llegose a caso a mi puerta vn calderero, el qual yo creo que fue angel embiado a mi por la mano đ Dios en aquel habito, preguntome si tenia algo que adobar, en mi teniades bien que hazer, y no hariades poco, si me remediassedes, dixe passo que no me oyo, mas como no era tiempo de gastarlo en dezir gracias, alumbrado no sê por quien le dixe. Tio vna llaue de st'arca he perdido, y temo mi señor me açote, por vuestra vida veays, si en essas que traeys ay alguna que le haga, que yo os lo pagarê. Començo a prouar el angelico calderero vna y otra de vn grã sartal que dellas traya, y yo ayudalle con mis flacas oraciones, quando no me cato, veo en figura de panes (como dizen) la cara de Dios dentro del arcaz, y abierto dixele. Yo no tẽgo dineros que os dar por la llaue, mas tomad de ay el pago. El tomô vn bodigo de aquellos el que mejor le parecio, y dãdome mi llaue,

ſe fue muy contēto, dexãdome mas a mi. Mas no toquê en nada al preſente, porque no fueſſe la fálta ſentida, y aun porque me vi de tanto bien ſeñor, pareciome que la hambre no ſe me oſaua llegar. Vino el miſero de mi ámo, y quiſo Dios, q̃ no mirô en la oblada qu'el angel auia lleuado. Y otro dia en ſaliendo de caſa, ábro mi parayſo panal, y tómo entre las manos y dientes vn bodigo, y en dos credos le hize inuiſible, noſe me oluidando el arca abierta, y comienço a barrer la caſa con mucha alegria, pareciendome con aquel remedio, remediar dende en adelante la triſte vida. Y aſsi eſtuue con ello aquel dia, y otro gozoſo, mas no eſtaua en mi dicha que me duraſſe mucho aquel deſcánſo, porque luego al rercero dia me vino la terciana derecha, y fue, que veo a deshora, al que me mataua de hãbre, ſobre nueſtro arcaz: boluiendo y reboluiendo, contando y tornando a contar los panes. Yo diſsimulaua, y en mi ſecreta oracion, y deuociones, y plegarias dezia, San Iuan y ciegale.
Deſ-

Despues que estuuo vn gran rato echando la cuenta por dias y dedos contando, dixo. Sino tuuiera a tan buen recaudo ésta arca, yo dixera q̃ me auian tomado della panes, pero de oy mas, solo por cerrar puerta a la sospécha, quiero tener buena cuenta con ellos, nueue quedan y vn pedaço. Nueuas malas te de Dios (dixe yo entre mi) pareciome con lo que dixo passarme el coraçon con saeta de montero, y començome el estomago a escaruar de hambre, viendose puesto en la dieta passada. Fue fuera de casa, yo por consolarme abro el arca, y como vi el pan comencelo de adorar (no osando recebillo (contelos, si a dicha el lazerado se erraua, y hallê su cuenta mas verdadera que yo quisiera. Lo mas que yo pude hazer, fue, dar en ellos mil besos, y lo mas delicado que yo pude, del partido parti vn poco al pelo que el estaua, y con aq̃l passê aquel dia, no tan alégre como el passado, mas como la hambre creciesse: mayormente que tenia el estomago hecho a mas pan

aque

aq̃llos dos, o tres dias ya dichos, moria mala muerte, tanto, que otra cosa no hazia en viendome solo, sino abrir y cerrar el arca, y cõtemplar en aquella cara de Dios (que assi dizen los niños) mas el mismo Dios que socorre a los afligidos, viendome en tal estrecho, truxo a mi memoria vn pequeño remedio, que considerando entre mi dixe. Este arqueton es viejo, grande y roto, y por algunas partes con algunos pequeños agujeros, puedese pensar; que ratones entrando en el, hazen daño a este pan: sacarlo entero no es cosa conueniente, porque verâ la falta el q̃ en tanta me haze biuir, esto biẽ se suffre, y començo a desmigajar el pã sobre vnos no muy costosos mãteles que alli estauan: y tomo vno, y dexo otro, demanera que en cada qual de tres, o quatro desmigagê su poco, despues como quien toma gragea lo comi, y algo me consolê, mas el como viniesse a comer, y abriesse el arca, vio el mal pesar, y sin duda creyô ser ratones los que el daño auian hecho, porq̃ estaua muy al proprio contrahecho,

de co-

de como ellos lo ſuelẽ hazer. Miro todo el arcaz devn cabo a otro, y viole ciertos agujeros, por do ſoſpechaua auian entrado, llamome diziendo. Lazaro mira, mira que perſecuciõ ha venido aq̃ſta noche por nueſtro pã. Yo hize me muy marauillado, preguntandole, que ſeria, que ha de ſer? dixo el, ratones que no dexan coſa a vida, puſimonos a comer, y quiſo Dios q̃ aun en eſto me fue biẽ, que me cupo mas pan, que la lazeria q̃ me ſolia dar, porque rayô cõ vn cuchillo todo lo q̃ pẽſo ſer ratonado, diziendo. Cómete eſſo qu'el raton coſa limpia es. Y aſsi, aquel dia añadiendo la racion del trabájo de mis manos, o de mis vñas, por mejor dezir, acabamos de comer, aun que yo nunca empeçaua, y luego me vino otro ſobreſalto, que fue, verle andar ſolicito, quitãdo clauos de paredes y buſcando tablillas, cõ las quales clauô, y cerrô todos los agujeros de la vieja arca. O ſeñor mio (dixe yo entõces) a quãta miſeria, y fortuna, y deſeſtres, eſtamos pueſtos los nacidos, y quan poco turan los plazeres deſta nueſtra

trabajosa vida. Heme aqui, que pensaua con éste pobre y triste remedio remediar y passar mi lazeria, y estaua ya quãto q̃ alegre y de buena ventura, mas, no quiso mi desdicha, despertãdo a éste lazerado de mi ámo, y poniẽdole mas diligẽcia, de la q̃ el de suyo se tenia (pues los miseros por la mayor parte, nũca de aq̃lla carecẽ, sino q̃ agora cerrando los agujeros del arca cerrasse la puerta a mi consuelo, y la abriesse a mis trabajos. Asi lamentaua yo, en tãto q̃ mi solicito carpintero cõ muchos clauos y tablillas dio fin a su obra, diziendo. Agora d'vnos traydores ratones, cõuiene os mudar proposito, q̃ en ésta casa mala medra teneys. De que salio de su casa, voy a ver la obra, y hallê, que no dexô en la triste y vieja arca agugero, ni aun por donde le pudiesse entrar vn moxquito, abro cõ mi desaprouechada llaue, sin esperança de sacar prouecho: y vi los dos, o tres panes començados: los que mi ámo creyo ser ratonados, y d'ellos toda via saquê alguna lazeria, tocandolos muy ligeramente, a vso de

es-

eſgremidor dieſtro, como la neceſsidad ſea tan gran maeſtra, viendome con tanta ſiempre noche y dia, eſtaua penſando la manera que ternia, en ſuſtentar el biuir, y pienſo para hallar eſtos negros remedios, q̃ m'era luz la hambre, pues dizen q̃ el ingenio con ella ſe abiua, y al contrario cõ la hartura, y aſsi era por cierto en mi. Pues eſtando vna noche deſuelado en eſte penſamiento, penſando como me podria valer, y aprouecharme d'el arcaz ſenti, que mi ámo dormia, porque lo moſtraua con roncar, y en vnos reſoplidos grandes que daua quando eſtaua durmiendo, leuanteme muy quedito, y hauiendo en el dia penſado lo que hauia de hazer, y dexado vn cuchillo viejo q̃ por alli andaua, en parte do le hallaſſe, voyme al triſte arcaz y por do hauia mirado tener menos defenſa, le acometi con el cuchillo, q̃ a manera de barreno del vſê; y como la antiquiſsima arca por ſer de tantos años, la hallaſſe ſin fuerça y coraçon, antes muy blãda y carcomida, luego ſe me rindio, y cõſintio en ſu coſtado,

por mi remedio vn buẽ agujero. Esto hecho, abro muy pásso la llagada arca, y al tiento del pan que hallê partido, hize segun de suso estâ escrito, y con aquello algun tanto consolado, tornando a cerrar, me bolui a mis pajas, enlas quales reposê, y dormi vn poco, lo qual yo hazia mal: y echaualo al no comer, y assi seria, porq̃ cierto, en aquel tiempo no me deuian de quitar el sueño los cuydados del Rey de Frãcia. Otro dia fue por el señor mi amo visto el daño, assi del pã como del agugero, que yo auia hecho, y comẽço a dar al diablo los ratones y dezir. Que diremos a ésto? nunca auer sentido ratones en esta casa sino agora, y sin duda, deuia de dezir verdad, porque si casa hauia d'auer enel reyno justamente dellos preuilegiada, aquella de razõ hauia de ser, porque no suelẽ morar, donde no ay que comer. Tórna a buscar clauos por la casa, y por las paredes, y con tablillas a tápar los agujeros. Venida la noche y su repóso, luego yo era puesto en pie con mi aparéjo, y quantos el tapaua de dia,

deſtapaua yo de noche. En tal mane-
re fue, y tal prieſſa nos dimos, que ſin
duda, por eſto ſe deuio dezir, donde
vna puerta ſe cierra, otra ſe abre, final
mente pareciamos tener a deſtájo la
tela de Penelope, pues quãto el texia
de dia, rompia yo de noche, y en po-
cos dias y noches, puſimos la pobre
deſpenſa de tal forma, que quiẽ quiſie
ra propriamente d'ella hablar, mas co
raças viejas de otro tiempo que no ar
caz la llamára, ſegun la clauazon y ta
chuelas ſobre ſi tenia. De que vio no
le aprouechar nada ſu remedio, dixo.
Eſte arcaz eſtâ tan mal tratado, y es đ
madera tan vieja y flaca, que no aura
raton a quien ſe defienda, y va ya tal,
que ſi andamos mas con el, nos dexa-
râ ſin guarda, y aun lo peor q̃ aunq̃ há
ze poca, toda via hara fálta faltando, y
me pondra en coſta de tres, o quatro
reales. El mejor remedio q̃ hállo, pues
el de haſta aqui no aprouécha, armare
por de dentro a eſtos ratones maldi-
tos. Luego buſcô preſtada vna rato-
nera, y con cortezas de queſo que a
los vezinos pedia, contino el gato eſta

ua armado dētro del arca, lo qual era para mi singular auxilio, porque puesto caso, q̄ yo no hauia menester muchas salsas para comer, toda via me holgaua con las cortezas del queso que de la ratonera sacaua, y sin esto no perdonaua el ratonar del bodigo. Como hallasse el pan ratonado, y el queso comido, y no cayesse el raton que lo comia: dauase al diablo, preguntaua alos vezinos quê podria ser, comer el queso, y sacarlo de la ratonera, y no caer ni quedar dentro el raton, y hallar cayda la trampilla del gato. Acordarō los vezinos, no ser el raton el que este daño hazia, porque no fuera menos de auer caydo alguna vez, dixole vn vezino. En vuestra casa yo me acuerdo que solia andar vna culebra, y esta deue de ser sin duda, y lleua razon, que como es larga, tiene lugar de tomar el ceuo, y aūque la coja la trampilla encima como no entre toda dentro, tornase a salir. Quadrô a todos lo que aquel dixo y alterô mucho a mi àmo: y dende en adelante no dormia tan a sueño

suel-

ſuelto,que qualquier guſano de la ma
dera que de noche ſonaſſe, pēſaua ſer
la culebra que le roya el arca, luego
era pueſto en pie, y con vn garrote
que a la cabecera (deſde que aquello
le dixeron) ponia, daua en la pecado
ra del arca grandes garrotazos, pen-
ſando eſpantar la culebra. A los vezi
nos deſpertaua cō el eſtruendo q̄ ha-
zia: y a mi no dexaua dormir, yuaſe a
mis pajas, y traſtornaualas, y a mi con
ellas, pēſando q̄ la culebra ſe yua para
mi, y ſ'emboluia en mis pajas, o en mi
ſayo, porque le deziā q̄ de noche aca
ecia a eſtos animales, buſcando calor
yrſe a las cunas dōde eſtā criaturas, y
aū mordellas y hazerles peligrar. Yo
las mas vezes hazia del dormido, y en
la mañana deziame el. Eſta noche mo
ço no ſentiſte nada? pues tras la cule-
bra anduue, y aun piēſo ſe ha de yr pa
ra ti a la cama, q̄ ſon muy frias y buſcā
calor. Plega a Dios q̄ no me muerda
(dezia yo) que harto miedo le tengo,
d'eſta manera andaua tā eleuado, y le-
uātado d'el ſueño, que mi fe la cule-
bra, o el culebro (por mejor dezir) no
 oſaua

osaua roer de noche, ni leuantarse al arca, mas de dia mientra estaua en la yglesia, o por el lugar, hazia mis saltos los quales daños viendo el, y el poco remedio q̃ les podia poner, andaua de noche (como digo) hecho trasgo, yo vue miedo, que con aquellas diligencias no me topásse con la llaue que debaxo de las pajas tenia, y pareciome lo mas seguro, metella de noche en la boca, porque ya desde que biui con el ciego la tenia tan hecha bolsa, que me acaecio tener en ella doze, o quinze marauedis todo en medias blancas sin que me estoruasse el comer, porque de otra manera, no era señor de vna blãca que el maldito ciego no cayesse con ella, no dexando costura ni remiendo que no me buscaua muy a menudo. Pues assi como digo, metia cada noche la llaue en la boca, y dormia sin recélo que el bruxo de mi ámo cayesse con ella, mas quando la desdicha ha de venir, por demas es diligencia. Quisieron mis hados, o (por mejor dezir) mis pecados, que vna noche que estaua durmiendo, la llaue se me puso en

la bo-

la bōca que abierta deuia tener, de tal manera y postura, q̃ el ayre y resoplo que yo durmiendo echaua, salia por lo hueco de la llaue (q̃ de cañuto era) y siluaua (segũ mi desastre quiso) muy rezio de tal manera, qu'el sobresaltado de miámo lo oyô, y creyo sin duda ser el siluo de la culebra, y cierto lo deuia parecer. Leuātose muy passo con su garrote en la mano, y al tiento y sonido de la culebra se llegô a mi con mucha quietud por no ser sentido de la culebra, y como cerca se vio, pensô que alli en las pajas do yo estaua echado al calor mio se auia venido, leuantando bien el palo, pensando tenerla debaxo, y darle tal garrotazo que la matasse, con toda su fuerça me descarga en la cabeça tan gran golpe, que sin ningun sentido, y muy mal descalabrado me dexô. Como sintio que me auia dado, segun yo deuia hazer gran sentimiento con el fiero golpe: contaua el, que se auia llegado a mi, y dandome grandes bozes llamandome, procurô recordarme, mas como me tocasse con las manos,
 tentô

tentô la mucha ſangre que ſe me yua, y conocio el daño q̃ me hauia hecho, y con mucha prieſſa fue a buſcar lumbre, y llegando con ella, hallóme quexando toda via cõ mi llaue en la boca, que nunca la deſamparê, la mitad fuera, bien d'aquella manera, que deuia eſtar al tiẽpo que ſiluaua con ella. Eſpantado el matador de culebras, q̃ podria ſer aquella llaue, miróla, ſacandomela del todo de la boca, y vio lo que era, porque en las guardas nada de la ſuya differẽciaua, fue luego a proualla, y con ella prouo el maleficio. Deuio de dezir el cruel caçador, el raton y culebra que me dauan guerra y me comian mi hazienda he hallado. De lo que ſuccedio en aquellos tres dias ſiguientes ninguna fê darê, porque los tuue en el vientre de la vallena, mas de como éſto que he contado oî (deſpues que en mi tornê) dezir a mi ámo, el qual a quantos alli venian, lo contaua por eſtenſo. A cabo de tres dias yo tornê en mi ſentido: y vime echado en mis pajas, la cabeça toda emplaſtada, y lléna de a-

zey-

zeytes y vnguentos , y eſpantado dixe, que es éſto ? Reſpondiome el cruel ſacerdote. A fê, que los ratones y culebras que me deſtruyan, ya los he caçado , y mirê por mi , y vime tan mal tratado que luego ſoſpechê mi mal. A éſta hora entrô vna vieja que enſalmaua y los vezinos , y comiençanme a quitar trapos de la cabeça y curar el garrotazo, y como me hallaron buelto en mi ſentido holgaron ſe mucho , y dixeron : pues ha tornado en ſu acuerdo, plazerâ a Dios no ſerâ nada,y alli tornarō de nueuo a contar mis cuytas y a reyrlas, y yo pecador a llorarlas. Con todo éſto dieronme de comer qu'eſtaua tranſido de hambre,y a penas me pudierō demediar,y aſsi de poco en poco a los quinze dias me leuantê, y eſtuue ſin peligro,mas no ſin hambre,y medio ſáno. Luego otro dia que fuy leuantado, el ſeñor mi ámo me tomô por la máno, y ſacóme la puerta fuera , y pueſto en la cálle , dixome. Lazaro, de oy mas eres tuyo,y no mio,búſca amo,y vete con Dios,que yo no quiero en mi cō-

pañia

pañia tan diligēte ſeruidor,no es poſſible ſino que ayas ſido moço de ciego,y ſantiguandoſe de mi,como ſi yo eſtuuiera endemoniado, ſe torna a meter en caſa,y cierra ſu puerta.

## Aſsiento de Lazaro con *vn Eſcudero.*

DEſta manera me fue forçado ſacar fuerças de flaqueza,y poco a poco con ayuda de las buenas gentes,di comigo en eſta inſigne ciudad de Toledo, adonde cō la merced de Dios dēde a quinze dias ſe me cerro la herida,y miētras eſtaua malo,ſiēpre me dauan alguna limoſna, mas deſpues que eſtuue ſáno,todos me dezian.Tu bellaco, gallofero eres,buſca,buſca vn ámo a quiē ſiruas.Y adōde ſe hallarâ eſſe?dezia yo entre mi,ſi Dios agora de nueuo ( como crio el mūdo)no le criaſſe.Andando aſsi diſcurriendo de puerta en puerta con harto poco remedio(porque ya la caridad ſe ſubio al cielo )topóme Dios con vn eſcudero que yua por la calle, con

con razonable veſtido,biẽ peynado, ſu páſſo y cõpas en orden,mirome,y yo a el, y dixome: Mochacho buſcas ámo? Yo,le dixe:Si ſeñor. Pues vente tras mi(me reſpõdio) q̃ Dios te ha hecho merced en topar comigo,alguna buena oració rezaſte oy. Y ſeguile dã do gracias a Dios por lo q̃ le oì, y tan bien que me parecia ſegun ſu habito y continente,ſer el que yo auia meneſter.Era de mañana quãdo éſte mi tercero ámo topê,y lleuóme tras ſi gran parte de la ciudad, paſſamos por las plaças do ſe vẽdia pã y otras prouiſiones,yo penſaua,y aun deſſeaua,que alli me queria cargar de lo que ſe vendia:porque éſta era propria hora quãdo ſe ſuele proueer de lo neceſſario, mas muy a tendido páſſo paſſaua por éſtas coſas,por vẽtura no lo vê aqui a ſu contento,dezia yo, y querra que lo cõpremos en otro cabo. Deſta manera anduuimos haſta que dio las onze,entonces ſe entro en la ygleſia mayor,y yo tras el:y muy deuotamente le vi oyr miſſa,y los otros officios diuinos haſta que todo fue acabado,y la

gen

gente yda. Entonces salimos de la yglesia, y a buen passo tendido començamos a yr por vna calle abaxo, yo yua el mas alegre del mundo, en ver, que no nos auiamos ocupado en buscar de comer, bien considerê que deuia ser hombre mi nueuo amo que se proueya en junto, y que ya la comida estaria a punto, y tal como yo la desseaua, y aun la auia menester. En este tiempo dio el relox la vna despues de medio dia, y llegamos a vna casa ante la qual mi amo se parô, y yo con el, y derribando el cabo de la capa sobre el lado yzquierdo, sacô vna llaue de la manga, y abrio su puerta, y entramos en casa, la qual tenia la entrada obscura y lobrega, de tal manera, que parecia que ponia temor a los que en ella entrauan, aunque dentro della estaua vn patio pequeño y razonables camaras. Desque fuymos entrados, quita de sobre si su capa, y preguntando si tenia las manos limpias, la sacudimos, y doblamos, y muy limpiamente soplando vn poyo que alli estaua, la puso en el,

el, y hecho ésto sentose cabo d'ella preguntandome muy por estenso de donde era, y como auia venido a aquella ciudad, yo le di mas larga cuenta que quisiera, porque me parecia mas conueniente hora de mandar poner la mesa y escudillar la olla, que de lo que me pedia, con todo esso yo le satisfize de mi persona lo mejor que mentir supe, diziendo mis bienes, y callando lo demas, porque me parecia no ser para en camara. Esto hecho, estuuo assi vn poco, y yo luego vi mala señal, por ser ya casi las dos, y no le ver mas aliento de comer que a vn muerto. Despues desto, consideraua aquel tener cerrada la puerta con llaue, ni sentir arriba, ni ábaxo passos de biua persona por la casa, todo lo q̃ hauia visto eran paredes, sin ver en ella silleta ni tájo ni banco, ni mesa, ni aun tal arcaz como el de marras, finalmente ella parecia casa encantada. Estando assi dixome. Tu moço has comido? No señor; dixe yo, que aun no eran dadas las ocho, quando con V. M. encontre. Pues aū

que

que de mañana, yo auia almorzado dize, y quãdo aſsi cómo algo, hagote ſaber q̃ haſta la noche me eſtoy aſsi, por eſſo paſſate como pudieres, que deſpues cenaremos. V. M. crea, quando éſto le oî, que eſtuue en poco de caer de mi eſtado, no tanto de hambre, como por conocer de todo, en todo la fortuna ſerme aduerſa: alli ſe me repreſentaron de nueuo mis fatigas, y tornê a llorar mis trabajos, alli ſe me vino a la memoria la conſideracion q̃ hazia, quãdo me penſaua yr del clerigo; diziendo: que aunque aquel era deſuenturado y miſero, por ventura toparia con otro peor. Finalmẽte, alli llorê mi trabajoſa vida paſſada, y mi cercana muerte venidera, y con todo, diſsimulãdo lo mejor que pude le dixe. Señor, moço ſoy que no me fatigo mucho por comer, bendito Dios, deſſo me podrê yo alabar entre todos mis yguales por de mejor ganganta, y aſsi fuy yo loado della haſta óy dia de las amos que yo he tenido. Virtud es eſſa dixo el, y por eſſo te querre yo, mas, porq̃ el hartarſe es delos puercos

y el comer regladamente es delos hõbres de bien. Bien te he entendido dixe yo entre mi, maldita tanta medicina y bõdad como aquestos mis amos que yo hallo. hallan en la hambre. Puseme a vn cabo del portal, y saquê vnos pedaços de pan del seno, que me auian quedado de los de por Dios. El que vio esto, dixome. Ven aca moço que comes? Yo llegueme a el, y mostrele el pã, tómome el vn pedaço de tres que eran el mejor, y mas grande, y dixome. Por mi vida q̃ parece éste buen pan, y como agora (dixe yo) señor es bueno: si afe dixo el. Adonde lo vuiste? si es amasado de manos limpias? nosê yo esso le dixe, mas ami no me póne asco el sabor dello, assi plega a Dios dixo el pobre de mi ámo, y lleuandolo a la boca començo á dar enel tan fieros bocados como yo en el otro. Sabrosissimo pan está dixo por Dios. Y como le senti de que pie coxqueaua, dime priessa porq̃ le vi en disposiciõ si acabaua antes que yo, se comediria ayudarme a lo que me quedasse, y con ésto acabamos casi a vna.

Comēço a ſacudir cō las manos vnas pocas de migajas, y biē menudas que en los pechos ſe le auian q̄dado, y entrô en vna camareta que alli eſtaua, y ſacô vn jarro desbocado, y no muy nueuo, y deſque vuo beuido, combidome con el, yo por hazer del continente dixe, ſeñor no beuo vino. Agua es (me reſpondio) bien puedes beuer. Entonces tomê el jarro y beui no mucho, porq̄ de ſed no era mi congoxa. Aſsi eſtuuimos haſta la noche hablando en coſas que me preguntaua, a las quales yo le reſpondi lo mejor que ſupe. En eſte tiempo metiome en la camara donde eſtaua el jarro de que beuimos, y dixome: Moço parate alli, y veras como hazemos éſta cama para que la ſepas hazer d'aqui adelāte. Puſeme de vn cabo y el del otro, y hezimosla negra cama, en la qual no hauia mucho que hazer, porq̄ ella tenia ſobre vnos bancos vn cañizo, ſobre el qual eſtaua tendida la ropa encima de vn negro colchon, que por no eſtar muy cōtinuado a lauarſe no parecia colchon, aunque ſeruia del, con harta

ta menos lana que era meneſter, aqͥ tendimos, haziendo cuenta de ablandalle, lo qual era impoſsible, porque de lo duro mal ſe puede hazer blando, el diablo del enxalma maldita la coſa tenia dentro de ſi, que pueſto ſobre el cañizo, todas las cañas ſe ſeñalauan, y parecian a lo proprio, entrecueſto de flaquiſsimo puerco. Y ſobre aquel hambriento colchon, vn alſamar del miſmo jaez, del qual el color yo no pude alcançar. Hecha la cama, y la noche venida, dixome. Lazaro, ya es tarde y de aqui a la plaça ay gran trecho, tambien en eſta ciudad andan muchos ladrones que ſiendo de noche capean, paſſemos como podamos, y mañana viniendo el dia, Dios hara merced, porque yo por eſtar ſolo no eſtoy proueydo, antes he comido eſtos dias por alla fuera, mas agora hazerlo hemos de otra manera. Señor de mi (dixe yo) ninguna pena tenga vueſſa merced, q̃ bien ſê paſſar vna noche, y aun mas ſi es meneſter ſin comer. Biuiras mas ſano me reſpondio, porque como

deziamos oy) no ay tal cosa enel mũdo para biuir mucho,como comer poco. Si por essa via es, dixe entre mi, nũca yo morire, que siempre he guardado essa regla por fuerça,y aun espéro en mi desdicha, a tenella toda mi vida. Y acostose en la cama poniẽdo por cabecera las calças y el jubon, y mandome echar a sus pies, lo qual yo hize,mas maldito el sueño q̃ yo dormi,porq̃ las cañas y mis salidos huessos en toda la noche dexaron de rifar y encenderse, que con mis trabajos, males,y hambre pienso q̃ en mi cuerpo no auia libra de carne. Y tambien como aquel dia no auia comido casi nada,rauiaua de hambre(la qual cõ el sueño no tenia amistad) maldixeme mil vezes ( Dios me lo perdòne ) y a mi ruyn forruna,alli lo mas de la noche,y lo peor,no osandome reboluer por no despertalle , pedi a Dios muchas vezes la muerte. La mañana venida leuantamonos,y comiẽça a limpiar,y sacudir sus calças y jubon,sayo y capa,y yo que le seruia de pelillo, y visteseme muy a su plazer d'espacio, eche-

echéle agua manos, peynose y pusose su espada enel talauarte, y al tiempo q̃ la ponia, dixome. O si supiesses moço que pieça es ésta, no ay marco de oro enel mundo, porque yo la diesse, mas assi ninguna de quantas Antonio hizo, no acerto a ponelle los azeros tan prestos como ésta los tiene, y sacóla đ la vayna y tentola con los dedos, diziendo. Ves la aqui, yo me obligo cõ ella cercenar vn copo de lana. Y yo dixe entre mi, y yo con mis dientes (aũque no son de azero) vn pan de quatro libras. Tornola a meter y ciñosela y vn sartal de cuentas gruéssas del talauarte, y con vn passo sossegado, y el cuerpo derecho, haziendo cõ el y con la cabeça muy gentiles meneos, echãdo el cabo de la capa sobre el ombro, y a vezes so el braço, y poniẽdo la mano derecha enel costado, salio por la puerta diziendo. Lazaro, mira por la casa en tanto q̃ voy a oyr missa, y haz la cama, y ve por la vasija de agua al rio q̃ aqui báxo está, y cierra la puerta con llaue, no nos hurten algo, y pon la aqui al quicio, porq̃ si yo viniere en tã

to pueda entrar. Y subese por la calle arriba con tan gentil semblante y continente, que quien no le conociera, pensára ser muy cercano pariente al Conde de Arcos, o alomenos camarero que le daua de vestir. Bendito seays vos señor (quedê yo diziendo) que days la enfermedad, y poneys el remedio. Quien encontrarâ aquel mi señor que no piense segun el contento de si lleua, hauer a noche bien cenado y dormido en buena cama, y aunque agora es demañana no le cuenten por bien almorzado? Grandes secretos son señor los que vos hazeys, y las gentes iñoran. A quien no engañarâ aquella buena disposicion, y razonable capa y sayo? y quien pensarâ, que aquel gẽtil hombre se passô ayer todo el dia con aquel mendrugo de pan que su criado Lazaro traxo vn dia y vna noche enel arca de su seno, dõde no se le podia pegar mucha limpieza. Y oy lauandose las manos y cara a fálta de paño de manos se hazia seruir de la halda del sayo, nadie por cierto lo sospecharâ. O señor y quantos

tos de aq̃stos vos deueys tener por el
mundo derramados que padecen por
la negra que llaman honra , lo que
por vos no ſuffririan. Aſsi eſtaua yo a
la puerta, mirando y conſiderando e-
ſtas coſas: haſta que el ſeñor mi ámo
traſpuſo la larga y angoſta calle. Tor
néme a entrar en caſa , y en vn cre-
do la anduue toda alto y baxo , ſin ha
zer repreſa , ni hallar en quê. Hago
la negra y dura cama. y tomo el jarro,
y doy comigo en el rio , dõde en vna
huerta vi a mi ámo en gran reque-
ſta con dos reboçadas mugeres , al
parecer de las que en aquel lugar no
hazen fálta: antes muchas tienen por
eſtylo de yrſe a las mañanicas del ve-
rano a refreſcar y almorzar ſin lleuar
quê , por aquellas freſcas riberas , con
confiança que no ha de faltar quien
ſe lo dê , ſegun las tienen pueſtas en
éſta coſtumbre aquellos Hidalgos
del lugar. Y como digo el eſtaua en-
tre ellas hecho vn Macias , diziendo-
les mas dulçuras que Ouidio eſcri-
uio. Pero como ſintieron d'el que e-
ſtaua bien enternecido , no ſe les hizo
 de

de verguença pedirle d'almorzar con el acostumbrado págo. El sintiendose tan frio de bolsa, quanto caliente del estomago, tomole tal calofrio, que le robô la color del gesto, y començo a turbarse en la platica, y a poner escusas no validas. Ellas que deuian ser biẽ astutas, como le sintieron la enfermedad dexarõle para el que era. Yo que estaua comiendo ciertos tronchos de verças, con las quales me desayunê con mucha diligencia, como móço nueuo sin ser visto de mi ámo tornê a casa de la qual pẽse barrer alguna parte que bien era menester, mas no hallê con que, puseme a pensar que haria, y pareciome esperar a mi ámo, hasta qu'el dia demediasse, y si viniesse, y por ventura traxesse algo que comiessemos, mas en vano fue mi esperança: desque vi ser las dos, y que no venia, y que la hambre me aquexaua, cierro mi puerta, y pongo la llaue do mandô, y tórnome a mi menester, cõ báxa y enférma voz, y inclinadas mis manos en los senos, puesto Dios ante mis ojos, y la lengua en su nombre, co

mien-

mienço a pedir pan por las puertas, y casas mas grandes q̃ me parecia, mas como yo este officio le vuiesse mamado en la leche, quiero dezir que cõ el grã maestro el ciego lo aprẽdi, tan sufficiente dicipulo sali, que aunque en este pueblo no hauia caridad, ni el año fuesse muy abundante, tan buena maña me di, que antes que el relox diesse las quatro, ya yo tenia otras tantas libras de pan ensiladas enel cuerpo, y mas de otras dos en las mangas y senos. Boluime a la possada, y al passar por la triperia, pedi a vna de aquellas mugeres, y diome vn pedaço de vña de vaca con otras pocas de tritripas cozidas. Quando lleguê a casa, ya el bueno d̃ mi amo estaua enella, doblada su capa y puesta enel poyo, y el passeandose por el patio: como entrê, vinose para mi, pensê que me queria reñir la tardança, mas mejor lo hizo Dios. Preguntome do venia, yo le dixe. Señor, hasta q̃ dio las dos estuue aqui, y de que vi que V. M. no venia, fuyme por essa ciudad a encomẽdarme a las buenas gentes, y hanme

da lo esto que veys, mostrele el pan y las tripas que en vn cabo de la halda traya, a lo qual el mostro buen semblante, y dixo. Pues esperado te he a comer, y de que vi que no veniste, comi. Mas tu hazes como hombre de bien en esso, q̃ mas vale pedillo por Dios que no hurtallo. Y assi el me ayúde como ello me parece bien, y solamente te encomiendo, no sepan q̃ biues comigo, por lo que tóca a mi honrra, aunque bien creo que serâ secreto segun lo poco que en este pueblo soy conocido, nunca a el yo vuiera de venir. D'esso pierda señor cuydado, le dixe yo, que maldito aquel que ninguno tiene de pedirme essa cuenta, ni yo de dalla, agora pues come pecador que ( si a Dios plaze) présto nos veremos sin necessidad, aunque te digo, que despues que en esta casa entrê, nunca bien me ha ydo, deue ser de mal suelo, que ay casas desdichadas, y de mal pie, que a los que biuen en ellas pegan la desdicha, ésta deue de ser sin duda d'ellas, mas yo te prometo, acabado el
mes

mes no quede enella,aunque me la dẽ por mia. Senteme al cabo del poyo, y porque no me tuuiesse por gloton, ca llẽ la merienda, y comienço a cenar, y morder en mis tripas y pan, y dissimuladamente miraua al desuenturado señor mio, que no partia sus ojos de mis haldas, que a aquella sazõ seruiã de plato. Tanta lastima haya Dios de mi, como yo hauia del, porque senti lo q̃ sentia, y muchas vezes hauia por ello passado, y passaua cada dia. Pensaua si seria bien comedirme a combidalle, mas por me hauer dicho q̃ hauia comido, temiame no aceptaria el cõbite. Finalmẽte, yo desseaua qu'el pecador ayudasse a su trabajo del mio, y se desayunasse como el dia antes hizo, pues hauia mejor aparejo por ser mejor la vianda, y menos mi hãbre, quiso Dios cumplir mi desseo, y aũ pienso que el suyo, porq̃ como comence a comer, el se andaua passeãdo, y llegose a mi, y dixome. Digote Lazaro, q̃ tienes en comer la mejor gracia q̃ en mi vida vi a hõbre, y q̃ nadie te lo vê hazer q̃ no le põgas gana, aun que no la

tenga,

tenga. La muy buena q̃ tu tienes (dixe yo entre mi) te háze parecer la mia hermosa, con todo pareciome ayudarle, pues se ayudaua, y me abria camino pa ello, y dixele, señor, el buẽ aparéjo háze buen artifice, éste pan está sabrosissimo, y ésta vña de vaca tambien cozida y sazonada, que no haura à quien no cõbide con su sabor. Vña de vaca es? Si señor. Digote qu'es el mejor bocado del mũdo, y que no ay faysan que asi me sepa. Pues prueue señor, y verâ, que tal està. Pongole en las vñas la otra, y tres, o quatro raciones de pan de lo mas blanco, assentose me al lado, y comiẽça a comer como aquel que lo hauia gana, royẽdo cada huessecillo de aquellos, mejor que vn galgo suyo lo hiziera, con almodrote (dezia) es éste singular manjar, con mejor salsa lo comes tu, respondi yo passo, por Dios que me ha sabido como si no vuiera oy comido bocado. Asi me vengan los buenos años como es ello, dixe yo entre mi. Pidiome el jarro del agua, y diselo como lo hauia traydo, señal, q̃ pues no le faltaua

el

el agua, q̃ no le hauia a mi amo sobrado la comida, beuimos y muy contentos nos fuymos a dormir como la noche passada. Y por euitar prolixidad, d'esta manera estuuimos ocho, o diez dias, y ẽdose el pecador en la mañana con aquel contento, y passo cõtado, a papar ayre por las calles, teniendo en el pobre Lazaro vna cabeça de lobo. Contemplaua yo muchas vezes mi desastre, que escapando de los amos ruynes que hauia tenido, y buscando mejoria, viniesse a topar cõ quien no solo, no me mãtuuiesse mas a quien yo hauia de mãtener. Conto do le queria bien, con ver que no tenia ni podia mas, y antes le hauia lastima que enemistad, y muchas vezes por lleuar a la possada cõ q̃ el lo passasse, yo lo passaua mal. Porque vna mañana leuantandose el triste en camisa, subio a lo alto de la casa a hazer sus menesteres, y en tanto yo por salir de sospecha, desemboluile el jubon y las calças, que a la cabecera dexô, y hallê vna bolsilla de terciopelo raso, hecha cien doblezes, y sin

mal-

maldita la blãca ni señal que la vuies-
se tenido mucho tiempo. Este (dezia
yo) es pobre, y nadie dà lo que no
tiene, mas el auariento ciego, y el ma-
lauenturado mezquino clerigo, que
con darselo Dios a ambos, al vno de
máno besada, y al otro de lengua suel
ta, me matauan de hambre, aquellos
es jústo desamar, y aqueste es de auer
manzilla. Dios es testigo, que oy dia,
quando tópo con alguno de su habi-
to, con aquel pásso y pompa, le he la-
stima, con pensar si padece lo que a-
quel le vi suffrir, al qual cõ toda su po
breza holgaria de seruir, mas que a los
otros por lo que he dicho. Solo tenia
del vn poco de descontento: que qui-
siera yo, que no tuuiera tanta presun-
cion, mas que baxára vn poco su fan-
tasia con lo mucho que subia su neces-
sidad, mas segun me parece, es regla
ya entre ellos vsada, y guardada: aun-
que no aya cornado de trueco ha de
andar el birrete en su lugar. El señor
lo remedie, que ya con este mal hã de
morir. Pues estando yo en tal estado,
passando la vida que digo, quiso mi

mala fortuna, que de perseguirme no era satisfecha, que en aquella trabajada y vergonçosa biuiẽda no durasse. Y fue, como el año en ésta tierra fuesse esteril de pã, acordarõ en el ayũtamiẽto, que todos los pobres estrangeros se fuessen de la ciudad, con pregon, que el que de alli adelante topassen, fuesse punido con açotes. Y asi essecutando la ley, desde a quatro dias que el pregon se dio, vi lleuar vna procesion de pobres açotando por las quatro calles. Lo qual me puso tan gran espánto, que nunca osê desmandarme a demandar. Aqui viera, quien vello pudiera, la abstinencia de mi casa, y la tristeza, y silencio de los moradores della, tanto que nos acaecio estar dos, o tres dias sin comer bocado, ni hablar palabra. A mi dieronme la vida vnas mugercillas hilanderas de algodon que hazian bonetes, y biuian par de nosotros; con las quales yo tuue vezindad y conocimiento, que de la lazeria que les trayan me dauan alguna cosilla, con la qual muy passado me passaua; y no tenia

tanta

tanta laſtima de mi,como del laſtima
do de mi amo , qu'en ocho dias mal-
dito el bocado que comio, alomenos
en caſa : bien lo eſtuuimos ſin comer:
noſe yo como,o donde andaua,y que
comia . Y velle venir a medio dia, la
calle abáxo,con eſtirado cuerpo,mas
largo que galgo de buena caſta,y por
lo que tocaua a ſu negra , que dizen
honra , tomaua vna paja de las que aũ
aſſaz no auia en caſa,y ſaliaſe ala puer
ta eſcaruando los que nada entre ſi te
nian , quexandoſe toda via de aquel
mal ſolar,diziẽdo,malo deſtâ de ver,
que lá deſdicha deſta biuienda lo há-
ze,como vêe,es lobrega,triſte, obſcu-
ra,miẽtras aqui eſtuuieremos, hemos
de padecer , ya deſſéo ſe acábe éſte
mes por ſalir d'ella. Pues eſtando en
éſta affligida y hambriẽta perſecuciõ
vn dia,noſe por qual dicha , o ventu-
ra enel pobre poder de mi ámo entrô
vn real,con el qual vino a caſa tan vfa
no como ſi tuuiera el teſoro de Vene
cia ,y con geſto muy alégre,y riſueño
me lo dio,diziendo.Tóma Lazaro,q̃
Dios ya va abriendo ſu máno , vé a la
plaça

plaça y mérca pan y vino y carne, q̃-
bremos el ojo al diablo, y mas te ha-
go saber, porque te huelgues, que he
alquilado otra casa, y en ésta desastra-
da no hemos d'estar mas de en cum-
pliendo el mes, maldita sea ella, y el q̃
enella puso la primera teja, q̃ cõ mal
en ella entrê. Por nuestro señor, quan
to ha que en ella biuo, gota de vino,
ni bocado de carne no he comido, ni
he hauido descánso ninguno, mas tal
vista tiene y tal escuridad y tristeza,
vé y vẽ pré[illegible]o, y comamos oy como
condes. Tómo mi real y jarro, y a los
pies dandoles priessa: comienço a su-
bir mi calle: encaminando mis passos
para la plaça muy cõtento y alégre.
Mas que me aprouécha: si estâ consti
tuydo en mi triste fortuna que ningũ
gozo me vẽga sin çoçobra. Y asi fue
éste, porq̃ yendo la calle arriba, echã
do mi cuenta en lo que emplearia mi
real: q̃ fuesse mejor y mas prouecho-
samente gastado, dando infinitas gra-
cias a Dios, que a mi ámo hauia hecho
con dinero, adeshora me vino al en-
cuentro vn muerto que por la calle

abaxo muchos clerigos y gente en vnas andas trayan, arrimeme a la pared, por darles lugar, y desq̃ el cuerpo passó, venia luego par del lecho vna q̃ deuia ser su muger del defunto, cargada de luto, y cõ ella otras muchas mugeres, la qual yua llorando a grandes bozes y diziẽdo, marido y señor mio, a dõde os lleuan? a la casa triste y desdichada? a la casa lobrega y escura? a la casa donde nunca comen ni beuẽ? Yo que aquello oî, juntoseme el cielo con la tierra, y dixe. O desdichado de mi, para mi casa lleuan éste muerto, déxo el camino que lleuaua y hẽdi por medio de la gente, y bueluo por la calle abaxo a todo el mas correr que pude, para mi casa, y entrando enella, cierro a grande priessa, inuocando el auxilio y fauor de mi âmo, abraçandome del, q̃ me vénga ayudar, y a defender la entrada. El qual algo alterado, pẽsando q̃ fuesse otra cosa, me dixo. Qu'es esso moço? que bozes das? q̃ has? porque cierras la puerta con tal furia? O señor dixe yo, acuda aqui, que nos traen aca vn muerto. Como assi? respondio

pondio el. Aqui arriba le encontrê, y venia diziendo, su muger, marido y señor mio. Adonde os lleuan? a la casa lobrega y escura? a la casa triste y desdichada? a la casa donde nunca comen ni beuen? aca señor nos le traen. Y ciertamente quando mi ámo ésto oyô, aunque no tenia porque estar muy risueño, rio tanto, que muy gran rato estuuo sin poder hablar. En éste tiempo tenia ya yo echada el aldaua a la puerta, y puesto el ombro en ella pór mas defensa. Passô la gente con su muerto, y yo todavia me recelaua, que nos le hauian de meter en casa, y desque fue ya mas harto de reyr, que de comer el bueno de mi ámo, dixome. Verdad es Lazaro segun la biuda lo va diziendo, tû tuuiste razon de pēsar lo que pensaste, mas pues Dios lo ha hecho mejor, y passan adelante, abre, abre, y vê por de comer. Déxelos señor acaben de passar la calle dixe yo. Al fin vino mi ámo ala puerta de la cálle, y abrela esforçandome, q̃ bien era menester, sgun el miedo y alteracion, y tornóme a encaminar,

mas aunque comimos bien aquel dia, maldito el gústo yo tomaua en ello, ni en aq̄llos tres dias tornê en mi color, y mi ámo muy risueño todas las vezes q̄ se le acordaua aquella mi cõsideracion. D'esta manera estuue cõ mi tercero y pobre ámo, que fue éste escudero algunos dias, y en todos dessseando saber la intencion de su venida, y estada enesta tierra, porque desde el primer dia que con el assentê, le conoci ser estrangero, por el poco conocimiẽto y tráto que con los naturales d'ella tenia. Al fin se cũplio mi desseo, y supe lo que desseaua, porque vn dia q̄ hauiamos comido razonablemente, y estaua algo contento, me cõtô su hazienda, y dixome, ser de Castilla la vieja, y que hauía dexado su tierra, no mas de por no quitar el bonete a vn cauallero su vezino. Señor dixe yo. Si el era lo que dezis, y tenia mas q̄ vos, no errauades en quitarselo primero, pues dezis q̄ el tambiẽ os lo quitaua. Si es, y si tiene, y tãbien me lo quitaua el a mi, mas de quantas vezes yo se lo quitaua primero, no

fuera

fuera malo comedirse el alguna, y ganarme por la mano. Pareceme señor le dixe yo, que en esso no mirára, mayormente con mis mayores q̃ yo, y q̃ tienen mas. Eres mochacho, me respõdio, y no sientes las cosas de la honra, en que el dia d̃ oy està todo el caudal de los hombres de bien, pues hagote saber, que yo soy (como ves) vn escudero, mas voto te a Dios, si al conde topo en la calle, y no me quita muy bien quitado del todo el bonete, que otra vez q̃ vẽga, me sepa yo entrar en vna casa, fingiendo yo en ella algun negocio, o atrauessar otra calle si la ay antes que llegue a mi, por no quitarselo, que vn hidalgo no deue a otro que a Dios y al Rey nada, ni es justo siendo hombre de bien, se descuyde vn pũto de tener en mucho su persona. Acuerdome que vn dia deshonre en mi tierra a vn official, y quise poner en el las manos, porque cada vez que le topaua, me dezia. Mantenga Dios a V. M. vos don villano ruyn le dixe yo, porque no soys bien criado? Mãtenga os Dios me haueys d̃ dezir?

como si fuesse quien quiera? De alli adelante, de aqui a culla me quitaua el bonete, y hablaua como deuia. Y no es buena manera de saludar vn hombre a otro, dixe yo. Dezirle que le mā tenga Dios? mirâ mucho de en hora mala dixo el, a los hōbres de poco arte dizen esso, mas a los mas altos como yo, no les hā de hablar menos de Beso las manos de V.M. o por lo menos. Besos señor las manos, si el q̃ me hábla es cauallero. Y assi de aquel de mi tierra, que me atestaua de mantenimiento, nunca mas le quise suffrir, ni suffria, ni suffrire, a hombre del mū do, del Rey abáxo, que mantenga os Dios me diga. Pecador d̄ mi, dixe yo: por esso tiene tan poco cuydado de mātenerte, pues no suffres que nadie se lo ruegue. Mayormente dixo, que no soy tan pobre, que no tengo en mi tierra vn solar de casas, q̃ a estar ellas en pie, y bien labradas, diez y seys leguas de donde naci, en aquella costanilla de Valladolid, valdrian mas de docientas mil marauedis, segun se podriā hazer grādes y buenas, y tēgo vn
palo-

palomar, que a no estar derribado como està, daria cada año mas de docientos palominos: y otras cosas que me callo: que dexê por lo q̃ tocaua a mi honra, y vine a esta ciudad, pensando que hallaria vn buen assiento, mas no me ha succedido como pense. Canonigos y señores de la yglesia muchos hallo, mas es gente tã limitada, que no los sacarâ de su passo todo el mundo. Caualleros de media talla tãbien me ruegan, mas seruir a estos es gran trabajo, porque de hombre os haueys de conuertir en malilla, y sino andad cõ Dios, os dizẽ, y las mas vezes son los pagamẽtos a largos plazos, y las mas ciertas comido por seruido, ya quãdo quieren formar consciencia, y satisfazeros vuestros sudores, soys librado en la recamara, en vn sudado jubon, o rayda capa, o sayo. Yâ quãdo asienta hõbre cõ vn señor de titulo, toda via passa su lazeria, pues por ventura, no hay en mi habilidad para seruir y cõtentar a estos. Por Dios si con el topassê, muy gran su priuado pienso que fuesse, y q mil seruicios le hiziesse,

ſe, porque ſabria mentille tambien como otro, y agradalle a las mil marauillas, reylle ya mucho ſus donayres y coſtumbres, aunque no fueſſen las mejores del mundo, nũca dezille coſa cõ que le peſaſſe, aunque mucho le cumplieſſe, ſer muy diligente en ſu perſona, en dicho y hecho, no me matar, por no hazer bien las coſas que el no hauia de ver, y ponerme a reñir dõde el lo oyeſſe con la gente de ſeruicio, porque parecieſſe tener gran cuydado de lo que a el tocaua, ſi riñeſe cõ algun ſu criado, dar vnos puntillos agudos para le encender la ira, y que parecieſſen en fauor del culpado, dezirle bien de lo que bien le eſtuuieſſe, y por el contrario, ſer malicioſo mofador, malſinar a los de caſa y a los de fuera, peſquiſar y procurar de ſaber vidas agenas, para contarſelas, y otras muchas galas deſta calidad, de que yo vſaria, mas no quiere mi ventura q̃ halle cõ quien lo pueda hazer. Deſta manera lamentaua tambien ſu aduerſa fortuna mi ámo, dandome relaciõ de ſu perſona valeroſa. Pues eſtando

en

en esto, entrô por la puerta vn hōbre y vna vieja, el hōbre le pide el alquilē de la casa, y la vieja el dela cama, hazē cuenta, y de dos meses le alcançaron, lo que el en vn año no alcançára, piēso que fueron doze, o treze reales, y el les dio muy buena respuesta que saldria a la plaça a trocar vna pieça de a dos, y que a la tarde boluiessen, mas su salida fue sin buelta. Por manera que a la tarde ellos boluierō, mas fue tarde, yo les dixe, que aun no era venido. Venida la noche y el no, yo vue miedo de quedar en casa solo, y fuyme a las vezinas, y conteles el caso, y alli dormi. Venida la mañana, los acreedores bueluen, y preguntan por el vezino, mas a essotra puerta. Las mugeres le responden, veys aqui su moço y la llaue de la puerta, ellos me preguntaron por el, y dixeles q̄ no sabia adōde estaua y que tan poco auia buelto a casa desde q̄ salio a trocar la pieça, y que pensaua que de mi, y dellos se hauia ydo con el trueco. De que ésto me oyerō, van por vn alguazil y vn escriuano, y helos do bueluen luego con

ellos, y toman la llaue y llamanme, y llaman testigos, y abren la puerta, y entran a embargar la hazienda de mi ámo, hasta ser pagados de su deuda. Anduuieron toda la casa, y hallarõla desembaraçada, como he contado, y dizenme. Qu'es de la hazienda de tu ámo? Sus arcas y paños de pared, y alhajas de casa? No sé yo esso le respõdi. Sin duda dizen ellos ésta noche lo deuen de hauer alçado, y lleuado a alguna parte. Señor alguazil, prended a éste moço, q̃ el sabe dõde está esto. En ésto vino el alguazil, y echóme máno por el collar del jubõ, diziendo. Mochacho tu eres preso, sino descubres los bienes d'este tu ámo. Yo como en otra tal no me vuiesse visto, porq̃ asido del collar si hauia sido muchas vezes, mas era mãsamẽte del trauado, para que mostrasse el camino al q̃ no via. Yo vue mucho miedo, y llorando prometile de dezir lo q̃ me pregũtauã. Biẽ está dizẽ ellos, pues di lo q̃ sabes, y no ayas temor. Sentosse el escriuano en vn poyo para escreuir el inuẽtario, preguntãdome q̃ tenia. Señores

dixe

dixe yo, lo q̃ éste mi ámo tiene según el me dixo, es vn muy buẽ solar de casas y vn palomar derribado. Biẽ está dizen ellos, por poco que esto valga, ay para nos entregar de la deuda. Y a que parte de la ciudad tiene esso? me preguntaron? En su tierra les respondi. Por Dios que está bueno el negocio dixeron ellos. Y adonde es su tierra? De Castilla la vieja me dixo el q̃ era, les dixe. Rierõse mucho el Alguazil y el escriuano diziendo. Bastante relacion es ésta, para cobrar vuestra deuda, aunq̃ mejor fuesse. Las vezinas q̃ estauan presentes, dixeron. Señores éste es vn niño inocente, y ha pocos dias q̃ está cõ esse escudero, y no sabe del mas q̃ vuessas mercedes, sino quanto el pecadorcico se llega aqui a nuestra casa, y le damos de comer lo q̃ podemos por amor de Dios, y a las noches se yua a dormir cõ el. Vista mi inocẽcia, dexarõ me, dãdome por libre Y el alguazil y el escriuano pidẽ al hõbre y a la muger sus derechos sobre lo qual tuuierõ grã contienda y ruydo, porque ellos alegaron no ser obligados

dos a pagar, pues no hauia de quê ni se hazia el embargo, los otros dezian q̃ hauian dexado de yr a otro negocio, q̃ les importaua mas, por venir a aql, finalmente despues de dadas muchas bozes, al cabo cárga vn porqueron cõ el viejo alfamar de la vieja, aunque no yua muy cargado, y alla vã todos cinco dando bozes, nose en que parô, creo yo q̃ el pecador alfamar pagarâ por todos, y biẽ se le empleaua, pues al tiempo que hauia de reposar y descansar de los trabajos passados se andaua alquilando. Assi como he contado me dexô mi pobre tercero ámo, do acabê de conocer mi ruyn dicha, pues señalandose todo lo que podia contra mi, hazia mis negocios tan al reues, que los amos que suelen ser dexados de los moços, en mi no fuesse assi, mas que mi amo me dexasse y huyesse de mi.

# Lazaro assienta con vn capellan y vn alguazil y despues toma manera de biuir.

DEspues desto, assentê cõ vn maestro de pintar pãderos, para molelle las colores, y tambien suffri mil males. Siendo ya en éste tiempo buen moçuelo, entrando vn dia en la yglesia mayor, vn càpellan della me recibiò por suyo, y pusome en poder vn buen asno, y quatro cantaros, y vn açote, y comence a echar agua por la ciudad. Este fue el primer escalõ que yo subi, para venir a alcançar buena vida, porq̃ mi boca era medida, daua cada dia a mi ámo treynta marauedis ganados: y los sabados ganaua pa mi, y todo lo demas entre semana de los treynta marauedis. Fueme tambien enel officio, q̃ al cabo de quatro años que lo vîê con poner en la ganancia buen recaudo, ahorrê para me vestir muy honradamente de la ropa vieja, de la qual compre vn jubon de fustã viejo, y vn sayo raydo de manga trençada,

çada y puerta, y vna [illegible]pa que hauia si do frisada, y vna espada de las viejas primeras de Cuellar. Desque me vi en habito de hombre de bien, dixe a mi ámo se tomasse su asno que no queria mas seguir aquel officio.

Despedido del Capellan, assentê por hõbre de justicia con vn alguazil, mas muy poco biui con el, por parecerme officio peligroso, mayormente que vna noche nos corrieron a mi y a mi ámo a pedradas y a palos vnos retraydos, y a mi ámo que esperô, tratarõ mal, mas a mi no me alcançaron, cõ esto reneguê del trato: y pẽsando en q̃ modo de biuir haria mi asiẽto por tener descãso, y ganar algo para la vejez, quiso Dios alumbrarme, y ponerme en camino y manera prouechosa, y cõ fauor q̃ tuue de amigos y señores, todos mis trabajos y fatigas hasta entõces passados fuerõ pagados con alcançar lo que procurê, q̃ fue vn officio real. En el qual el dia de oy yo biuo, y resido a seruicio d̃ Dios y de V. M. y es q̃ tẽgo cargo d̃ pregonar los vinos q̃ en esta ciudad se venden,

de[illegible] y cosas perdidas, acōpañar los q padecen persecuciones por justicia, y declarar a bozes sus delitos, pregonero hablādo en buē romance. Hame succedido tambiē, y yo lo he vsado tan facilmente q̄ casi todas las cosas al officio tocantes passan por mi mano, tāto que en toda la ciudad, el q̄ ha de echar vino a vender, o algo, si Lazaro de Tormes no entiende en ello, hazen cuenta de no sacar prouecho. En este tiempo viendo mi habilidad y buen biuir teniendo noticia de mi persona, el señor Acipreste de sant Saluador mi señor, y seruidor y amigo de V.M. porq̄ le pregonaua sus vinos, procurô casarme con vna criada suya, y visto por mi, que de tal persona no podia venir sino biē y fauor, acorde de lo hazer, y assi me casê cō ella, y hasta agora no estoy arrepētido, porque allende de ser buena hija, y diligente seruicial, tengo en mi señor Acipreste todo fauor y ayuda, y siempre enel año le da en vezes al pie de vna carga de trigo, por las pascuas su carne, y quando el par de los bodi-

gos,

gos,las calças vie[illegible]dexa, [illegible]o
nos alquilar vna casilla par dela suya,
los domingos y fiestas casi todas las
comiamos en su casa. Mas malas len-
guas que nunca faltaron no nos dexã
biuir, diziendo, nosê que,y si se que
porque veen ami muger yrle a hazer
la cama,y guisalle de comer, y mejor
les ayude Dios qu'ellos dizen la ver-
dad,porque allende de no ser ella mu
ger que se pague d'estas burlas,mi se-
ñor me ha prometido lo q̃ pienso cũ-
plira,que el me hablo vn dia muy lar
go delante della, y me dixo. Lazaro
de Tormes, quien ha de mirar a di-
chos de malas lenguas,nunca medra-
rà,digo ésto,porque no me marauilla
ria, alguno viendo entrar en mi casa
a tu muger, y salir della. Ella éntra
muy a tu hõra,y suya, y ésto te lo pro
meto. Portanto no mires a lo q̃ pue-
den dezir,sino a lo que te toca, digo a
tu prouecho. Señor le dixe, yo deter-
minê de arrimarme a los buenos, ver-
dad es,que algunos de mis amigos me
han dicho algo desso, y aun por mas
de tres vezes me han certificado,que
antes

antes [illegible] co[illegible]aſſe hauia parido tres vezes, hablando con reuerencia de vueſſa merced, porque eſtà ella delante, entonces mi muger echô juramentos ſobre ſi, que yo penſe la caſa ſe hundiera con noſotros, y deſpues tomoſe a llorar y echar mil maldiciones ſobre quien comigo la hauia caſado. En tal manera q̃ quiſiera ſer muerto antes q̃ ſe me vuiera ſoltado aq̃lla palabra de la boca, mas yo de vn cabo, y mi ſeñor de otro, tanto le diximos y otorgamos que ceſſô ſu llanto, con juramento que le hize de nunca mas en mi vida mentalle náda de aq̃llo, y que yo holgaua, y hauia por biẽ de que ella entraſſe, y ſalieſſe de noche y de dia, pues eſtaua bien ſeguro de ſu bondad. Y aſsi quedamos todos tres bien conformes, haſta el dia de oy, nunca nadie nos oyo ſobre el caſo, antes, quãdo alguno ſiẽto q̃ me quiere dezir algo della, le atájo y le digo. Mirâ ſi ſoys mi amigo, no me digays coſa con que me péſe, q̃ no tengo por mi amigo, al que me háze peſar, mayormente ſi me quieren meter mal

con mi muger, que es la coſa del mũdo que yo mas quiero, y la ámo mas que a mi, y me háze Dios cõ ella mil mercedes, y mas biẽ que yo merezco, que yo juraré qu'es tan buena muger como biue dentro de las puertas de Toledo, y quien otra coſa me dixere, yo me matare con el. D'eſta manera no me dizen nada, y yo tengo paz en mi caſa. Eſto fue el miſmo año q̃ nueſtro victorioſo Emperador en eſta inſigne ciudad de Toledo entrô, y tuuo en ella cortes, y ſe hizieron grandes regozijos y fieſtas como vueſſa merced haura oydo. Pues en éſte tiempo eſtaua en mi proſperidad, y en la cumbre de toda buena fortuna.

FIN.

8-22-45





